

МУДРЕЦ

ВСЕРОССИЙСКИЙ
НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ
СОВРЕМЕННОГО
ОБРАЗОВАНИЯ И
ВОСПИТАНИЯ ДЛЯ
ПЕДАГОГОВ

02
2025

Всероссийский научно-методический журнал «Мудрец»,
№ 02 январь / 2025

6 +

Издается с августа 2019 г.
Периодичность — два раза в месяц.
Печатается по решению учредителя журнала
«Мудрец».

**Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС 77-76528 от
15.08.2019 г., выдано Федеральной службой по надзору в сфере
связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.**

Территория распространения. Российская Федерация, зарубежные
страны.

Учредитель: Сергеева Елена Демьяновна
Главный редактор: Сергеева Елена Демьяновна
Редакционная коллегия:
Захарченко С.Н., доктор педагогических наук, доцент,
Смолякова Е.Н., доктор педагогических наук, доцент,
Магомедов Р.А., кандидат педагогических наук,
Кожалиева М.О., кандидат психологических наук.

Подготовка оригинал – макета Сергеева Е.Д.
Языки: русский, английский.
Учредитель и издатель: «Мудрец»

Номер подписан в печать 29.01.2025. Дата выхода в свет:
30.01.2025. Формат А4. Тираж 500 экз. Цена свободная.

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность
несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов
публикаций. Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются. При
перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Почтовый адрес редакции: 352801, Краснодарский край, Туапсинский р-н,
с-т «Южная Горка», д. 96.
Фактический адрес редакции: 352801, Краснодарский край, Туапсинский р-н,
с-т «Южная Горка», д. 96. Е-mail редакции: mudrets2019@yandex.ru
Отпечатано в типографии «Мудрец».

ОГЛАВЛЕНИЕ

Характеристика использования опытов и экспериментов в образовательной деятельности для детей дошкольного возраста	
Овчинникова Анна Сергеевна	4
Использование здоровьесберегающих технологий в учебном процессе	
Радченко Ирина Александровна	6
Конспект логопедического занятия по формированию лексико-грамматических средств языка в подготовительной к школе группе «Наша Родина»	
Морозова Татьяна Владимировна	8
Подвижные игры как средство развития коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста	
Шандра Александра Вячеславовна	10
Особенности изучения пунктуации в рамках предмета «Иностранный язык» в средней общеобразовательной школе (на материале УМК «Spotlight», авт. Ваулина Ю. Е., Дули Д., Подоляко О. Е. и др. «Английский в фокусе», 5-9 класс, авт. Афанасьева О. В., Дули Д., Михеева И. В. и др. «Английский в фокусе», 10 -11 класс (базовый уровень)	
Логовченко Ольга Евгеньевна	12
Сценарий спектакля «Гуси-лебеди» театральной студии «Маленькая страна»	
Егорова Ирина Александровна, Пархоменко Светлана Алексеевна	15
Конспект занятия по формированию элементарных математических представлений в младшей группе «Большой – маленький. Один, много, ни одного. Группировка по цвету»	
Мирошниченко Екатерина Юрьевна	17
Современные образовательные технологии в обучении студентов учреждений среднего профессионального образования	
Дудник Наталья Борисовна	19
План - конспект образовательного события «Игра по станциям «Я берегу природу!» с детьми подготовительной к школе группы	
Виктория Евгеньевна Буйло	22
Театрализованная деятельность в ДОУ через взаимодействие с родителями.	
Лавренко Татьяна Александровна	24
Как научить ребенка строить предложения, играя в игры.	
Трюх Лариса Анатольевна	27
Использование инновационных технологий при преподавании анатомии в системе СПО	
Щербакова Наталья Владимировна	29
Мастер-класс для педагогов-психологов. Пример тренинга «Законы эффективной коммуникации»	
Хилько Татьяна Аркадьевна	31
Логопедический квест для дошкольников: как сделать занятия интересными и эффективными	
Руденко Ольга Владимировна	33
Конспект игровой ситуации по конструированию в старшей группе «Дома на улице нашего города»	
Киселева Марина Николаевна	35
Консультация для педагогов дошкольного образования «Тестопластика в детском саду»	
Сканцева Татьяна Юрьевна	37
Конспект организованной образовательной деятельности в старшей группе «День Защитника Отечества»	
Торкай Анна Николаевна, Долгополова Нина Владимировна	39
Проект по экологическому воспитанию в старшей группе «Знакомство детей с природой Подмосковья»	
Чередникова Любовь Александровна	40
Конспект урока изобразительного искусства для 5 класса на тему «Рисуем Великую Победу: 80 лет с Дня Победы»	
Себелева Любовь Анатольевна	42
Методическая разработка по познавательной – исследовательской деятельности «Зимушка-зима»	
Шпак Елена Николаевна	44
Сценарий совместного с родителями (папы, дедушки) музыкально-спортивного мероприятия для детей старшего дошкольного возраста «Будущие защитники!»	
Квандаль Татьяна Александровна	46
Конспект урока изобразительного искусства для 7 класса: Архитектура в годы Великой Отечественной войны	
Себелева Любовь Анатольевна	49
Профилактика конфликтов и развитие творческого мышления у детей старшего дошкольного возраста посредством применения педагогом - психологом игровых методов	
Рубанова Людмила Борисовна	50

Конспект ОД для детей подготовительной к школе группы «Знакомство с архитектурой православного храма» с использованием нетрадиционной техники рисования (оттиск поролоном). ОО «Художественно-эстетическое развитие»	Использование эффективных методов и приемов обучения на уроках в начальной школе
Инькова Анна Александровна.....52	Зуйкова Екатерина Борисовна 66
Метод проектов как инновационная педагогическая технология в дошкольной образовательной организации	Квест-игра «В некотором царстве, Пуговичном государстве» из цикла занятий «Удивительное -рядом»
Зюканова Татьяна Александровна,	Сманцер Анна Евгеньевна 68
Жидкова Марина Александровна.....54	Акция «Черное море»
Формирование читательской грамотности при работе с несплошным текстом в школе	Ликарчук Наталья Владимировна..... 71
Лазарева Татьяна Юрьевна.....56	Конспект образовательной деятельности в старшей группе «Большая и малая Родина» из цикла информационно - познавательного проекта для старших дошкольников «Победа в сердцах поколений»
Педагогические технологии, обеспечивающие результативность педагогической деятельности (из опыта работы)	Рябчунова Валентина Николаевна 72
Шведова Ольга Нефалимовна.....60	Конспект образовательной ситуации для детей старшего дошкольного возраста «Азбука финансов»
Повышение мотивации кадет к изучению английского языка	Новикова Ольга Леонидовна 75
Мирошниченко Анна Евгеньевна.....64	Конспект занятия по конструированию «Мост для героев Щенячьего патруля» в старшей возрастной группе
	Караманян Елена Вагаршаковна..... 77

Характеристика использования опытов и экспериментов в образовательной деятельности для детей дошкольного возраста

Овчинникова Анна Сергеевна
воспитатель

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида № 11 «Солнышко»
Краснодарский край, Ейский район, город Ейск**

Ж. Пиаже впервые ввёл термин «эксперимент», которым определяет его как "научно поставленный опыт, наблюдение исследуемого явления в учитываемых условиях, позволяющих следить за ходом явления и многократно воспроизводить его при повторении этих условий, а также это попытка осуществить что-либо".

В 1990-е годы профессор, академик Н.Н. Поддъяков, проанализировав и обобщив свой богатейший опыт исследовательской работы в системе дошкольного образования, пришел к заключению, что в детском возрасте, наряду с игровой деятельностью, ведущим видом деятельности является эксперименты, но при этом он не исключает и опыты.

Н.Н. Поддъяков полагает, что эксперимент, это активно - преобразующая деятельность детей, существенно изменяющая исследуемые объекты, а также истинно детская деятельность, которая возникает в раннем возрасте и интенсивно развивается на протяжении всего дошкольного возраста без помощи взрослого и даже вопреки его запретам.

По мнению Т.Ф. Ефремовой, эксперимент - это активная деятельность, направленная на активный поиск решений задач, выдвижение предположений, реализацию выдвинутой гипотезы в действии и построение доступных выводов, а опыт - метод исследования, когда может получиться что-то неизвестное, непонятное и неопознанное, которое еще только предстоит изучить.

Различия между опытами и экспериментами незначительные, но они существуют. Эксперимент проводится впервые, он призван подтверждать гипотезу, а опыт проводится с заранее определённым результатом. Оба процесса осуществляются в контролируемых условиях и имеют тесное взаимодействие с объектами исследования.

Эксперимент преследует определённую цель, которая считается главной целью для ребенка. Это способ проверки идей, подтверждение гипотезы, уже появившейся в

представлении исследователя. Опыт может быть проведён без какой-либо конкретной цели, но внезапно.

Основная цель этих методов - активное участие в процессе, не просто наблюдения, а взаимодействие с объектом, его направление в определённое русло.

В условиях образовательного процесса дошкольной образовательной организации эксперименты и опыты являются такими методами педагогического исследования, которые позволяют ребенку смоделировать у себя целостную картину мира, основанную на собственных наблюдениях, опытах, установлении закономерностей. Исследуя окружающий мир, у детей развиваются навыки трудовой деятельности, усваиваются базовые знания экологического образования, ухаживают за флорой и фауной, гуманно относятся к природным материалам. Это связано с моральной сферой и культурой социального поведения.

Ведущее назначение данных методов - проверка научных рекомендаций и выявление взаимозависимостей между изучаемыми явлениями с целью более эффективного управления процессом обучения.

В процессе опытов и экспериментов ребенок выступает как своеобразный исследователь, самостоятельно воздействует на окружающие его предметы и явления различными способами, чтобы более полно понять и овладеть ими. Именно собственный опыт помогает ребенку приобрести необходимые знания, а его внимание, память и мышление интенсивно развиваются.

По мнению А.П. Шапиро «ребенок, овладевший искусством эксперимента, побеждает нерешительность и неуверенность в себе. У него просыпается инициатива, способность бодро преодолевать трудности, переживать неудачи и достигать успеха, умение оценивать и восхищаться достижением товарища и готовности прийти к нему на помощь. Вообще опыт собственных открытий - одна из лучших школ характера».

Экспериментальная деятельность формирует и социальные и личностные качества дошкольников. Дети учатся работать сообща, признавать и отстаивать свои собственные взгляды. Это занятие вызывает у ребенка интерес, развивает мыслительные операции (синтез, анализ, классификацию, обобщение).

Экспериментальную деятельность в детском саду можно считать ведущей деятельностью, так же, как и игру. Дошкольники с удовольствием участвуют в проведении игр-экспериментов или игр-опытов. Начинать проводить опыты можно уже с детьми младшей группы, чтобы к периоду старшего дошкольного возраста пробудить в них желание самостоятельно экспериментировать. Этот метод исследовательской деятельности развивает у детей наблюдательность, самостоятельность и активность, а также помогает сформировать дружескую атмосферу и сплоченность команды.

При организации и проведении опытов и экспериментов в дошкольном учреждении важнейшим условием является учёт возрастных особенностей детей, которые имеют свои отличительные признаки:

- детям 2-3 лет необходимо продолжать обогащать среду более сложными объектами, взрослый создаёт все условия для развития его самостоятельности. Ребенок должен полюбить действовать и выражать эту любовь словами: «Я хочу сделать то-то», «Я сам». Это - основное новообразование данного возраста, имеющее важное значение в развитии как экспериментов или опытов, так и личности в целом. Если взрослые ограничивают самостоятельные эксперименты и опыты, то возможно два исхода: либо формируется пассивная личность, которой ничего не надо, либо возникают капризы - извращенная форма реализации «Я сам», когда у ребенка не было возможности пользоваться словами «Я хочу». К концу второго года жизни все нормально развивающиеся дети должны называть все знакомые предметы и действия с ними. К этому времени они должны иметь правильное представление о многих объектах и их частях, о наиболее распространенных формах поведения животных и о явлениях природы.

- дети в возрасте 3-4 лет обладают наглядно-образным мышлением. У них ярко проявляется любопытство. Они начинают задавать многочисленные вопросы природоведческого содержания, что свидетельствует как минимум о трех важных достижениях:

- накопилась определенная сумма знаний (как известно, по совершенно незнакомой проблеме вопросов не возникает);

- сформировалась способность сопоставлять факты, устанавливать между ними хотя бы простейшие отношения и видеть пробелы в собственных знаниях;

- появилось понимание, что знания можно получить вербальным путем от взрослого человека.

- в возрасте 4-5 лет потребность получить ответ экспериментальным путем укрепляется. У каждого складывается свой стиль в работе. Если к этому времени взрослый сумеет занять позицию старшего друга, ребенок начнет все чаще и чаще задавать ему вопрос: «Как это сделать?». Он может теперь получать не только два, но иногда и три указания сразу, если действия просты и знакомы. Появляются первые попытки работать самостоятельно. Непосредственное участие взрослых в работе уже не так важно, если, конечно, процедуры просты и не опасны. Однако визуальный контроль со стороны взрослого пока необходим - и не только для обеспечения безопасности проведения эксперимента или опыта, но и для моральной поддержки.

- при правильной организации работы у детей 5-6 лет формируется устойчивая привычка задавать вопросы и пытаться самостоятельно искать на них ответы. Теперь инициатива по проведению экспериментов и опытов переходит в руки детей. Роль воспитателя как умного друга и советчика возрастает. Он не навязывает своих советов и рекомендаций, а ждет, когда ребенок, испробовав разные варианты, сам обратится за помощью. Да и то не сразу дает ответ в готовом виде, а постарается разбудить самостоятельную мысль детей, с помощью наводящих вопросов направить рассуждения в нужное русло. Однако такой стиль поведения будет эффективным лишь в том случае, если у детей уже выработан вкус к экспериментам и сформирована культура работы. В старшей группе начинают вводиться длительные эксперименты, в процессе которых устанавливаются общие закономерности природных явлений и процессов.

- для детей 6-7 лет проведение экспериментов становится нормой жизни. Их надо рассматривать не как самоцель и не как развлечение, а как наиболее успешный путь ознакомления детей с окружающим миром и наиболее эффективный способ развития мыслительных процессов. Начинают практиковаться такие эксперименты, в которых дети самостоятельно задумывают опыт, сами продумывают методику и распределяют обязанности между собой, сами его выполняют и сами же делают необходимые выводы. В таких случаях роль педагога сводится к общему наблюдению за ходом

работы и выполнением правил безопасности.

Таким образом, благодаря использованию в образовательной деятельности двух методов педагогического исследования: опыта и эксперимента, у детей активно развивается познавательная деятельность, которая помогает проявить интерес к поисковой и исследовательской деятельности. Расширяется кругозор, обогащаются знания о живой природе, о взаимосвязях, происходящих в ней; об объектах неживой природы; о свойствах различных материалов (резине, железе, бумаге), о применении их человеком в своей деятельности. Появляются навыки планирования своей

деятельности, умения выдвигать гипотезы, подтверждать их и делать выводы.

Список используемых источников:

1. Бурнышева М. Г. Развитие познавательной активности детей через экспериментально-исследовательскую деятельность. Проект «Любознайка»/ М. Г. Бурнышева // Дошкольная педагогика.- 2018. - № 3. - 24-26 с.

2. Комлева И. Дети экспериментируют? Да! Роль экспериментальной деятельности в познавательном развитии дошкольников. // Дошкольное воспитание. - 2004. - № 8. - 29-33 с.

Использование здоровьесберегающих технологий в учебном процессе

Радченко Ирина Александровна

учитель начальных классов

МБОУ СОШ № 11 им. летчика-космонавта, дважды Героя Советского Союза В.М. Комарова г. Ейска МО Ейский район

Здоровьесберегающие технологии приводят к предотвращению усталости и утомляемости; повышению мотивации к учебной деятельности; лучшему усвоению учебного материала.

И чтобы результативно реализовать здоровьесберегающую технологию в педагогической деятельности, я применяю некоторые образовательные технологии.

Использование здоровьесберегающих технологий в учебном процессе

при изучении окружающего мира (учебник А.А. Плешакова

«Окружающий мир 3 класс»), например, при изучении темы «Экологическая безопасность»-учитель подводит учащихся к выводу, что каждому из нас нужно соблюдать правила экологической безопасности в повседневной жизни.

Рассказ учителя о безопасном поведении на воде (Какие меры должны быть приняты, чтобы не утонуть?).

Какие опасности может нести человеку неживая природа, живая природа (сообщение учащихся).

Развитие физической культуры - олимпийские игры в древности (знакомство с историей Олимпийского движения; пропаганда здорового образа жизни: создание плаката – рекламы о спорте).

Рассказ учителя об опасных растениях и грибах. Учащиеся отвечают на вопрос учителя: «По каким признакам можно узнать опасные растения и грибы?»

Предлагаю творческие задания на тему: «Береги свое здоровье», «Твой завтрак», «Прогулка или компьютер» и т.д.

На уроках кубановедения говорим о пользе природы для здоровья человека, например, о пользе воздуха хвойного леса и морском воздухе, о минеральной воде, несущей здоровье человеку, о лечебной грязи. Говорим с детьми о закаливании организма. О российских здравницах, о занятии разными видами спорта не только в помещении, но и на открытом воздухе (в зависимости от времени года).

Но нельзя говорить о методах здоровьесберегающих технологий, не затронув здоровьесберегающие условия и приемы. В первую очередь это:

- выполнение санитарных правил и норм (режим проветривания, освещенности, эстетики, функциональности кабинета, режим питья);
- система релаксационных пауз и упражнений для опорно-двигательного аппарата, зрения, слуха, нервной системы в соответствии с возрастом (к 5 классу дети должны овладеть приемами релаксации и иметь возможность на уроке применять их по потребности), интенсивностью работы и номера урока в расписании;
- снятие гиподинамии и статичности: смена позы за столом, работа стоя, в движении.
- в любом случае заботиться о здоровье детей, не отдавать предпочтения плотности урока за счет здоровья. При нарастании утомления

падает продуктивность и возрастает раздражение учителя и ребенка.

Я предлагаю физкультминутки (динамические паузы).

Стороны света надо знать,

Чтобы карту уметь прочитать.

И чтобы каждый назвать их смог:

Север (хлопок руками над головой)

Юг (хлопок)

Запад (хлопок с поворотом корпуса налево)

Восток (хлопок с поворотом корпуса направо)

(повторить 2 раза)

Закройте глаза и не спешите

Носом стороны вы покажите.

(наклоны и повороты головы по сторонам света, повтор 2 раза)

Наблюдая и изучая природу Краснодарского края, убеждаемся, что она необычайно красива. Ширь степей, горные хребты, морские волны дарят вдохновение кубанским художникам, композиторам, поэтам. - можно с некоторыми стихами познакомиться и во время чтения стихотворения выполнять движения физкультминутки, например,

«На зорьке румяной»

На зорьке румяной

На зорьке румяной

Шиповник проснулся.

Он каждым листочком

К заре протянулся.

А зорька к нему

Потянулась в ответ,

Бутоны окрасила

В розовый цвет.

Вот ещё, например,

Высокие травы-муравы

Растете вы, травы, на славу!

Зеленые скинув рубашки,

Белеют- желтеют ромашки.

Краснеют нарядные маки, как

в новых бешметах казаки.

Такие физкультминутки позволяют разнообразить урок, повысить общую работоспособность учащихся, предотвратить утомляемость, использовать интеллектуальную «привязку» к теме урока.

С помощью таких физкультминуток получается учить наших учеников с пользой для их ума и тела!

На уроках изобразительного искусства при изучении темы «Удивительный транспорт: рисуем или создаём в бумагопластике фантастический транспорт» мы повторяем правила поведения на дороге и нахождении в транспорте.

На уроках математики, решая задачу про туристический поход, повторяем основные правила туристов по безопасности жизни во время похода.

В ходе прочтения задачи о железнодорожном транспорте повторим правила безопасности у железнодорожных путей.

В задачах про вышивку и шитьё можно вспомнить правила работы с иглой и ножницами.

В задачах про экскурсии вспомнить правила поведения и безопасности во время экскурсий.

Здоровье – понятие всеобъемлющее. Оно зависит от социально-экономического положения детей, экологической обстановки в местах их проживания, качества питания, медицинского обслуживания, профилактической работы с детьми медиков и педагогов, системы оздоровительных учреждений. Научить беречь свое здоровье, вести здоровый образ жизни - задача родителей и образовательных учреждений.

Здоровье подрастающего человека – это главная проблема современной школы и не только социальная, но и нравственная, и свой посильный вклад в сохранение здоровья молодого поколения должен стремиться внести каждый учитель.

Проблема сохранения и укрепления здоровья остается на сегодня очень острой. Поэтому возникает необходимость формирования у учащихся культуры здоровья, воспитания потребности вести здоровый образ жизни, обеспечении необходимыми знаниями, формировании соответствующих навыков. И главная роль в этом принадлежит, конечно, учителю.

Конспект логопедического занятия по формированию лексико-грамматических средств языка в подготовительной к школе группе «Наша Родина»

Морозова Татьяна Владимировна
учитель-логопед
МБДОУ ДСКВ №11 г.Ейска МО Ейский район
Краснодарский край, г.Ейск

Программные задачи:

Образовательные:

- формировать представления о нашей стране;
- расширять знания детей о государственной символике России.

Коррекционно-развивающие:

- активизировать словарь по теме;
- формировать умение образовывать прилагательные от существительных, согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе.

Воспитательная:

- воспитывать любовь и уважение к Родине, гражданско-патриотические чувства.

Оборудование: карта России, сюжетные картинки по ходу занятия; картинки с изображением животных, растений и птиц, проживающих в различных местах планеты; изображения флага, герба России, запись гимна России.

Ход занятия:

I. Организационный момент.

Дети садятся за столы. Логопед читает стихотворение:

Великую землю,
Любимую землю,
Где мы родились и живём,
Мы Родиной светлой,
Мы Родиной милой,
Мы Родиной нашей зовём.

II. Основная часть.

1. Объявление темы.

- Сегодня на занятии мы поговорим о нашей Родине.



2. Вводная беседа.

- Что такое Родина? (Выслушиваются ответы детей.)

Мы живём в стране, у которой удивительно красивое имя – «Россия»! Много чудесных стран на Земле, везде живут люди, но Россия - единственная, необыкновенная страна, потому что она наша Родина. А что такое Родина? Родина значит родная, как мать и отец. Родина - место, где мы родились, страна, в котором мы живём, где живут наши близкие, где жили наши прабабушки и прадедушки. Родину не выбирают, она даётся человеку от рождения. Послушайте стихотворение о Родине.

Как велика моя земля,
Как широки просторы!
Озёра, реки и поля,
Леса, и степь, и горы.
Раскинулась моя страна
От севера до юга:
Когда в одном краю весна,
В другом - снега и вьюга.

Место, где родился человек, - город, село, деревню – называют малой родиной. Куда бы ни занесла вас жизнь, в каких бы дальних городах нашей страны вы ни жили, всегда с тёплым чувством вы будете вспоминать свою малую родину, город, где вы родились, где прошло ваше детство. У каждого человека есть еще одна родина. Большая родина – это наша великая страна – Россия! А все мы россияне. Родина – это леса, реки, моря, горы, степи, горда. Россия самая большая страна в мире. Посмотрите на карту, какую огромную территорию занимает наша Родина.

Каждая страна имеет свою историю; людей, прославивших её; войска для защиты народа; свои традиции. И каждая страна имеет своего президента. Кто же является президентом Российской Федерации? (Владимир Владимирович Путин).

У каждой страны есть флаг, гимн, и герб.

На нашем российском флаге три полосы. Что означают цвета на нашем флаге? (Ответы детей.) Что означает белый цвет? (Белый цвет – цвет чистоты и справедливости. Он говорит о том, что наша страна очень миролюбивая). - Что означает синий цвет? (Синий - это цвет верности, народ любит свою страну, защищает ее, верен ей.)

- Что означает красный цвет? (Красный - цвет силы, цвет крови людей, пролитых за Родину.)
- Где и когда вывешивают флаг нашей страны? (Флаг вывешивают на зданиях, на серьёзных Государственных мероприятиях, на соревнованиях).

- Давайте вспомним, что такое гимн? (Это главная песня страны.)

- Когда играет гимн России, то нужно вставать и слушать его стоя. Когда мы встаём во время звучания гимна – мы выражаем своё уважение к нашему государству, нашей стране.

- А в каких случаях звучит гимн, когда его включают? (В торжественных случаях, на соревнованиях.) Сейчас я предлагаю вам послушать гимн России. (Звучит гимн.)

- А сейчас я хочу поговорить с вами о другом нашем символе – о гербе России. Посмотрите, что вы видите на гербе России, давайте рассмотрим его. На нашем гербе мы видим птицу – это орёл. Орёл с двумя головами, что означает, что мы независимое государство, что в нашей стране

живут люди разных национальностей. Но всех нас связывает одна Родина.

У России величавой
На гербе орёл двуглавый,
Чтоб на запад, на восток
Он смотреть бы сразу мог.
Сильный, мудрый он и гордый.
Он – России дух свободный.

- В центре орлов всадник - Георгий Победоносец. Он сидит на белой лошади, с копьём в руках. Этим копьём он убивает змея. Вся эта картина символизирует победу добра над злом.

- Флаг, герб и гимн – это официальные символы России. А ещё у России есть неофициальные символы. (Логопед выставляет картинки.) Это Кремль, Красная площадь, русская берёзка, матрёшки, балалайка, медведь, валенки. При виде изображений этих предметов сразу представляешь Россию.

3. Координация речи с движением.

Вижу чудное приволье,
вижу нивы и поля, -
это русская природа,
это Родина моя.

Вижу горы и долины,
вижу степи и луга, -

это русское раздолье,
это Родина моя.

Слышу пенье жаворонка,
слышу трели соловья, -
это русская сторонка,
это Родина моя.

(Приставляют правую ладонь ко лбу «козырьком», смотрят вправо-влево.)

(Разводят руки в стороны перед собой.)

(Ставят руки на пояс.)

(Сводят руки над головой - «гора».)

(Плавнo опускают перед собой сведённые руки ладонями вниз.)

(Разводят руки в стороны перед собой.)

(Ставят руки на пояс.)

(Прикладывают поочерёдно правую и левую руки к уху, прислушиваются.)

(Разводят руки в стороны перед собой.)

(Ставят руки на пояс.)

4. Игра «Какой, какая, какие?».

Город в России. (Российский город.)

Деревня в России. (Российская деревня.)

Паспорт гражданина России. (Российский паспорт.)

Москва – столица России. (Российская столица.)

Народ, который живёт в России. (Российский народ.)

Памятники России. (Российские памятники.)

5. Упражнение «Подбери признаки».

Наша Родина (какая?) – необъятная, бескрайняя, богатая, красивая, могучая, огромная.

- Что нужно делать, чтобы она такой оставалась? (Любить, беречь, защищать, сохранять богатства.)

- Как называются люди, которые стоят на страже Родины? (Защитники Отечества.)

6. Игра «Животные и растения родного края».

Пополнение знаний детей о своей Родине.

Найти животных, растения и птиц, которые живут на территории России. Детям предлагаются картинки с изображением животных, растений и птиц, проживающих в различных местах планеты.

7. Пословицы и поговорки о Родине.

Много пословиц и поговорок сложил русский народ о Родине, в знак любви и гордости за свою страну.

Жить – Родине служить. Родина – мать, умей за неё постоять.

Чужой земли не хотим, но и своей не отдадим.

На чужой стороншке рад родной вороншке.

Для Родины своей ни сил, ни жизни не жалеи.

- Все эти пословицы учат нас добру, любви к Родине, умение защищать её от врагов. (Выучить 2-3 пословицы.)

III. Итог занятия.

- О чём мы говорили сегодня на занятии? (О нашей Родине.)
 - Родина начинается на пороге твоего дома. Она огромна и прекрасна. И у каждого она одна, как

мама. Родиной надо гордиться, любить её глубоко и нежно и беречь.

Подвижные игры как средство развитие коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста

*Шандра Александра Вячеславовна
 воспитатель*

МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 174 «Сказочная страна»

Освоение ребенком культуры, общечеловеческого опыта невозможно без взаимодействия и общения с другими людьми. Через коммуникацию происходит развитие сознания и высших психических функций.

Формирование коммуникативных навыков – практически первое условие нормального психологического развития ребенка. А также одна из самых важных задач подготовки его к дальнейшей жизни. Дети дошкольного возраста должны уметь понимать, что, в какой форме, а также в какой ситуации нужно сказать, чтобы быть понятым, важно научиться не только слушать, но и слышать собеседника.

Важность вопроса формирования коммуникативных навыков дошкольников определена Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации». Данный факт также нашел свое отражение в стандарте дошкольного образования, который определяет обязательный минимум содержания основной образовательной программы, реализуемой в каждом дошкольном учреждении.

И одним из таких направлений является «Социально-коммуникативное развитие», которое направлено: «на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; формирование готовности к совместной деятельности...».

Изучением процесса формирования и развития коммуникативных навыков дошкольников занимались педагоги и психологи: Л. Р. Мунирова, С. В. Проняева, Е. Г. Савина, О. С. Степина, О. А. Черенкова, И. А. Кумова, И. И. Иванец, С.В. Проняева, В.Н. Белкина и другие.

По мнению ученых Л.С. Выготского, Л.Р. Болотиной, Л.В. Боровиковой, С.С. Бычковой, С.В. Кахнович и др. наиболее благоприятные условия для формирования коммуникативных умений и навыков детей дошкольного возраста

создаются в условиях ведущего вида деятельности – игровой.

Подвижные игры в дошкольном возрасте обладают значительным развивающим потенциалом.

Однако, можно выделить противоречие между тем, что в ДОО не уделяется большого внимания спектру возможностей подвижных игр в контексте формирования коммуникативных навыков старших дошкольников, их развивающим потенциалом и недостаточной разработанностью научно-обоснованных методических подходов к их реализации в вопросах развития коммуникативных навыков.

Таким образом, можно отметить, что в настоящее время вопросы коммуникативного развития посредством подвижных игр дошкольников стали весьма проблемными и актуальными.

Можно выделить основные задачи, которые реализуются в процессе проведения подвижных игр, направленных на развитие коммуникативных навыков: - формирование чувства единства, сплоченности, умение действовать в коллективе;

- формирование умения устанавливать доброжелательные отношения, замечать положительные качества других и выражать это словами, делать комплименты;

- формирование умения решать конфликтные ситуации и преодоление конфликтов в общении друг с другом;

- создание благоприятной атмосферы непосредственного, свободного общения и эмоциональной близости.

Коммуникация – это процесс взаимного обмена информацией между партнерами по общению. Она включает передачу и прием знаний, идей, мнений, чувств. Универсальным средством коммуникации является речь, с помощью которой не только передается информация, но и осуществляется воздействие друг на друга участников совместной деятельности.

Формирование коммуникативных навыков, умение четко и правильно формулировать свои мысли и чувства, способность слушать и слышать собеседника, умение решать конфликтные ситуации – все это ребенок может получить в процессе игр, и даже таких, как подвижных.

И.В. Склезнева, Е Щербакова говорят, что «Общение со сверстниками дети реализуют в основном в совместных играх; игра становится для них своеобразной формой общественной жизни» [4].

Одним из средств развития коммуникативных навыков в период дошкольного возраста является подвижная игра. Подвижные игры могут использоваться как часть двигательной и музыкальной деятельности, проводиться во время утренников и развлечений, на прогулке, в самостоятельной деятельности.

Подвижные игры, будучи эффективным средством физического воспитания, располагают большими возможностями для воспитания характера человека. Во время игр дети учатся объединяться в игровой коллектив, соблюдать определенные правила игры, искать выход из разнообразных по сложности двигательных заданий.

Одно из важных звеньев игры – игровые тексты. Как нельзя лучше потребностям детства в этом случае отвечают считалки, ролевые слова. Все они имеют для ребенка большое значение и поддерживают настроение игры.

В течение игры стихи повторяются несколько раз. Сами игры повторяются несколько раз, способствуя тому, что дети скоро запоминают текст, слова стихотворений и часто произносят их уже вне игровых действий.

Э.Я. Степаненкова возлагает большое значение на развивающий компонент подвижных игр со словами, она считает, что благодаря таким играм, дошкольник способен формировать социальные качества. Для детей старшего дошкольного возраста подбираются игры с более сложным текстом (игры «Карусель». «Два мороза». «Мышеловка» и др.) [3].

В процессе сюжетной подвижной игры ребенок стремится добиться успеха, подчинить свои желания правилам игры. Так в подвижной игре «Лиса и зайцы», «Бездомный заяц», «Найди свою пару», «Мышеловка», «Хитрая лиса», «Найди свой домик» и др. дети совершенствуют и физические качества - умения ходить, бегать не наталкиваясь друг на друга, ориентироваться в пространстве, менять движения по сигналу воспитателя, но и приобретают уверенность в себе, адекватную самооценку.

Игры малой подвижности «Море волнуется», «Цветик-семицветик», «Королевство зеркал»,

«Горячо-холодно», «Ручеек», «Дракон» и др. формируют умение выстраивать взаимоотношения со сверстниками, учитывать интересы своих партнеров, считаться с их мнением в процессе совместной игры и общения, соблюдать нормы и правила [3].

В процессе взаимодействия с равными партнерами дошкольник приобретает такие качества, как готовность к сотрудничеству, доброта, взаимное доверие, умение отстаивать свои права, ладить с другими, рационально решать возникающие конфликты

Так же можно отметить, что сама методика обучения подвижным играм направлена на развитие коммуникативных умений. Во время сбора на игру, объяснения игры происходит непосредственное общение ребенка со взрослым.

Во время объяснения дети слушают речь взрослого, воспринимают, анализируют ее. Подчинение правилам игры воспитывает у детей организованность, внимание, умение управлять своими движениями, способствует проявлению волевых усилий.

Эти умения хорошо формируются во время игр, когда дети должны начинать движение все вместе по указанию педагога только после определенного сигнала или последних слов текста, если игра сопровождается текстом. После объяснения игры идет закрепление правил, а значит развитие диалогической речи.

В процессе игровой деятельности на развитие коммуникативных навыков ребенок учится:

- внимательно слушать собеседника, переспрашивать, если что-то непонятно;
- проявлять уважение к говорящему, не перебивать его;
- уметь выражать свое отношение к предмету разговора - излагать свое мнение, приводить примеры, соглашаться или возражать, спрашивать или отвечать;
- ясно и последовательно выражать свои мысли;
- уметь ориентироваться в ситуации общения;
- уметь договариваться, планировать совместные действия;
- уметь завершать общение, используя этикетные формулы.

Исходя из вышеизложенного, можно констатировать, что подвижные игры, проводимые эмоционально, непринужденно, живо, несомненно, способствуют развитию речевой активности детей, а значит и развитию коммуникативных умений и навыков.

Коммуникативное развитие ребенка – это сложный процесс, в результате которого ребенок

научается устанавливать и поддерживать необходимые контакты с окружающим миром и людьми. Коммуникативные навыки, в первую очередь, развиваются в повседневной деятельности, но их необходимо еще и дополнительно развивать при помощи подвижных игр и упражнений.

Список использованных источников

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. - М.: УЦ Перспектива, 2014.

2. Бурлаков А.А., Дегтярева О.П., Смирнова Е.А. Направленное воздействие подвижных игр на развитие коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста. М.: 2018.

3. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2-7 лет: Методика проведения подвижных игр. - Москва: Синтез, 2017.- 144 с.

4. Склезнева И.В. Игра с правилами как форма социально-коммуникативного развития старшего дошкольника в деятельности педагога-психолога // Общество: социология, психология, педагогика, 2017. № 4. С. 49-53.

5. Зотова И.В. Игровая деятельность как средство развития коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста. — [Электронный ресурс].

Особенности изучения пунктуации в рамках предмета «Иностранный язык» в средней общеобразовательной школе (на материале УМК «Spotlight», авт. Ваулина Ю. Е., Дули Д., Подоляко О. Е. и др. «Английский в фокусе», 5-9 класс, авт. Афанасьева О.В., Дули Д., Михеева И. В. и др. «Английский в фокусе», 10 -11 класс (базовый уровень))

*Логовченко Ольга Евгеньевна
учитель английского языка*

*Краснодарский край, Славянский район, г. Славянск-на-Кубани
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №5 им Героя Советского Союза В.Ф. Маргелова*

Тема данной статьи навеяна критериями оценивания письменных задания государственного итогового экзамена по английскому языку 11 классов.

Так в критериях оценивания заданий 37 и 38 демоверсии 2025 года для выпускников 11 класса мы видим, что, если учащийся допустил 5 и более орфографических и пунктуационных ошибок он уже не получит баллов (максимум 2 балла по критерию «Языковое оформление текста»).

Демонстрационный вариант ЕГЭ 2025 г. АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК, 11 класс. 30 / 38

Баллы	Решение коммуникативной задачи	Организация текста	Языковое оформление текста
	К1	К2	К3
0	Задание не выполнено: 3 и более аспекта содержания отсутствуют, ИЛИ 6 аспектов раскрыты неполно/неточно, ИЛИ 1 аспект не раскрыт и 4-5 раскрыты неполно/неточно, ИЛИ 2 аспекта не раскрыты и 2-4 раскрыты неполно/неточно, ИЛИ ответ не соответствует требуемому объему	Имеются 4 и более ошибки в организации текста	Используемый словарный запас и грамматические структуры не соответствуют базовому уровню сложности задания; имеются 5 и более лексико-грамматических ошибок, ИЛИ имеются 5 и более орфографических и пунктуационных ошибок

	или словарный запас ограничен, но лексика использована правильно	и/или 1 пунктуационная ошибка)
1	Используемый словарный запас не вполне соответствует высокому уровню сложности задания, в тексте имеются 4 лексические ошибки	Используемые грамматические средства не вполне соответствуют высокому уровню сложности задания, в тексте имеются 5-7 грамматических ошибок
0	Используемый словарный запас не соответствует высокому уровню сложности задания, в тексте имеются 5 и более лексических ошибок	Используемые грамматические средства не соответствуют высокому уровню сложности задания, имеются 8 и более грамматических ошибок

Кодификатор предусматривает следующие проверяемые элементы содержания в области письменной речи:

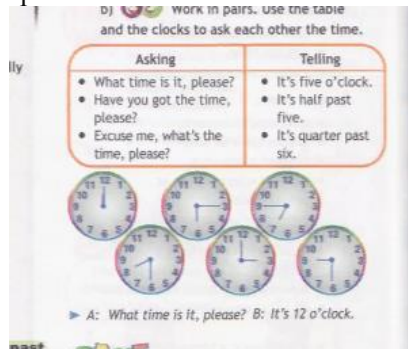
2.2.1	Правильное использование изученных слов
2.2.2	Правильная расстановка знаков препинания в письменных высказываниях: запятой при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апострофа; точки, вопросительного, восклицательного знака в конце предложения; кавычек при цитировании; отсутствие точки после заголовка
2.2.3	Пунктуационно правильное оформление прямой речи в соответствии с нормами изучаемого языка: использование запятой/двоеточия после слов автора перед прямой речью, заключение прямой речи в кавычки
2.2.4	Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера: постановка запятой после обращения и завершающей фразы, точки после выражения надежды на дальнейший контакт, отсутствие точки после подписи
2.2.5	Пунктуационно правильное, в соответствии с принятыми в стране/странах изучаемого языка нормами официального общения, оформление официального (делового) письма в том числе и электронного

Исходя из этого, логично предположить, что пунктуация должна рассматриваться, как раздел образовательной программы для изучения школьниками или изучаемый модуль. Однако, не федеральные программы по предмету, ни существующие УМК, которые рекомендованы для использования в общеобразовательных учреждениях не включают изучение раздел «Пунктуация».

Рассмотрим УМК «Английский в фокусе» (авт. Ваулина Ю. Е., Дули Д., Подоляко О. Е. и др. «Английский в фокусе», 5-9 класс, авт. Афанасьева О.В., Дули Д., Михеева И. В. и др. «Английский в фокусе», 10 -11 класс (базовый уровень)

Spotlight 5

В материале учебника нет правил, касающихся правил пунктуации, однако, мы можем встретить тексты и упражнения, которые требуют обратить на это внимание



Например,



Стр.76. Использование запятой перед словом please в вежливых просьбах

What time is it, please?

Стр. 77. Использование запятой в обращениях So Sara, what time do you get up?

На стр. 80 в упражнении 2 комплекс обязательных пунктуационных правил употребления запятой: в обращении, уточнении, после заключительных фраз вежливости, далее в упр.5 предлагается написать собственное электронное письмо, используя упр.2 в качестве образца.

Подобная ситуация в упр.3 на стр. 6 учебника

Spotlight 6. В тексте письма мы встречаем

постановку запятой между однородными прилагательными

My mum is tall with short, fair hair.

Отсутствие запятой перед союзом but :

I haven't got a brother but I've got two sisters.

Наличие запятой перед уточняющими словами:

They've got two children, Johnny and Gill.

Использование запятой перед too:

Send a picture, too.

Запятая после завершающей фразы:

Bye for now



Spotlight 7

На стр.7. приведен текст, которым мы можем видеть особые случаи употребления запятой.



В части предложения запятая перед but поставлена, а в других нет. Эту особенность необходимо объяснить желанием автора рассказа усилить противопоставление.

The animals are lovely, but I can't stand the smell.

Learning about farming is interesting, but I'm happy I'm going home tomorrow.

Но:

The fresh air is nice but it's too quiet here.

Однако, как и в предыдущих учебниках не подчеркнуты пунктуационные особенности употребления знаков препинания, и в частности, запятой.

Spotlight 9

Изучая содержание учебника 9 класса, мы столкнулись со следующими явлениями. На странице 63 изучаются придаточные предложения различных типов. В примерах мы можем видеть, что придаточные не отделяются запятой от главного предложения, однако в самом упражнении (стр.63 упр.7) встречаются конструкции, где запятая стоит

I won't go out until it stops raining. (time clause)
I'll call you when I finish school. (time clause)
BUT: *When will you call me? (question word)*
I know when I'll be back. (objective clause)

b Put the verbs in brackets into the correct tense, present simple or future simple.

- A: As soon as Kate (get) in, ask her to call me.
B: Sure, no problem.
- A: If you (lend) me £10, I (pay) you back tomorrow.
B: Alright.

As soon as Kate'll get in, ask her to call me.

На стр. 66, в упр.1 рассматривается правила написания сочинения-мнения, где авторы обращают внимание на содержательную, стилевую и структурную особенность письменных работ данного формата, но пунктуационные правила можно увидеть только на примерах отдельных синтаксических конструкций. А именно, запятая после вводных слов (in my opinion, to start with, for example, in addition и т.д.), запятая между однородными членами предложения (...surf the Net, send e-mails, instant messages...), запятая после придаточного предложения, если оно стоит перед главным (As technology advances, I think....)

Spotlight 11

Анализируя содержание учебников Spotlight 11, мы видим, что концепция сохраняется и пунктуационные особенности письменной речи рассмотрены на уровне примеров текстов разного формата и стиля.

Такую картину мы наблюдаем на стр. 32-33 учебника Spotlight 11 в упр.2

Relative clauses Grammar Reference

- 2 a** Fill in the relative pronouns/adverbs, adding commas where necessary. Which clauses are defining, non-defining? In which could the relative be omitted?

- Buckingham Palace the royal family live is a popular tourist attraction in London.
- Jenny brother is in my class won the beauty contest.
- The boys were sitting behind us are in the same class as me.
- The suit he wore to the party was very expensive.
- People dress smartly make a good impression.



Clauses of result Grammar Reference

- 6 a** Read the extract from Tom's diary. Which of the words in bold go with: countable nouns, uncountable nouns, adjectives, adverbs, few/little/much/many/a lot of?

5 April

... it was such a lovely spot that we decided to camp there. After we had put up our tent, we went to explore the area. There was such lovely scenery that we took lots of photos. The place was so peaceful with so few people around that we couldn't believe it. The birds were singing so beautifully that it was as if we were somewhere exotic. There were such a lot of wild flowers that the air smelled ...

- b** Use the ideas below to make up a story entitled *A disastrous party*.

• long way • noisy • many people • bored
 • awful food • loud music • bad time • cold

Relative clauses Grammar Reference

- 4 a** Read the theory box. Which clause can we omit without changing the meaning of the main sentence?

Defining relative clauses give necessary information essential to the meaning of the sentence.
 Non-defining relative clauses give extra information that is not essential to the sentence. The clause is written between commas. Judy, who owns the shop, is really friendly.

- b** Join the sentences using who, which, whose, when, where (where possible). Which are defining relative clauses (D) and which are non-defining (ND)?

- Brian lives next door. He is a graphic designer.
- The shop sells really up-to-date products. I bought my DVD player there.
- I've just bought a book. It's about inventions.
- Ben is studying electronics. His father is a software designer.
- Rachel won the Businesswoman of the Year Award. She originally trained as a teacher.
- I live in the centre of the city. It is very noisy.

При изучении придаточных предложений результата на стр.36-38 в упр. 6 авторы обращают внимание на лексику, но не на случаи выделения запятой предложений или ее отсутствие.

Таким образом, изучив, материал учебника, мы делаем вывод, что употребление запятой в английском языке рассмотрено в учебнике в минимальном объеме, исключительно на основе примеров, на которые может обратить внимание учащихся только педагог, многие правила употребления запятой не изучаются и не рассматриваются в отдельном грамматическом блоке.

Сценарий спектакля «Гуси-лебеди» театральной студии «Маленькая страна»

*Егорова Ирина Александровна,
Пархоменко Светлана Алексеевна
воспитатели
МБДОУ ДСКВ № 11 г.Ейска МО Ейский район*

Ведущий: Не далеко, не близко ,не высоко не низко жили были муж да жена, .жили не тужили и была у них дочь Машенька да сынок Ванечка...

Звучит музыка, выходят Отец, Мать, Маша и Ваня

Отец :Завтра с самого утра выезжаем со двора

Привезем для радости пряники да сладости.

Со двора не убегать ,братца Ваню не бросать

МАТЬ: Далеко за горной кручей , там где лес шумит дремучий,

Там избушка есть и в ней нет ни окон ни дверей

В этой старенькой избушке дряхлая живет старушка

Что зовут Бабой-Ягой, с костяной одной ногой

ОТЕЦ: Гуси –лебеди ей служат со старухой этой дружат.

Стая белых лебедей, что крадут в домах детей.

Мать: Умницею дочка будь, береги Ванюшу

Отец: Отправляется мы в путь . Ваня, Машу слушай!

Маша: Мама, папа ,обещаю, братца я не потеряю,

Родители уходят Звучит веселая музыка, Выбегают подружки

1 подружка: Маша, Маша выходи ,на подружек погляди!

заведем кружок разметим лужок, выходи играй, дома не зевай!

2 подружка Посмотри ка на меня-это новый сарафан

Красные сапожки, новые сережки! поиграем в салки, лапту ,догонялки!

Маша: ах, как хочется к подружкам! Ваня, вот тебе игрушки,

Ты немного поиграй, никуда не убегай.

Ваня: Хорошо, я ведь все таки большой

Танец подружек **ВСЕ ДЕВОЧКИ
УБЕГАЮТ ЗА ШИРМУ**

Музыка ,выход Бабы Яги и гусей

Баба-Яга. Эй, бездельники, летите, мне мальчишку принесите,

Вижу, вижу вон у дома сидит мальчик незнакомый

А сестрица из избушки поиграть ушла к подружкам,

Бросив братца одного и забыла про него.

Яга убегает за ширму гуси идут к Ване

Гусь 1 :Здравствуй Ванечка дружок, хочешь прокатиться?

Гусь 2 Выходи к нам на лужок, будем веселиться!

Ваня: Мама мне не разрешает говорить с чужими,

Вы к другим пойдите , поиграйте с ними.

Ваня подходит к гусям, они кружат вокруг него.

Гусь 1 :ты не бойся гуси Ваню не укусят

Гусь 2 они просто Ваню отнесут бабусе!

в окружении гусей Ваня уходит, возвращается Маша

Маша :Ваня, я пришла домой, где ты братец милый мой?

Может кто его забрал? Может, в лес он убежал?

Нет, не видно никого ,лишь гусиное перо. Поняла! Братца стая забрала!

Выходит Сорока

Сорока :Я сорока –белобока прилетела из далёка

Лес дремучий пролетая ,встретила гусей я стаю

Крылья хлопнули вдали и ребенка унесли, Видно без присмотра был, вот к Яге и угодил!

Полетели в темный лес, где полным полно чудес

В этот лес и ты иди, но с тропинки не сходи

Маша : спасибо, Сорока!

Сорока уходит, за ней Маша. Звучит музыка, выходит печка с подносом и пирожками , речка с ветками и яблонька с яблоками на платье

Маша: Печка, печка, подскажи путь мне к братцу укажи!

Печка: да, Машенька, я печь, помоги пирог испечь,

Пирожок мой съешь ржаной, подскажу где братец твой!

Маша: Мне ржаной пирог зачем? Я пшеничные не ем!

Эх, ладно ,вижу и тебе не сладко! (убирает пирожки)

Печка: спасибо за доброе дело, стая туда полетела!(Маша идет к Яблоньке)

Маша: Яблонька скорей скажи, где мой братец подскажи!

Яблонька:Я стою совсем одна, оттого я так грустна

Яблок много, груз тяжел, кто бы мне помочь пришел?

Машенька, мне помоги, яблочки мои сорви!

Маша: Мне кислятина зачем? Я садовые не ем!

Ладно, оборву твои плоды, чтобы не было беды. (Обрывает яблоки)

Яблоня: Вот спасибо, так легко! Гуси воон там, недалеко!

Маша встречает речку

Маша: Речка. реченька, скажи, где мой братец, подскажи!

Речка: Течь мне стало трудновато, ветки, камни на пути..

Хоть чуть –чуть почистить дно, да и берег заодно !

Маша: Некогда работать, есть свои заботы!

Ладно речка, так и быть , помогу тебе я плыть! Помогает речке

Речка: В темном лесе у опушки старая стоит избушка,

Если прямо к ней пойдешь, то что ищешь, там найдешь

Маша подходит к избушке, через 3-4 секунды выходит Яга с Ваней

Баба-Яга: Скушай Ванечка, сынок пряничек печатный ,

Нагуляй себе жирок, будешь ужин знатный!

Маша:Что удумала Яга, съесть братишку хочет!

На Ванюшу моего свои зубы точит!

Баба-Яга скрывается за ширмой , Маша подкрадывается к избушке

Маша: Здравствуй, братик мой родной, заберу тебя домой!

Ваня : Забери меня скорей от Яги и от гусей.

Прячутся за деревьями, Яга выходит из за ширмы

Баба –Яга: Где мальчишка? Обокрали, обманули! Из-под носа умыкнули!

Просто слов не нахожу и от злости вся дрожу! зовет гусей, гуси выходят

Яга: Всем в погоню! Разыскать и вернуть обратно!

А не то вас ошипать я велю! Понятно? ЯГА УХОДИТ ЗА ШИРМУ

Гусь 1 :полетели, полетели, пока нас она не съела

Лучше пусть мальчишку съест ,а мы сядем на насест.

гуси уходят за ширму, Маша подбегает к речке

Маша: Речка, речка помоги, от гусей убереги! (прячутся за речку под ткань) под музыку вылетают гуси летают вокруг речки.

Гусь 2 :Только- только были здесь и куда девались? Видно убежали в лес!

Гусь 1: Плохо мы подкрались!

Гуси улетают за ширму Маша подбегает к Яблоньке.

Маша: Яблонька, помоги, от гусей убереги!

Яблонька прячет под рукавами , под музыку прилетают гуси

Гусь 1 :где они? Опять сбежали! Интересно знать куда.

Гусь 2: Ой, зажарит нас Яга!(плачет)

Гуси улетают за ширму дети подбегают к печке

Маша :Печка, печка помоги, от гусей убереги!

Печка прячет детей под музыку вылетают гуси

Гусь1 :Это все из-за тебя, что ты клюв разинул?

Гусь 2: Ах, как жалко мне себя!(плачет)

Гусь 1:Чтоб ты в супе сгинул!

Гуси возвращаются за ширму,дети убегают в домик ,выходит Яга и гуси

Баба яга: Неужели не догнали? Неужели потеряли?

Гусь 1 :Мы кружили, мы летели, мы во все глаза глядели

Гусь 2 кто то детям помогает и от нас их укрывает.

Баба –Яга :Я вас Гуси накажу, всех веревками свяжу

Да и в печку посажу,лишь дровишек подложу

ЯГА уходит за ширму из-за ширмы выходит Сорока

Сорока: Какой скандал , какой скандал, наш лес такого не видал!

Баба Яга решила съесть гусей! Спасти их надо поскорей! (Сорока развязывает гусей)

Гусь 1 :Надоело злыми быть, не хотим Яге служить!

Гусь 2 :мы в деревню жить уйдем, там зерно и теплый дом.

Гусь 1 :Да-да-да, летим отсюда, здесь нам плохо, здесь нам худо!

Гуси улетают за ширму ,из за ширмы выходит ЯГА

Баба –Яга: Эй! Куда!? Ну кого теперь я съем? Я голодная совсем,

Разбежались мои слуги, нет ни друга, ни подруги.

Сорока: Далеко твои гуси любимые, и они злую Бабу покинули

Раз тебе делать пакости хочется, оставайся же ты в одиночестве!

Сорока уходит , Баба Яга плачет и идет за ширму. Под музыку возвращаются Отец и Мать

Мать:А вот и мы ! Все у вас благополучно? Не было без нас вам скучно?

Маша:Нет, мы не скучали, не озорничали.

Мать: Ну и молодцы, вот вам леденцы, коврижки, с картинками книжки

Маша: Вы простите мама, папа, перед вами виновата

Я ведь братца потеряла, я с подружками играла

Гуси Ваню унесли на другой конец земли

Я на поиски пошла и Ванюшу я спасла.

Помогла нам Яблонька, помогла нам Печка, помогла чудесная голубая Речка.

Ваня: Все нам помогали, все нас защищали, К батюшке и матушке мы домой попали!

Отец: То что правду рассказала, я за это уважаю.

Впредь ты так не поступай, больше братца не теряй.

Видишь, что получится, если нас не слушаться?

Мать: Виновата Маша, но есть чем похвалиться,

Мы теперь на Машу можем положиться.

Она жизненный урок заучила на зубок:

Чтоб потом не плакать-слушай маму с папой!

появляется Яга

Баба-Яга: Потому была я злая, что жила в лесу одна я

Все меня страшатся, все меня боятся,

Вот и стала я такой старой Бабою-Ягой

Вы простите меня старую, больше вам вредить не стану я!

Ваня: Мы тебя Яга прощаем, приходи к нам, приглашаем!

Ведущий!: С той поры, уж много лет, жили все они без бед!

Друг друга выручали, зря не огорчали!

Конспект занятия по формированию элементарных математических представлений в младшей группе «Большой – маленький. Один, много, ни одного. Группировка по цвету»

Мирошниченко Екатерина Юрьевна

воспитатель

МБДОУ ДСКВ № 11 Краснодарский край, г.Ейск

Цели:

Учить детей объединять предметы одинаковые по величине и цвету в предметные множества по заданию воспитателя.

Продолжить закреплять знания о геометрических фигурах, отвечать на вопрос «Сколько?» словами один, много, ни одного.

Продолжить формировать умение детей составлять группу из отдельных предметов и выделять из нее один предмет.

Задачи:

Продолжать учить детей вести диалог с воспитателем: слушать и понимать заданный вопрос и отвечать на него.

Продолжать закреплять и обобщать знания детей о количестве предметов (один, много, ни одного)

Закреплять умение различать и называть основные цвета: зеленый, синий, красный, желтый.

Расширять словарный запас детей.

Развивать логическое мышление детей.

Воспитывать желание трудиться, отзывчивость и доброту.

Оборудование и материалы:

Демонстрационные: мягкая игрушка Мишка. Большой и маленький кубики. Большая и маленькая коробка.

Раздаточные: Кубики большие и маленькие по количеству детей, тарелочки красные, синие, желтые по одной штуке на каждого ребенка. Кружки трех цветов: желтые, красные, синие в розетках. Одна розетка на стол. Пять картинок с изображением елок разной величины, запись «Колыбельной песни для Умки».

Ход занятия

1. Введение в учебно-игровую ситуацию.

Введения сказочного героя Медведя-Копатыча.

-Ребята, к нам сегодня пришел гость, а кто вы сейчас отгадайте сами:

В бурой шубе меховой

Пчелок рой над головой.

Лапой в улей да в роток-

Любит лакомка медок.

Правильно это медведь, а зовут нашего гостя Копатыч.

-Давайте все вместе поздороваемся с нашим Копатычем:

Дети – «Здравствуй Копатыч!»

Копатыч- «Здравствуйте ребята!»

-Ребята, мне Копатыч шепнул на ушко, что случайно рассыпал кубики, а собрать теперь не может, так как не знает как они лежали, но мы с вами посмотрим и обязательно разберемся и поможем нашему Копатычу разложить кубики (Да!)

2. Основная часть.

1. Игра- задание « Разложи кубики по коробкам» (на ковре)

Перед каждым ребенком разложены кубики: большие и маленькие, и приготовлены две коробки: большая и маленькая.

-Посмотрите ребята сколько кубиков рассыпал Копатыч (Много!), а они все одинаковые по размеру (Нет!), а какие здесь тогда есть кубики (Большие и маленькие).

-Молодцы, а коробки все одинаковые? (Нет), а какие коробочки вы тут видите?(Большие и маленькие)

-Посмотрите это какая коробка? (Большая)

-А эта какая коробка? (Маленькая)

Посмотрите на свои кубики. Покажите большой кубик (дети показывают). Покажите маленький (показывают).

У меня тоже есть кубики, большой (показываю детям) и маленький (показываю детям).

-Посмотрите я беру большой кубик и ложу его в большую коробку, а маленький кубик в маленькую коробку. (дети выполняют задания после объяснения)

-Вот мы и помогли нашему Копатычу: большие кубики в большую коробку, а маленькие в маленькую.

-Сколько кубиков в коробках? (много).

-А сколько кубиков у вас? (ни одного).

-Посмотри Копатыч мы все кубики собрали, и разложили их по коробкам

-Копатыч: «Спасибо большое ребята, вы мне очень помогли».

-Что то мы засиделись с вами на ковре, давайте с вами сейчас немного разомнемся и попрыгаем вместе с Копатычем.

Физкультминутка про мишку.

Топай, мишка,

Хлопай, мишка,

Приседай со мной, братишка,

Руки вверх, вперед и вниз.

Улыбайся и садись.

-Ребята, давайте пригласим Мишку поиграть с нами в одну игру за столами.

2. Игра задание «Разложи по цвету»

На столе разложены тарелочки. У каждого ребенка своя тарелочка определенного цвета: красная, синяя, желтая. В центре стола стоит коробка с разноцветными кружочками красными, синими, желтыми. Дети должны положить в свою

тарелочку кружки того же цвета, что и сама тарелочка.

-Посмотрите, какие разноцветные тарелочки стоят у нас на столе, какого они цвета? (желтые, синие, красные). А посередине стола стоит еще и коробочка, а что лежит в ней (Разноцветные кружки), а какие там есть цвета (красные, синие, желтые). Правильно.

-Какого цвета тарелочка, такого же цвета кружочки нужно в нее положить.

В красную тарелочку нужно положить красный кружочек, в синюю тарелочку положим синие кружки, а в желтую тарелочку положим желтые кружочки.

Всем все понятно? (Да!), ну тогда начнем раскладывать.

Каждый ребенок раскладывает кружочки в свою тарелочку (дети выполняют задание самостоятельно).

-Справились ребята (Да!), какие вы молодцы! Сколько у нас получилось разноцветных кружков (Много), а тарелочек (Много).

3. Заключительная часть.

Игра занятие «Покажи, где мой дом Мишка».

На доске елочки разных размеров (разной высоты 5-6 шт.).

-Очень интересно было Копатычу, с нами «Какие вы молодцы» - говорит он. Но к сожалению, мне пора возвращаться домой.

А где живут медведи? (в лесу).

-Правильно все медведи живут в лесу, вот и наш Мишка тоже живет в лесу, он сегодня с нами столько играл, что немного устал, и очень хочет домой, чтоб немного отдохнуть и набраться сил.

Посмотрите ребята это лес в котором живет Копатыч. Он сказал, что его домик находится под самой высокой елкой. Только он сам не знает, какая же из елок самая высокая.

Поможем показать самую высокую елку нашему Копатычу. (Дети показывают).

-Ну что Копатыч до свидания! Сладких тебе снов!

-Копатыч –«До свидания ребята»

Релаксация.

-Копатыч пошел отдыхать, и набираться сил, а давайте с вами тоже немного отдохнем , и полежим на коврике, и послушаем красивую песенку (Да)

Звучит «Колыбельная песенка для Умки».

Современные образовательные технологии в обучении студентов учреждений среднего профессионального образования

*Дудник Наталья Борисовна
преподаватель информатики*

*Частное учреждение профессиональная образовательная организация
ТЕХНИКУМ «БИЗНЕС И ПРАВО»*

Некоторые современные образовательные технологии, которые используются в обучении студентов учреждений среднего профессионального образования.

Онлайн-платформы и образовательные порталы.

Они предоставляют студентам доступ к разнообразным курсам, лекциям и учебным материалам в электронном формате. Также на платформах часто проводятся дистанционные тестирования и практические работы, что позволяет преподавателям оценить знания студентов и обратить внимание на их индивидуальные потребности.

Интерактивные доски и проекционные системы. Эти технологии позволяют создавать интерактивные уроки с использованием различных мультимедийных материалов, таких как видео, аудио, диаграммы и графики.

Это делает занятия более наглядными и интересными для студентов, стимулируя их вовлечённость и активное участие в учебном процессе.

Метод проектов. Обучающийся самостоятельно формулирует учебную проблему, осуществляет сбор необходимой информации, планирует варианты решения проблемы, делает выводы, анализирует свою деятельность, формируя новое знание и приобретая новый учебный и жизненный опыт.

Игровые технологии. Они включают дидактические, деловые и ролевые игры, которые формируют у обучающихся профессиональные компетенции и личностные качества.

Элементами любой образовательной технологии являются педагогические методы (как способы взаимодействия преподавателя и обучающегося по достижению образовательной цели) и приёмы (как способы воздействия преподавателя на обучающегося или воспитанника). Все используемые преподавателями педагогические приёмы и технологии опираются на идею развития личности и личностных качеств в социокультурной среде.

Технология сотрудничества реализует гуманистический подход в

педагогической деятельности. Она направлена на работу студентов в малых группах на учебном занятии и способствует развитию системно - деятельностных компетенций обучающихся, таких как заинтересованность, умение идти на определённый компромисс, интеллектуальная терпимость, умение слушать и «держать позицию», эмпатия, лабильность, гибкость мышления, культура речи.

Современные студенты активно используют современные информационные технологии (персональный компьютер, сервисы Интернет, электронные учебники и т.д.), они воспитаны на аудио-видео продуктах, компьютерных играх и других элементах компьютерной культуры.

Согласно существующим требованиям современного рынка труда выпускник учреждения должен быть конкурентоспособным, всесторонне развитым и образованным специалистом, владеть профессиональным мастерством, высоким уровнем информационной компетентности, которая является одной из ключевых. Его знания, умения и навыки, личностные качества являются определяющими для того, чтобы быть востребованным в определённых сферах деятельности.

Информационная компетентность – это интегральное качество личности, характеризующее умение решать проблемы и типичные задачи, возникающие в реальных жизненных ситуациях, с использованием знаний, учебного и жизненного опыта, ценностей и наклонностей, включающих в себя следующие компоненты:

- компьютерная грамотность;
- опыт индивидуальной и групповой деятельности с использованием информационных технологий для достижения профессионально-значимых целей;
- готовность к саморазвитию в сфере информационных технологий, необходимому для постоянного повышения квалификации в профессиональной деятельности.

На уроках дисциплин общеобразовательного

цикла студенты учатся работать с различными источниками информации и используют широкий спектр средств информационных технологий, среди которых можно отметить следующие:

- технические средства общего назначения, которые могут быть использованы преподавателями для обучения студентов: компьютер, диктофон, фотоаппарат, видеокамера, ТВ-тюнер, проекционный экран, телевизор, мультимедийный проектор, интерактивная доска, принтер, модем, копировальный аппарат и т.д.;

- программные средства обучения: электронные учебники и пособия, охватывающие или весь курс изучения учебной дисциплины или его крупные разделы; средства для тренировки и контроля полученных знаний, профессиональных умений и навыков;

- презентации для визуального и звукового сопровождения словесных методов обучения;

- компьютерные практикумы для проведения практических и лабораторных работ;

- средства дистанционного обучения для сопровождения самостоятельной учебной деятельности.

Современный образовательный процесс не обходится без сочетания современных информационных и компьютерных технологий.

Возможности таких технологий безграничны.

Современный компьютер предоставляет массу информации, которую можно получить за считанные секунды. Применение информационно-компьютерных технологий в учебном процессе показывает новые технические средства, формы, методы преподавания и новый подход к процессу обучения. Задача каждого преподавателя научиться и эффективно использовать современные информационные технологии, которые открывают большие возможности расширения образовательных рамок по каждой учебной дисциплине.

Интернет для преподавателя - обилие методического материала, поэтому работа с его сетью вошла в его повседневную практику. С появлением компьютерных сетей и других, аналогичных им средств ИКТ образование приобрело новое качество, связанное в первую очередь с возможностью оперативно получать информацию из любой точки земного шара. Через глобальную компьютерную сеть Интернет возможен мгновенный доступ к мировым информационным ресурсам

(электронным библиотекам, базам данных, хранилищам файлов, и т.д.).

Компьютер позволяет преподавателю значительно расширить возможности предъявления разного типа информации.

При дидактически правильном подходе компьютер активизирует внимание студентов, усиливает их мотивацию, развивает познавательные процессы, мышление, внимание, развивает воображение и фантазию.

Компьютер используется преподавателем на всех этапах процесса обучения: при объяснении нового материала, закреплении, повторении и контроле.

Внедрение мультимедиа-технологии в учреждения СПО остаётся одним из ключевых моментов информатизации образования.

Такая технология позволяет одновременно использовать различные способы представления информации: числа, текст, графику, анимацию, видео и звук.

Мультимедиа в учебном процессе представлена компьютерными программами (системами), электронными учебниками, компьютерным моделированием в виде разнообразных заданий для самостоятельной работы, учебно-познавательными задачами на разных этапах учебного занятия, компьютерными учебными играми, а также образовательными веб-страницами в сети Интернет.

Применение мультимедиа развивает заинтересованность обучающихся к обучению, улучшает у них мотивационную деятельность к анализу, синтезу и сравнению, моделированию, выявлению причинно-следственных связей, активизирует использование разных видов информации.

Варианты использования мультимедиа в работе с обучающимися: проведение презентаций на занятии при объяснении нового материала; наглядная демонстрация процесса; презентация по результатам выполнения индивидуальных и групповых проектов; совместное изучение источников материалов; корректировка и тестирование знаний.

Применение мультимедиа-технологий в образовании обладают следующими достоинствами по сравнению с традиционным обучением:

- допускает использование цветной графики, анимации, звукового сопровождения, гипертекста;

- допускает возможность постоянного обновления;

- имеет небольшие затраты на публикацию и размножение;

- допускает возможность размещения в нем интерактивных веб-элементов, например, тестов или рабочей тетради;

- допускает возможность копирования и переноса частей для цитирования;

- устанавливает гиперсвязь с дополнительной литературой в электронных библиотеках или образовательных сайтах.

Мультимедиа позволяют сочетать вербальную и наглядно-чувственную информацию, что способствует мотивации обучающихся, созданию актуальной настройки на обучение.

При использовании технологии проектной деятельности обучающиеся выполняют проекты в широком диапазоне проблемных задач (творческих, информационных, коммуникационных) и приобретают знания, умения и навыки в процессе конструирования, планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий. Ценность данной технологии заключается в использовании самостоятельной проектировочной деятельности учащихся как основного средства их профессионального развития.

Технология критического мышления позволяет студентам самим определять цели обучения, осуществлять активный поиск информации и осознано размышлять о полученных знаниях. В рамках данной технологии используются различные приёмы работы с учебной литературой, где применяются активные методы чтения: записи по мере осмысления материала, отбор наиболее значимой информации, выделение смысловых единиц текста, составление плана и графическое оформление полученной информации.

Технология критического мышления способствует формированию у студентов исследовательской деятельности и управление информацией. Наиболее частыми приёмами в рамках данной технологии являются:

- приём кластера (помогает определить смысловые моменты раздела или темы, охватить большое количество информации);

- графическое оформление материала (помогает синтезировать имеющиеся знания, наглядно выявить связь ключевого слова с другими понятиями и явлениями);

- работа в парах или малыми группами (повышает ответственность за свой «участок» работы, способствует формированию коммуникативности);

- приём незаконченных предложений (помогает актуализации и концентрации внимания студентов).

Игровые технологии включают достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр: дидактических, деловых, ролевых.

Игровые технологии формируют у обучающихся профессиональные компетенции и такие личностные компетенции как: отношение с окружающими, речь, установление контакта, неконфликтность, уравновешенность, стрессоустойчивость, самоконтроль, способность регулировать свое поведение, уверенность в себе, лабильность, умение убеждать, умение управлять своим временем.

Каждый современный преподаватель уже не представляет образовательно-воспитательный процесс без современных цифровых технологий, которые отлично вписываются в интерактивную модель обучения. Современное образование с введением ФГОС СПО даёт возможность каждому педагогу проанализировать свою профессиональную деятельность и выявить, какие умения необходимо приобрести для успешной и продуктивной работы. Одним из таких умений является компьютерная грамотность преподавателя.

Уже не одно десятилетие педагогами разрабатываются компьютерные презентации, создаются авторские видео, но, как показывает практика, этого уже не достаточно. Мир «цифры» развивается ежечасно, давая возможность сделать образовательный процесс более интересным, ёмким, продвинутым.

Основной целью педагогов становится не только организация и ведение процесса овладения прочными базовыми знаниями и навыками учебы, но и формирование личности, способной адаптироваться к условиям современной жизни.

При переходе к новым формам обучения, использующим сетевые технологии, возникает тенденция – ориентироваться на сеть распределенных образовательных ресурсов нового поколения, которые могут применяться в режиме коллективного доступа многих учебных заведений к единым образовательным ресурсам по сети Интернет.

Этот путь открывает ряд неоспоримых преимуществ:

- Создаются предпосылки для обеспечения единой базовой подготовки студентов независимо от территориального расположения учебного заведения, наличия собственных высокопрофессиональных педагогических кадров, образовательных ресурсов и пр.;

- повышается наукоемкость, результативность и дидактическая эффективность образовательных ресурсов за счет активного

использования современных средств вычислительной техники;

- значительно сокращаются затраты на создание, поддержку и развитие образовательных ресурсов за счет исключения их массового тиражирования;

- становятся принципиально доступными многим образовательным учреждениям или отдельным учащимся уникальные образовательные ресурсы.

На уроках дисциплин профессионального цикла для объяснения нового материала я использую

видеоролики, демонстрирующие устройство сельскохозяйственных машин и оборудования, агрегатирование МТА, знаколю с новинками сельскохозяйственных самоходных машин.

Для проверки и расширения знаний мы вместе со студентами в режиме он-лайн решаем тестовые задания по основным блокам тем. Положительные моменты таких тестов в том, что представленные в тестах вопросы иногда выходят за рамки изучаемого материала, а результат тестирования мы видим сразу.

Для разработки практико-ориентированных заданий пользуюсь Интернет-ресурсами.

Для мотивации студентов к обучению и поддержки познавательного интереса к выбранной профессии / специальности, самостоятельного обучения с помощью различных интерактивных модулей в

образовательной деятельности можно использовать конструктор интерактивных заданий LearningApps. LearningApps является приложением Web 2.0 и предназначен для поддержки процесса обучения с помощью интерактивных упражнений.

Данный ресурс удобен и прост в использовании. Даже без регистрации вы можете пользоваться уже созданными упражнениями, которые находятся в общем доступе. Ознакомившись с примером, можно сразу увидеть результат.

Также ресурс позволяет преподавателю создавать аккаунты для каждого обучающегося и отслеживать выполнение заданий в разделе «статистика». В данном разделе можно увидеть выполнение заданий студентами. В данном сервисе можно разработать задания как самостоятельно, так и использовать материалы и разработки коллег.

Список используемых источников

1. Зверева Н.А. Применение современных педагогических технологий в среднем профессиональном образовании // Инновационные педагогические технологии: материалы Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2023 г.). Казань: Бук, 2023. С. 161-164.

2. Кальней В.А., Милешкина Е.Н. Тенденции развития игровых технологий в профессиональной подготовке специалистов СПО // Вестник ФГОУ ВПО МГАУ. 2022. № 1.

План - конспект образовательного события «Игра по станциям «Я берегу природу!» с детьми подготовительной к школе группы

Виктория Евгеньевна Буйло
воспитатель

ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок» детский сад
пгт. Новомихайловский, Туапсинский район, Краснодарский край

Цель: воспитание экологической культуры дошкольников, доброе и бережное отношение к природе.

Задачи:

Обучающие: закрепить знание об объектах живой и неживой природы, уточнить знания о причинах возникновения отходов (мусора), о целесообразности их вторичного использования.

Развивающие: развивать умение видеть и анализировать экологические проблемы на доступном для старших дошкольников уровне.

Воспитательные: содействовать формированию высоконравственных личностных качеств, любви ко всему живому; создать условия,

побуждающие детей с заботой и вниманием относиться к природе.

Предварительная работа:

1. Рассматривание иллюстраций, фотографий, книг по теме «Экологическое воспитание», «Безопасное поведение на природе».

3. Дидактические игры по экологии: «Хорошо - плохо», «Бывает – не бывает», «Похож – не похож».

4. Оформление выставки «Я берегу природу!».

5. Беседа «Каким бывает мусор: его разновидности».

6. Мастер-класс «Экологические поделки».

7. Занятие «Дружба с природой».

Деление детей на команды, заучивание девизов с дошкольниками.

8. Экологический субботник на своем участке.

9. Творческая мастерская: создание табличек - названий станций, создание маршрутных листов.

Работа с родителями.

- Составление информационной брошюры «Экологическое воспитание в семье».

- Совместное творчество детей и родителей на тему: «Я берегу природу».

Материалы и оборудование: эмблемы для каждого участника, маршрутные листы 2 шт., указатели-названия станций, конверты со слова фразы «Береги природу, это наше будущее» 10 шт., мольберты 2 шт., загадки, контейнеры с маркировкой 4 шт., сюжетные картинки «Правильно - неправильно», мел зелёного и красного цвета, саженцы, лопаты, лейки. таблички для саженцев.

Формы организации: индивидуальная, групповая, фронтальная.

Основной вид деятельности: совместная деятельность детей и взрослых.

Организация и подготовка к игре:

Игра по станциям проходит в форме коллективной творческой игры на территории ДОУ. Количество станций – 5.

На каждой станции присутствует дежурный.

Дежурным по станции может быть взрослый сотрудник ДОУ или родитель.

На станции дежурный объясняет задание, наблюдает за его выполнением, подводит итог и вручает капитану команды конверт.

Все команды пройдут одинаковое количество станций, но в разном порядке.

Время на выполнение заданий на станции – 5 минут.

После того, как все команды пройдут 5 станций, все участники, включая дежурных по станции, собираются на месте старта для подведения итогов и обсуждения игры.

Ход образовательного события:

Ведущий: Друзья, добрый день! Мы с вами живём на одной планете, которая называется Земля. Наша планета очень красивая! Но с каждым годом на нашей планете появляется всё больше и больше мусора, гибнут животные и растения. Наша планета в опасности! Как ей помочь? Вместе мы попытаемся узнать, как каждый из нас сможет каждый день делать нашу планету чище, как можно помочь животным и растениям! Поможет нам в этом игра по станциям «Я берегу природу!», но для начала давайте познакомимся.

Каждая команда представляется: название, девиз. Команды получают маршрутные листы.

Ведущий: В маршрутном листе указаны станции, которые расположены на территории детского сада. Искать станции нужно строго по порядку – от первой до пятой. На каждой станции за выполненное задание вы будете получать конверты от дежурного по станции. После того, как все станции будут пройдены, мы собираемся на месте старта.

Ведущий даёт сигнал к началу игры.

Станция «Загадочная».

Ведущий: Здравствуйте, ребята. Рада вас приветствовать на станции «Загадочная».

Ведущий на станции загадывает загадки экологической направленности. Дети их отгадывают. Если возникают затруднения, можно помочь.

Ведущий: Молодцы, справились с заданием, получите конверт.

Станция «Лесная».

Ведущий: Здравствуйте. Ребята, а вы любите природу? А умеете ее беречь? А ведь когда плохие люди приходят в лес, на луг, на речку, то они там шумят, ломают деревья, рвут цветы, разбрасывают мусор. Вы себя тоже так ведёте? (Ответы детей). Сейчас я проверю, знаете ли вы правила поведения в лесу. Для этого поиграем с вами в игру «Если я приду в лесок».

Я буду рассказывать действия, а вы думайте и отвечайте. Если я поступаю хорошо, говорите «да» и хлопайте, если плохо, то кричите «нет» и топайте!

Ведущий: Молодцы, справились с испытанием, вот ваш конверт.

Станция «Сортировочная».

Ведущий: Здравствуйте, ребята. Рады вас видеть на нашей станции «Сортировочная». В нашей корзине лежат предметы: пластиковая бутылка, картонная упаковка из-под сока, целлофановый пакетик, железная крышка, стеклянная баночка, старая газета, лоскут, тубик из-под крема, разбитая посуда и т.д. Ребята, что это? (Мусор). Давайте наведем порядок. Но только складывать нужно по правилам в соответствии с маркировкой на контейнере:

- Зеленый – стекло.
- Желтый – пластик.
- Красный – металл, алюминий, железо.
- Черный – несортированные отходы.

Дети сортируют «мусор» по контейнерам.

Ведущий: С этим заданием вы справились отлично. За выполнение этого задания вы получаете конверт.

Станция «Нарисуй планету».

Ведущий: Добрый день, ребята, приветствую вас на станции «Нарисуй планету». Нужно на ватмане дорисовать недостающие фрагменты (траву, цветы, листья на дереве, солнце, облака, птиц, насекомых и т.д.), чтобы получилась планета, на которой вы хотите жить! Можете приступать!

Дети выполняют задание.

Ведущий: Молодцы, вы отлично справились с заданием, получайте конверт.

Станция «Твой след на планете».

Ведущий: Здравствуйте, ребята. Мы очень рады вас приветствовать на нашей станции «Твой след на планете». Я предлагаю выслушать утверждения и если они с ним согласны, то их задача встать на след зелёного цвета, если нет - на след красного цвета.

Возможные утверждения:

- Я знаю, что можно брать в руки маленьких пенцов (след красного цвета);

- Я знаю, что пластик вреден для животных (след зелёного цвета);

- Я знаю, что нужно хорошо закрывать кран с водой, потому что воду надо беречь (след зелёного цвета);

- Я знаю, что в лесу можно оставить костёр, он сам погаснет, потому что в него никто не подложит веток (след красного цвета).

Ведущий: молодцы, вы отлично справились с заданием, получайте конверт.

После того, как все команды пройдут 5 станций, все участники, включая дежурных по станции, собираются на месте старта для подведения итогов.

Ведущий: Вижу, что вы все пришли с конвертами. Давайте раскроем их и посмотрим, что же там?

Дети в конвертах находят ладошки, приклеивают их на общий ватман.

Ведущий: Я хочу вас попросить, ребята, беречь природу, заботиться о ней, любить её и делать как можно больше добрых дел для того, чтобы наша планета Земля становилась еще красивее. Дорогие ребята, мы хотим вам подарить значки, которые будут вам напоминать о нашей сегодняшней игре.

Старшеклассники – наставники прикрепляют детям значки «Орленок Эколог».

Ведущий: А сейчас я вам предлагаю посадить саженцы деревьев.

Дошкольники совместно со старшеклассниками – наставниками производят посадку деревьев на участке группы.



Театрализованная деятельность в ДОУ через взаимодействие с родителями.

Лавренко Татьяна Александровна
воспитатель

МАДОУ №2 «Золотая рыбка»
Забайкальский край, город Краснокаменск

*«Театр – волшебный край, в котором
ребёнок радуется играя,
а в игре познаёт мир.»*

С.И. Мерзляков

Актуальность преемственности работы с родителями в развитии театральной деятельности дошкольников состоит в Участии родителей в совместной театральной игре.

Данная деятельность способствует развитию доверительных отношений, общению между детьми, родителями и педагогами, объединению всех в одну команду, развитию потребностей делиться друг с другом своими проблемами и

решать их – что является одной из основных целей внедрения ФОП ДО;

Своеобразие и новизна опыта состоит в организации культурной практики - Совместной театральной игры. А именно совместно с родителями изготовление и подбор декораций, костюмов для игры – импровизации, и участие детей и родителей в играх-имитациях, в хороводных играх, в играх - импровизациях по тексту потешек, стихов с использованием предметов для ряженья, импровизация с персонажами пальчикового театра, с куклами-варежками, приглашении в качестве зрителей

родителей, в повторении и закреплении в домашних условиях полученных навыков, отработке игровых диалогов, совместном участии в театральном действии, Участие родителей в совместной игре 1 – 2 раза в месяц способствует активному участию детей.

Генезис становления художественной деятельности дошкольников раскрыт в концепции Н.С.Ветлугиной, согласно которой ее структура включает три этапа: восприятие, исполнение (как развитие специальных умений) и творчество (Гурович Л.М., Курочкина Н.А., Гогоберидзе А.Г.). Не вызывает сомнения, что развитие изобразительной, литературной, музыкальной деятельности детей дошкольного возраста происходит в общем контексте становления художественной деятельности. Однако данный подход недостаточно разработан по отношению к театрализованной деятельности дошкольников.

Характерными особенностями театрализованной игры является литературная или фольклорная основа содержания и наличие зрителей (Л.В.Артемова, Л.В.Ворошнина, Л.С.Фурмина и др.). Все разнообразие данных видов представлено в разделе «Творческие игры» программы «Детство» (Бабаева Т.И.) статей (Акуловой О.В.).

Основной целью является создать условия для приобщения детей и родителей к театральной деятельности.

Задачи:

1. Рассмотреть виды театрализованных игр дошкольников.
2. Приобщить родителей к совместной театральной деятельности.
4. Вызвать желание родителей участвовать в жизни ДОУ
5. Перевести родителей от наблюдателей за игровыми действиями к прямому включению в процесс театральной деятельности в детском саду.

Предполагаемые результаты:

- Приобщить детей к театральному искусству.
- Повышение интереса к театрализованной деятельности как детей так и родителей
- Развитие у детей творческой способности через театрализованную деятельность.
- Развитие коммуникативных способностей детей в процессе знакомства с театром и театрализованной деятельностью.
- Развитие у детей уверенности в себе.
- Улучшение навыков связной речи.
- Повышение творческой, социально – культурной и коммуникативной компетентности педагогов и родителей.

В играх-драматизациях ребенок, исполняя роль в качестве «артиста», самостоятельно создает образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности. Это игры-имитации образов животных, людей, литературных персонажей; ролевые диалоги на основе текста; инсценировки произведений; постановки спектаклей по одному или нескольким произведениям; игры-импровизации с разыгрыванием сюжета (или нескольких сюжетов) без предварительной подготовки.





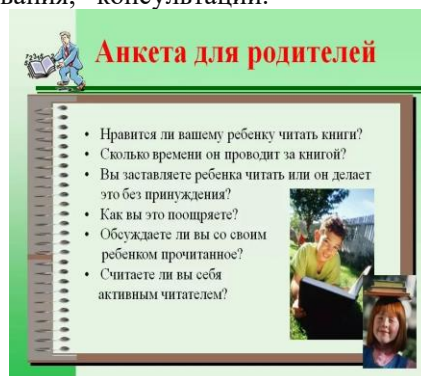
В режиссерской игре «артистами» являются игрушки или их заместители, а ребенок, организуя деятельность как «сценарист и режиссер», управляет «артистами».

«Озвучивая» героев и комментируя сюжет, он использует разные средства вербальной выразительности.

Это - пальчиковый театр; театр игрушек; кукольный театр; ширма (би-ба-бо); настольный театр; театр картинок; театр из картона; театр конусный.



Чтобы приобщить родителей к совместной деятельности используя информационно – просветительскую работу: беседы, анкетирования, консультации.



Мастер – классы по изготовлению игрушек для настольного театра, атрибутов к спектаклям.





Таким образом, можно сделать вывод, что театральная деятельность с родителями воспитанников детского сада дает исключительно положительные результаты.

В ходе всей нашей работы, родители пришли к единому мнению, что их вовлечение и заинтересованное участие в воспитательно-образовательном процессе необходимо для развития собственного ребенка. Такие совместные досуги могут сыграть большую роль в создании дружеской доверительной, творческой атмосферы в группе, что очень важно для укрепления отношений.



Как научить ребенка строить предложения, играя в игры

Трюх Лариса Анатольевна
учитель-логопед

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида № 34 г. Ейска*

В раннем детстве ребенок овладевает величайшим достоянием человечества - речью. Этот процесс не происходит сам собой, он развивается при активном воздействии на ребенка окружающих взрослых - обучении.

Развитие речи становится актуальной проблемой в современном обществе. Формирование речи подрастающего поколения - это огромная ответственность педагогов.

Связная речь предполагает овладение словарным запасом языка, усвоение языковых законов и норм, т. е. овладение грамматическим строем, а также практическое их пояснение, умение пользоваться усвоенным языковым материалом, связно, последовательно и понятно для окружающих передавать содержание готового текста или самостоятельно составлять связный текст.

Значение связной речи в жизни ребенка очень велико.

В первую очередь, качество речи определяет готовность дошкольника к школьному обучению.

Во-вторых, от уровня развития связной речи зависит успеваемость будущего первоклассника: его ответы у доски, пересказы, написание сочинений, изложений и т.д.

И наконец-то, без умения четко формулировать свои мысли, образно и логично рассуждать невозможно полноценное общение, саморазвитие личности.

Овладение связной устной речью является важнейшим условием успешной подготовки к обучению в школе. Главной задачей развития связной речи в старшем дошкольном возрасте является совершенствование монологической речи через пересказ литературного произведения, составление описательных рассказов о предметах, явлениях природы, создание разных видов творческих рассказов, а также сочинение рассказов по картине и серии сюжетных картинок.

Очень важно развивать речевую активность детей, выразительность речи, расширять активный и пассивный словарь, вырабатывать способность к связному рассказу, изложению своих мыслей, впечатлений.



Если ребенок научился складывать слова в предложения, может отвечать на вопросы и умеет их задавать, это еще не значит, что он «хорошо говорит». Речь необходимо развивать, совершенствовать, пополнять словарный запас, и делать это можно в игровой форме. Игра- важная часть познавательной жизни ребенка. Играя, ребенок учится находить общий язык с окружающим миром, развивает память, внимание, ловкость и активность. Развитие связной речи осуществляется во время игры, простых высказываний, которое со временем перетекает в простой пересказ коротких произведений и доводится до самостоятельного творческого высказывания. Наша задача - научить ребенка правильно играть, а занятие превратить в творческую и увлекательную игру.

Игровые упражнения, представленные вашему вниманию, направленные на обучения ребенка четкому и правильному звукопроизношению, темпа речи, дикции, силы голоса, то есть всех тех элементов, что необходимы для всестороннего развития речи.

«В огороде»

Цель: научить описывать предметы, выделять и называть их признаки.

Вам потребуются: муляжи: огурец, помидор, лук, чеснок, морковь.

Ход игры. Сложить овощи в корзину, а затем доставать по одному, называть, что за овощ, затем описать выбранный овощ. Ребенку следует называть характерные признаки помидора, например: «Это помидор. он красный, круглый, сочный, гладкий».



«Где живут животные?»

Цель: научить грамотно составлять предложения, расширять кругозор, развивать память и внимания.

Вам потребуются: предметные картинки с изображениям воробья, белки, собаки, мышки, коровы, лисы.

Ход игры. Разложите на столе картинки, выберите одну, например с изображением белки, и четко произнесите: «Белка живет к конуре. Правильно?» «А где же живет белка?» Ребенок должен ответить развернуто «Белка живет в дупле». Затем выбирать другие картинки и снова намеренно путайте домики животных. Ребенок должен исправить вас.

«Сравни»

Цель: научить соотносить предметы с разными характеристиками и описывать их.

Вам потребуются: разные игрушечные автомобили.

Ход игры. Предложить ребенку рассмотреть автомобили и рассказать, чем оно отличаются. Например, ребенок говорит: «Это грузовик, у него желтая кабина, большие колеса и кузов. Грузовик перевозит щебень, песок» или «Это легковой автомобиль. Он яркий, красного цвета, у него нет кузова, но есть багажник и четыре дверцы».



«Поехали кататься»

Цель: научить строить развернутые предложения, пополнять словарный запас, развивать память и внимания.

Вам потребуются: игрушечный ежик, медвежонок, зайчик, волк, предметные картинки с изображениям магазина, автозаправки, станции, больницы, аптеки, музея; игрушечный грузовик, маленькие игрушки.

Ход игры. Игрушки посадили в кузов грузовика, предметные картинки разложили на столе. Обсудите с ребенком, какая игрушка куда поедет. Спросить у ребенка: «Куда едет ежик?» «Что будет покупать ежик в магазине?» Теперь задайте такие же вопросы о других пассажирах грузовика.

Следить за тем, чтобы ребенок отвечал полным ответам на ваши вопросы.

Я думаю, что предложенные мной игры вам помогут научить своего ребенка строить простые, а потом развернутые предложения.

Развитие связной речи является центральной задачей речевого воспитания детей. Это обусловлено, прежде всего, ее социальной значимостью и ролью в формировании личности. Именно в связной речи реализуется основная, коммуникативная, функция языка и речи.

Связная речь – высшая форма речи мыслительной деятельности, которая определяет уровень речевого и умственного развития ребенка. Овладение связной устной речью составляет важнейшее условие успешной подготовке к обучению в школе.

Использование инновационных технологий при преподавании анатомии в системе СПО

Щербакова Наталья Владимировна
преподаватель
ГБПОУ КК ТСПК

Преподавание анатомии и физиологии человека является приоритетным для дисциплин медико-биологического цикла и занимает значимое место в системе среднего специального образования.

Преподавание такой дисциплин как анатомия и физиология человека студентам предполагает учет специфических особенностей обучения. Будущие специалисты должны обучаться медико-биологическим дисциплинам с учетом профессиональных стандартов. Специфика профессиональной деятельности специалиста требует глубокого понимания морфофункциональных особенностей организма человека, поэтому усиление в образовательной программе их подготовки не должно идти в ущерб формированию анатомио-физиологических и здоровьесберегающих компетенций выпускников.

Некоторые инновационные технологии, которые можно использовать при преподавании анатомии в системе СПО:

Презентации. Они позволяют продемонстрировать большое количество материала в виде схем, рисунков, фотографий, рентгенологических снимков.

Видеофрагменты. Они иллюстрируют динамику различных физиологических процессов, облегчают восприятие материала, вызывают интерес у студентов и повышают мотивацию к изучению предмета.

Цифровые анатомические атласы и 3D-модели. Эти инструменты позволяют студентам визуализировать анатомические структуры в трёхмерном пространстве, исследовать их с разных углов и в различных разрезах.

Виртуальные симуляторы и программы дополненной реальности. Виртуальные симуляторы позволяют студентам проводить виртуальные вскрытия и исследовать внутренние органы и системы тела без риска для пациента. Дополненная реальность может использоваться для наложения цифровых изображений на реальные объекты, что помогает студентам лучше понимать анатомические структуры и их расположение в теле человека.

Интерактивные лабораторные работы и практические занятия с использованием симуляторов и тренажёров. Например, использование симуляторов для интубации, катетеризации или хирургических вмешательств помогает студентам развивать практические навыки и уверенность в своих действиях.

Групповые проекты и исследовательская деятельность. Работа в группах способствует развитию коммуникативных и командных навыков, а также углублённому изучению материала.

Ролевые игры и сценарии. Например, разыгрывание клинических сценариев, где студенты играют роли врачей и пациентов, помогает им применять знания по анатомии в практических ситуациях, развивать клиническое

мышление и умение принимать решения в условиях реальной медицинской практики.

Важность преподавания дисциплин медико-биологического цикла отражено в основной образовательной программе: дисциплины «Анатомия и физиология человека». Анатомию и физиологию человека студенты медицинских колледжей изучают на первом курсе. Наличие базовых и вариативных дисциплин позволяет обращаться к анатомо-физиологическим знаниям, умениям и навыкам чаще, что стимулирует запоминание материала студентами.

Знания будут эффективнее усваиваться в том случае, если они представляют для студентов практический интерес. Поэтому в ходе преподавания анатомии и физиологии акцентируется внимание на патологические морфофункциональные изменения органов и систем.

На практических занятиях студенты получают навыки определения и оценки основных сомато-физиологических параметров всех систем организма: сердечно-сосудистой, дыхательной, нервной, опорно-двигательной и т.д. Актуальным является также освоение студентами психофизиологических тестов, умение интерпретировать полученные результаты, что позволит в дальнейшем выпускникам активно использовать полученные навыки в ходе самостоятельной деятельности.

Анатомия и физиология считается одним из самых сложных по уровню освоения курсов. В сложившейся ситуации на помощь преподавателю приходят инновационные технологии, которые можно с успехом использовать при изучении данной дисциплины. Усовершенствование и оптимизация существующих традиционных методик обучения и использование новых информационных технологий – это направление, которое позволит студентам усваивать строение или функционирование отдельной системы организма человека за одно академическое занятие и закреплять эти знания в ходе практических занятий.

Наряду с традиционными классическими методами изучения организма человека, такими как применение световой микроскопии, антропометрии, методов функциональной диагностики на занятиях используются интерактивные формы обучения.

При изучении анатомии и физиологии человека важной составляющей является обеспечение наглядности преподавания. Существует достаточное количество компьютерных технологий, позволяющих осуществлять интерактивное обучение. Это

облегчает понимание сложных биологических процессов, а также делает более доступным усвоение больших объемов нового материала путем систематизации полученных знаний. Объяснение становится более наглядным. Для каждого лекционного занятия подготовлена мультимедийная презентация, в которую включены рисунки из современных атласов нормальной анатомии. В часть презентаций добавлены трехмерные компьютерные реконструкции органов и систем организма человека. Применение компьютерной анимации частично заменяет сложно реализуемую потребность работы с биологическим материалом.

С помощью трехмерного моделирования человеческого тела студенты могут легко ознакомиться не только со строением отдельных органов и тканей, но и с функционированием организма в целом. Общеизвестно, что лекции, подготовленные с применением компьютерных технологий, усваиваются студентами качественнее.

В настоящее время значимые методические приемы обучения связаны с внедрением интерактивных технологий обучения. Избежать проблемы нехватки нужной узкоспециализированной литературы можно используя электронные атласы. Они устанавливаются на планшет или ноутбук, которые есть практически у всех студентов.

Использование интерактивных атласов «Анатомия и физиология человека» позволяет дополнить информативную базу в рамках изучаемого курса и расширить методические возможности преподавателя за счёт различных составляющих (видеороликов, анимации и т.д.). Демонстрация не должна подменять самостоятельное изучение и превращаться в микро лекцию. Поэтому демонстрация не должна занимать больше одной четверти или одной пятой времени, отведенного на практическое занятие.

Показ деталей продолжается в процессе активной консультации, когда студенты самостоятельно изучают препараты. Далеко не все практические занятия на готовых препаратах должны начинаться с демонстрации. Так, например, нет смысла демонстрировать такие кости, как плечевая, бедренная, лобная, затылочная и т.д. Эти кости с успехом изучаются самостоятельно даже по атласу. Необходимо при этом стимулировать студентов к самостоятельному решению неясных вопросов, с последующей проверкой решения у преподавателя. Это приносит значительно и ощутимо больше пользы, чем получение готового ответа у преподавателя.

Учебно-методические материалы по анатомии и физиологии человека разработаны с учетом вероятности отсутствия студентов на аудиторных занятиях (дистанционное обучение в период пандемии), в них подробно представлены рекомендации по изучению отдельных разделов и тем дисциплин. Даны пояснения по теоретическому материалу, вынесенному на самостоятельное изучение. Разработаны рекомендации по подготовке к экзамену.

Еще одним положительным аспектом в изучении предмета с использованием альтернативных методов являются компьютерные тесты по пройденному материалу. С их помощью студенты могут самостоятельно оценить свои знания и быстро получить результат

без помощи преподавателя. В обучении также используется кейс-технология («case-study»), с применением ситуационных задач, которые способствуют усвоению знаний и формированию умений и навыков в результате активной самостоятельной деятельности студентов по решению проблемных вопросов.

Использование современных информационно-коммуникационных технологий в преподавании анатомии и физиологии человека повышает эффективность восприятия студентами учебного материала.

Мастер-класс для педагогов-психологов. Пример тренинга «Законы эффективной коммуникации»

Хилько Татьяна Аркадьевна
педагог-психолог
МБДОУ ДСКВ №34 г.Ейска МО Ейский район

Цель тренинга: познакомить коллег с примерами эффективных упражнений и игр для проведения тренинга для педагогов по теме «Законы эффективной коммуникации».

Задачи:

- способствовать пониманию коллег актуальности проведения тренингов эффективной коммуникации с педагогами;
- помочь освоению педагогами приемов эффективного общения через игровые и экспериментальные методы обучения;
- отрабатывать навыки понимания себя, других людей, а также взаимоотношений между людьми.

Оборудование: оборудование для прослушивания аудиозаписи мелодии для релаксации (шум моря, далёкий крик чайки), доска для записи.

Ход проведения тренинга

I. Добро пожаловать.

Психолог: план нашего сегодняшнего семинара направлен на самопознание и постижение искусств успешного общения – мы активизируем интуицию, через игровые форматы и упражнения, чтобы каждый из вас собственными словами исчерпывающе определил основы эффективной коммуникации.

II. Ритуал расслабления. Звучит мелодия морского прибоя; вдали слышен крик чайки.

Психолог: Примите удобную позу, закройте глаза и положите ладони на колени, обращённые

кверху. Представьте себе просторный, бескрайний берег моря... Глубокий выдох – волна отступает; медленный вдох – прилив наполняет пространство. Море шепчет и нежно обволакивает вас своим шумом. Ваши ноги касаются прохладной воды, с каждым вдохом она поднимается по телу до груди, заполняя всё ваше существо приятным теплом. Вы – часть берега; вода вливается и вытекает из вас вместе с дыханием: вдох – волна прибывает, выдох – отступает.

Правила для участников тренинга:

1. Строгая конфиденциальность: за пределами семинара не распространяйте услышанное.
2. Взаимная поддержка и доброжелательность.
3. Открытость искренних чувств, мыслей и впечатлений без прикрас.
4. Право на молчание – «вето» для каждого участника.
5. Полноценное включение в процесс: все равны перед общим опытом здесь и сейчас.
6. Высказывания свободны от оценок, категоричности и предвзятости.
7. Принцип "здесь и теперь" – сосредоточьтесь исключительно на текущем моменте группы.

III. Звуки собственных имен

Сегодня возьмём минутку для особого ритуала – возвращения к самому сокровенному и личному. По очереди произнесите ваше имя

вслух; прислушайтесь, какую волну эмоций оно пробуждает. Поделитесь историей своего имени: знаете ли вы корни его происхождения? Какие легенды или традиции связаны с ним? Вспомните детские годы: как вас называли в семье и среди друзей, какие ласковые формы были особенными для вас? Расскажите о предпочтениях во взрослом возрасте – нравится ли вам полное имя или сокращения? Как вы любите слышать своё имя от окружающих?

IV. Слово психолога.

Общение – многогранный мир взаимодействия. Когда мы общаемся, кажется, что всё происходит естественно и просто. Но давайте заглянем глубже. Встречая человека впервые, наше первое впечатление формируются из множества неосознанных сигналов – от внешности до интонаций голоса.

Объём информации в общении огромен: слова, жесты, мимика. Как мы её структурируем и интерпретируем? Успех коммуникации напрямую зависит от того, как мы организуем этот поток данных.

Парадокс восприятия

Вспомните старинную притчу:

"Два путника стоят у лужи. Один видит звёзды на воде – для него это чудо и красота; другой замечает лишь грязь болота».

Почему так различается восприятие? Всё дело в индивидуальных особенностях:

- Различие полушарий мозга: логика против интуиции.

- Сенсорные типы людей (визуалы, аудиалы, кинестетики).

- Уникальный жизненный опыт и психологические установки.

V. Притча о лесном чемпионате

В далёком лесу проходили удивительные соревнования: бег на длинную дистанцию, прыжки в высоту и плавание.

Заяц – чемпион по бегу.

Утка превосходит всех в воде.

Обезьяна легко покоряет высочайшие планки.

Медведь же не справляется ни с одним из испытаний.

Вопрос к участникам:

Какой урок можно вынести из этой истории?

Ответы:

1. Каждый человек обладает уникальными способностями и сильными сторонами, которые нельзя сравнивать напрямую.

2. Нельзя требовать от человека успеха во всех сферах – важно ценить его особенности.

3. Эффективное общение требует признания индивидуальных различий.

Помните: в мире коммуникаций каждый из нас подобен удивительному лесному атлету, и только осознание наших неповторимых качеств делает взаимодействие полноценным и успешным.

Так же и люди. Каждый человек неповторим, в мире нет двух людей, похожих друг на друга. Каждый человек уникален и имеет как сильные, так и слабые стороны.

VI. Слово психолога

Иногда люди случайно или умышленно искажают информацию в процессе общения (в своих корыстных целях, или чтобы навредить другому)

Упражнение-эксперимент: «Передача информации»

Предлагается 2 участникам выйти за дверь. Третьему участнику эксперимента педагог-психолог говорит, что сейчас зачитает некоторый небольшой текст, информацию из которого нужно будет передать следующему участнику.

Текст: «Иван Петрович ждал вас и не дождался. Очень огорчился и просил передать, что он сейчас в главном здании решает вопрос насчет финского оборудования. Должен вернуться к обеду, но если его не будет к 15 часам, то совещание нужно начинать без него. А самое главное, объявите, что всем руководителям среднего звена необходимо пройти тестирование в 17-й комнате в главном здании, в любое удобное время, но до 20 февраля».

Затем этот участник рассказывает, что запомнил, одному из тех, кто за дверью, а тот, в свою очередь ещё одному участнику, который находился за дверью. После этого последний участник пробует воспроизвести то, что он понял из вышесказанного. Далее педагог-психолог вновь зачитывает оригинал текста всем присутствующим.

Вопросы к участникам эксперимента: Насколько сложно вам было передавать информацию? Чувствовали ли вы ответственность за достоверность информации?

Вопросы к наблюдателям (зрителям):

Была ли информация передана точно?

Почему информация искажалась?

К чему может привести такая ситуация в реальной жизни?

Исходя из результатов проведённого эксперимента, предлагаю всем нам сформулировать законы эффективной коммуникации (ответы участников тренинга). После этого «законы» выводятся на экран или записываются на доске. Психолог обращает внимание слушателей на то, что они сами сформулировали основные законы эффективной

коммуникации и благодарит участников за активность.

VII. Слово психолога.

Зачастую прямой диалог между людьми затруднен из-за зашоренности видения и скрытых амбиций.

Игра «Выше – ниже»

Встаньте, пожалуйста, в круг. Теперь представьте себя повелителем, возвышенным над всеми прочими, несомненно превосходящим в уме и красоте; другие существуют лишь для вашей милости.

- Опишите изменения в телесной позиции, выражении лица, эмоциональном состоянии при этой роли.

Затем погрузимся во мрак: представьте себя неудачником – нищим духом и телом; недостойным даже взгляда окружающих.

- Как трансформируется Ваш настрой? Какие изменения в позе, отношении к собеседникам?

Теперь давайте обретем гармонию: представьте себя равноправной частью

сообщества, где каждый – уникален и достоин уважения без измерений.

- Что ощущаете при этом? Какие эмоции преобладают?

Рефлексия:

- В каких ролях испытывали наибольший дискомфорт?

- А в какой позиции находили комфорт, и почему это так?

Заключение психолога:

Путь к успешным отношениям лежит через соблюдение "золотых правил".

- Встречайте людей с открытым сердцем и позитивом.

- Берегите человеческое достоинство каждого встречного.

- Постройте доверие на крепком фундаменте взаимопонимания.

Терпимость, такт в словах и искреннее слушание – ключевые аспекты общения. Проявляйте готовность к прощению и адаптируйте свои действия с учетом потребностей окружающих.

Логопедический квест для дошкольников: как сделать занятия интересными и эффективными

Руденко Ольга Владимировна

учитель - логопед

МБДОУ ДСКВ №26 г. Ейска МО Ейский район Краснодарского края

«Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему

пяти словам — он будет долго и напрасно мучиться,

но свяжите двадцать таких слов с картинками,

и он усвоит их на лету» (К. Д. Ушинский)

В современном обществе, где информационные технологии проникают во все сферы жизни, важно не забывать о значимости традиционных методов обучения и развития детей. Одним из таких методов является логопедический квест — интерактивная игра, которая позволяет детям не только развивать речь, но и получать удовольствие от процесса обучения.

Логопедический квест — это эффективный способ заинтересовать дошкольников изучением родного языка. Игра позволяет детям почувствовать себя настоящими исследователями, которые отправляются в увлекательное путешествие по стране звуков и слов.

В своей практике работы с дошкольниками я часто использую логопедические квесты. Предлагаю разработанный мною конспект квеста,

в ходе которого дети отправляются в увлекательное приключение, чтобы помочь звукам вернуться в свои домики.

Конспект логопедического квеста «Путешествие в страну Звуколяндии»

Цель: развитие речи дошкольников через интерактивную игру.

Задачи: познакомить детей с основными понятиями фонетики и графики; развивать фонематический слух и звуко - буквенный анализ; научить детей работать в команде; создать позитивный эмоциональный фон на занятиях.

Материалы и оборудование: карта Звуколяндии; карточки с заданиями; призы для победителей.

Персонажи: Волшебник Звуколяндии; Звуковые феи; Злой звук [р].

Этап 1. Начало путешествия. Логопед показывает детям карту Звуколяндии и рассказывает о том, что в этой стране живут звуки и буквы. Но однажды злой звук [р] похитил все звуки, и теперь они не могут вернуться в свои домики. Детям предстоит помочь звукам вернуться домой.

Этап 2. Поиск первого звука. Дети получают первую карточку с заданием: найти звук [м] в

словах: мама, дом, молоко, машина, медведь, рыба, сумка, помидор, автобус, мост. Они отправляются на поиски этого звука, выполняя различные задания и преодолевая препятствия.

Варианты препятствий:

- пройти по лабиринту, не наступив на «опасные» клетки (клетки, которые светятся красным цветом);

- преодолеть полосу препятствий (перепрыгнуть через мягкие модули, проползти под натянутой верёвкой, пройти по узкой дорожке);

- отгадать загадку, назвать предметы определённого цвета, сосчитать до 10 на иностранном языке;

- пройти по «волшебному» мосту (это может быть дорожка, выложенная из камней определённого цвета или формы);

- препятствие в виде «звукового» барьера (это может быть звуковая колонка, из которой раздаются различные звуки, среди которых нужно найти звук [м]);

- пройти по следам, оставленным на полу (это могут быть следы из бумаги или ткани), чтобы получить карточку с заданием;

- преодолеть «звуковой» лабиринт (это может быть лабиринт, в котором вместо стенок расставлены колонки с различными звуками, среди которых нужно найти звук [м]);

- пройти по «волшебному» коридору (это может быть коридор, украшенный гирляндами, мишурой или другими праздничными атрибутами), чтобы получить карточку с заданием;

- преодолеть полосу препятствий (перепрыгнуть через мягкие модули, проползти под натянутой верёвкой, пройти по узкой дорожке), чтобы получить карточку с заданием;

- пройти по «звуковому» мосту (это может быть мост, выложенный из камней, на которых написаны слова с звуком [м]);

Важно помнить, что задания и препятствия должны быть адаптированы под возраст и уровень подготовки детей.

Этап 3. Встреча с Волшебником Звуколяндии. Дети находят Волшебника Звуколяндии, который рассказывает им о том, что злой звук [р] спрятал звуки в разных местах. Чтобы вернуть их домой, нужно выполнить несколько заданий.

Этап 4. Поиск второго звука. Дети получают вторую карточку с заданием: найти звук [л] в словах. Они отправляются на поиски этого звука, выполняя различные задания и преодолевая препятствия.

Этап 5. Встреча со Звуковыми феями. Дети находят Звуковых фей, которые рассказывают им

о том, что злой звук [р] превратил звуки в разные предметы. Чтобы вернуть их домой, нужно найти эти предметы и назвать звуки, которые в них спрятаны.

Этап 6. Возвращение звуков в свои домики. Дети выполняют последнее задание: нужно расставить звуки по своим домикам. Они успешно справляются с этим заданием, и звуки возвращаются в свои домики.

Таким образом, логопедический квест «Путешествие в страну Звуколяндию» - это не только увлекательное занятие, но и эффективный способ развития речи и коммуникативных навыков у детей с нарушениями речи. С помощью сюрпризов и волшебства дети учатся работать в команде, развивают логическое мышление и творческие способности.

Во время игровых логопедических квестов дети могут сталкиваться с различными сюрпризами и волшебством. Например, они могут встретить говорящих животных или попасть в волшебный лес.

Если логопедический квест построен на увлекательном путешествии дошкольников по станциям, где их ждут не только интересные задания и игры, но и сюрпризы с волшебством, которые делают квесты ещё более запоминающимся и эффективным, то здесь учитель – логопед должен включать свою фантазию. Например: **Станция «Весёлые мячи»**. На этой станции дети сталкиваются с волшебными мячами, которые меняют цвет при правильном произнесении звуков. Это не только весело, но и помогает детям развивать фонематический слух и улучшать произношение.

Кроме того, дети могут поиграть с мячами, бросая их друг другу и произнося при этом звуки. Это помогает им лучше запомнить правильное произношение и научиться различать звуки.

Станция «Волшебный ларец». Здесь дети находят волшебный ларец, в котором спрятаны звуки. Чтобы открыть ларец, им нужно выполнить задания на логическое мышление. Это помогает детям развивать умение анализировать информацию и находить решения.

Когда ларец открывается, дети видят, что внутри него находятся картинки с изображениями предметов, животных и людей, которые издают определённые звуки. Дети рассматривают картинки и повторяют за логопедом звуки, произнося их правильно.

Встреча с говорящими животными может происходить, когда дошкольники во время квеста попадают в волшебный лес, где их встречают говорящие животные. Они рассказывают детям о том, как важно правильно произносить звуки и различать их. Это помогает детям лучше понять,

зачем им нужно учиться произносить звуки правильно.

Сюрпризы. На каждой станции детей ждут сюрпризы и волшебство, которые помогают им лучше усвоить материал. Например, на станции «Разминка» дети могут слышать звуки, которые издаёт логопед, и повторить их. Это помогает им развивать фонематический слух и различать звуки.

Логопедический квест — это интересный и эффективный способ развития речи дошкольников. Игра позволяет детям не только научиться новым словам и понятиям, но и получить удовольствие от процесса обучения.

Литература:

Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. «Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста». Практическое пособие. Москва, «Айрис-пресс», 2010.

Козырева Л. М. «Как создать ситуацию успеха ребёнку». Москва, «Владос», 2011.

Жукова Н. С., Мастюкова Е. М., Филичева Т. Б. «Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников». Москва, «Просвещение», 1990.

Жукова О. С. «Логоритмика. Программа развития ритмической деятельности у дошкольников старшего возраста». Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2009.

Смирнова Л. Н. «Логопедический альбом для обследования фонетической и фонематической сторон речи». Москва, «Глагол», 2004.

Куликовская Т. А. «Логопедические скороговорки и считалки». Москва, «Гном и Д», 2008.

Смирнова Л. Н., Овчинников С. А. «Логопедический альбом для обследования лексико-грамматического строя и связной речи». Москва, «Глагол», 2007.

Ткаченко Т. А. «Логопедическая тетрадь. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа». Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 1998.

Конспект игровой ситуации по конструированию в старшей группе «Дома на улице нашего города»

Киселева Марина Николаевна
воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 11 города Ейска муниципального образования Ейский район

Цель: Формировать у детей умение работать коллективно и создать постройки из конструктора.

Задачи:

Образовательные: Закреплять у детей умения строить дома. Формировать знания детей в умении объединять отдельные постройки общим сюжетом темы. Уточнить знания: о городе и его архитектуре, о профессии архитектора, о строении дома, выделять его основные части. Создавать условия для игровой ситуации со строительными материалами.

Развивающие: Формировать у детей умения договариваться во время работы (кто какую часть постройки будет выполнять), объединять свои поделки с общим замыслом. Закрепить названия конструктора (кубик, кирпичик, брусок, конус, цилиндр, пластина). Развивать творчество и инициативу.

Воспитательные: Воспитывать самостоятельность и устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию созданных построек.

Оборудование и материалы: дорога (полоски

бумаги любого цвета), трафареты деревьев и светофора. Наборы строительного конструктора. Предварительная работа:

- рассматривание домов на улице, чем они похожи и чем отличаются.
- рассматривание иллюстраций, картинок с изображением домов, садов, школ, магазинов, улиц и т.д;
- Экскурсии и прогулки по городу;
- беседа о родном городе, профессиях и о профессии архитектора.

Ход НОД:

Воспитатель: Ребята, а вы любите свой город?

Дети: ответы детей.

Воспитатель: А что, вас привлекает в нашем городе?

Дети: ответы детей.

Воспитатель: А когда прогуливаетесь по городу семьёй, что вы видите на улицах города.

Дети: дома, детские сады, школы, магазины, различные здания и красивые постройки.

Воспитатель: Рассматривание иллюстраций города.

Как вы думаете кто их построил?

Дети: Строители.

Воспитатель: Да, строители строят различные дома и другие постройки. Ребята вы знаете, что прежде чем приступить к постройке, есть еще одна профессия, которая помогает строителям делать здания прочными и красивыми, проектировать площади, улицы нашего города. Может кто то знает, как называется эта профессия?

Дети: ответы детей

Воспитатель: Да, архитектор создаёт проект нового здания. Он сначала представляет, каким оно должно быть, из какого материала его нужно сделать. Архитектор со своими помощниками делает рисунок этого здания, затем создают макет. Только после этого строители начинают постройку, используют те материалы, которые планирует архитектор. А вы хотели бы превратиться в архитекторов и придумать проект новой улицы?

Дети: Да.

Воспитатель: Я приглашаю вас за столы. Занимайте места. У нас очень важное и ответственное задание - создать макет улицы нашего города в будущем. Как вы думаете, что здесь может находиться?

Дети: Дома многоэтажные, детский сад, магазин, торговый комплекс, больница.

Воспитатель: Какие дома вы видели на улицах города?

Дети: Многоэтажные, одноэтажные, высокие, низкие, магазины, кафе, почту.

Воспитатель: А что еще, можно увидеть на улицах города?

Дети: дорогу, машины, тротуар для пешеходов, деревья, клумбы, цветы, фонтан.

Воспитатель: Ребята, почему строители не строят дома на проезжей части?

Дети: Чтобы водителям было удобно передвигаться по улице,

Воспитатель: Всё верно, поэтому дома строят ровно в ряд.

А если мы спроектируем дом, в котором всего один этаж? То как он будет называться?

Дети: одноэтажный.

Воспитатель: А если в доме два этажа?

Дети: Двухэтажный.

Воспитатель: Ну а если, в доме много этажей будет, как тогда он будет называться?

Дети: Многоэтажный.

Воспитатель: В любом городе мы свами увидим разные дома. Давайте вспомним из чего состоит дом?

Дети: из фундамента, стен, крыши, окон, двери.

Воспитатель: скажите: из каких деталей будете строить стены?

Дети: из кубиков и брусков.

Воспитатель: Давайте посмотрим, какие детали находятся в наборе, попробуем их назвать. Что это за деталь, ребята:

Дети: Куб.

Воспитатель: А на какую фигуру он похож?

Дети: квадрат

Воспитатель: Правильно. А теперь найдите в коробке эту деталь (показывает конус). На какие фигуры похож наш конус

Дети: Конус похож на треугольник и круг.

Воспитатель: Молодцы. А как называется эта деталь (показывает брусок)?

Дети: Брусок.

Воспитатель: Как называется эта деталь (показывает цилиндр)?

Дети: Цилиндр.

Воспитатель: Молодцы, ребята. Назовите последнюю деталь, которая осталась в коробке?(Показываю пластину).

Дети: Пластина.

Воспитатель: Молодцы, дети. Сейчас вы можете разделиться на группы и распределить, кто что будет строить. Напоминаю, мы должны будем потом соединиться в одну длинную улицу. Постарайтесь дома построить в ряд, чтобы машинам и пешеходам было удобно передвигаться. Не забывайте, что постройка, должна быть прочной и красивой. Прежде чем, мы приступим, разомнём наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика: «Дом»

Я хочу построить дом, (Руки сложить домиком, и поднять над головой)

Чтоб окошко было в нём, (Пальчики обеих рук соединить в кружочек)

Чтоб у дома дверь была, (Ладонки рук соединяем вместе вертикально)

Рядом чтоб сосна росла. (Одну руку поднимаем вверх растопыриваем пальчики)

Чтоб вокруг забор стоял,

Пёс ворота охранял, (Соединяем руки в замочек и делаем круг перед собой)

Солнце было, дождик шёл, (Сначала поднимаем руки вверх, пальцы "растопырены". Затем пальцы опускаем вниз, делаем "сжимающие" движения)

И тюльпан в саду расцвёл! (Соединяем вместе ладонки и медленно раскрываем пальчики - "бутоны тюльпана")

Конструирование. (Выполнение работы детьми, помощь воспитателя).

Воспитатель: Посмотрите, какую

замечательную улицу вы построили! Вам нравится? (Ответы детей).

Воспитатель: Вот веселая игра: без гвоздя и топора

Ловко дело спорится – целый город строится.

Здесь ещё нужна дорога и деревьев очень много,

Стадион, театр, больница, чтобы было где лечиться.

Парки, школы, магазины, арки, клумбы и машины...

Вот как быстро, ловко, скоро вырос наш красивый город!

Какие необычные разноцветные дома, как вы озеленили нашу улицу, сделали пешеходный

переход, чтобы безопасно было переходить через дорогу. Как вы думаете, горожанам понравится наша улица?

Дети: Да!

Воспитатель: Почему?

(Дети рассказывают о своих постройках).

Воспитатель: Ребята, из вас получились замечательные архитекторы! Я думаю, что жителям нашего города, тоже понравится прогуливаться по улице, которую вы построили. Ребята, я думаю вам понравилось вместе работать. В дальнейшем вы можете целый город построить и дружно обыграть свою постройку.

Консультация для педагогов дошкольного образования «Тестопластика в детском саду»

*Сканцева Татьяна Юрьевна
педагог-дополнительного образования
МБДОУ ДСКВ №34 г.Ейска МО Ейский район*

Цели:

- Способствовать формированию представления педагогов о тестопластике.

- Содействовать обмену опытом среди педагогов, раскрывая возможности применения тестопластики в образовательном процессе.

- Создать атмосферу для доброжелательного взаимодействия между педагогами с целью мотивации их творческого роста.

Задачи:

1.Познакомить участников консультации с приготовлением, сушкой и лакированием поделок по средствам тестопластики.

2.Совершенствовать профессиональных знаний педагогов в области тестопластики для повышения качества образовательного процесса.

3.Заинтересовать и мотивировать педагогов к совместному творчеству с дошкольниками по средствам тестопластики.

4.Способствовать благоприятному и доброжелательному психологическому климату общения участников педагогического коллектива.

Методы и приёмы:

- Теоретические объяснения

- Репродуктивные методы (демонстрация)

Предварительная работа: обзор, системная обработка литературы по теме "тестопластика".

«Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли». (Сухомлинский В. А.)

Учёные подчеркивают: дошкольный период в жизни ребенка является ключевым и решающим

этапом формирования личностных основ. В это время маленькие исследователи познают мир, стремясь к самопознанию и самореализации через многообразие сенсорного опыта (тактильного, слухового, зрительного). Приобретение новых знаний порождает эмоции – двигатель развития способностей. Лепка из цветного теста становится мощным инструментом для формирования у детей таких качеств: творческой активности, художественного восприятия и развитию памяти – неотъемлемых аспектов социально зрелой личности.

Тестопластика как осязательное искусство обретает особую актуальность в современном мире. На смену традиционным материалам приходит цветное соленое тесто: - мягкое; - эластичное; - безопасное для здоровья; - быстро сохнущее; - прочное. Эти свойства делают его идеальным материалом для воплощения детских фантазий, стимулируя развитие воображения. В связи с этим термин "лепка из соленого теста" трансформировался в более современное – тестопластика.

Занятия тестопластикой активно способствуют развитию мелкой моторики рук и пальцев, что напрямую влияет на формирование мыслительных процессов, речи и памяти. Важная связь этих аспектов обусловлена нейронными путями головного мозга, заканчивающимися в нервных окончаниях кончиков пальцев – ключевых точек для развития ребенка.

Через руки мы получаем сведения и опыт о мире в котором живём, с помощью них мы познаем, экспериментируем, творим, создаем.

Когда ребенок лепит из цветного соленого теста: он видит цвет, чувствует на ощупь текстуру материала, воспринимает форму и пропорции тем самым повышается сенсорная чувствительность. Развиваются: умения и навыки, синхронная работа обеих рук и происходит массаж активных точек пальцев рук.

Материалы и оборудование:

- 1) мука - пшеничная без добавок;
- 2) соль - мелкая «Экстра»;
- 3) макаронные изделия – применяют как вспомогательный материал, поделки получаются оригинальными (звёздочки, спиральки, трубочки и т.д.);
- 4) зёрна, семена - используется как вспомогательный материал при украшении поделок (семена - подсолнечника, горох, рис);
- 5) декоративные украшения – для придания поделки законченности (бисер, пайетки, глазки, блески);
- 6) краски - для придания изделиям различных цветов и раскрашивания поделки (гуашь, акриловые краски, красители).
- 7) лак - наносится для закрепления красок и защиты изделия от влаги (бесцветный ПФ-115, яхтный водостойкий);

Важными и главными инструментами в лепке остаются наши руки и пальцы. Для более интересной и аккуратной поделки нужны дополнительные помощники:

- 1) доска для лепки - используется для работы с тестом: раскатывания, сплющивания и т.д.;
- 2) баночка с водой – применяют для скрепления деталей и раскрашивания поделки;
- 3) стека - применяют: для нанесения узора, проработки деталей, делают надрезы и т.д.. Форма стеков бывает разнообразной: закругленная, заостренная, лопатка, звездочкой и т.д.;
- 4) кисти - №3 (пони, белка) смоченную водой используют для скрепления деталей, обработки краёв и трудно доступных мест поделки; №1, №2 (белка, пони) раскрашивают поделку гуашевыми или акриловыми красками, как высушенную, так и только слепленную. Кистью №5 (пони, коза) лакируют поделку;
- 5) скалка - используется для раскатывания соленого теста нужной размера и толщины;
- 6) формочки для выпекания печенья - применяют для вырезания из раскатанного соленого теста различных фигур: звездочка, зайчик, самолет, цветок и т.д.
- 7) чеснокодавилка - с помощью её получается-лапша которая используется в лепке как травка, волосы, шёрстка для поделок;
- 8) колпачки, стержни и пуговицы - используются для оттисков на соленом тесте и с

помощью их можно создать интересный узор или рельеф;

9) рыболовная леска - применяется для усов животным, насекомым;

10) проволока - используется для петелек, каркаса сложных поделок;

11) тесьма, ткань, кружево - применяется для придания различной текстуры и рисунка соленому тесту;

12) зубочистки - используются для придания устойчивости и скрепления различных деталей сложных поделок;

13) фольга - применяется для объёмных работ, сминается в нужную форму и облепляется соленым тестом, тогда работа получается не такой тяжелой и быстрее сохнет.

Приготовление и окрашивание соленого теста

Для приготовления цветного соленого теста берём из расчета 1/1 смешиваем муку, соль потом добавляем теплую воду и краситель (пищевые красители, гуашь, растворимый кофе) постепенно замешивая тесто. Если тесто прилипает к рукам, добавляем понемногу муки продолжая его разминать, пока оно не станет достаточно плотным и эластичным. Готовое тесто нужно убрать в полиэтиленовый пакет, чтобы оно не сохло. Оставшееся цветное тесто можно убрать в холодильник, но не надолго через три дня теряет свои свойства и во время лепки не держит форму и липнет.

Сушка готовой поделки

Воздушная сушка – поделка сохраняет свою форму и сохнет постепенно. Для более быстрой сушки можно поставить на батарею только поверхность должна быть ровная.

Сушка в духовке - при температуре 100 градусов С на верхней уровне, обязательно приоткрыв дверцу. Поделка считается высушенной, если снизу тесто сухое.

Лакирование

Изделия после сушки и раскрашивания необходимо покрыть лаком для защиты от влаги и более длительной сохранности. Наносить лак равномерно кистью №5(пони, коза) или кусочком поролона, каждый последующий слой лака нужно наносить на полностью высохший предыдущий. Используйте защитные перчатки, чтобы не запачкать руки. Двух слоёв лака будет достаточно для, того чтобы поделка радовала вас очень долго. Низ изделия тоже покрывают лаком тогда изделие полностью защищено от влаги и насекомых. Покрытия лаком придает изделию: прочность, блеск, краски становятся более насыщенные под лаком и поделка оживает.

Конспект организованной образовательной деятельности в старшей группе
«День Защитника Отечества»

*Торкай Анна Николаевна,
Долгополова Нина Владимировна
воспитатели
МБДОУ ДСКВ №27 г.Ейска МО Ейский р-н*

Задачи:

1. Образовательные: закрепить знания о всенародном празднике воинов, о военных профессиях, уточнить, кто такие защитники отечества.

2. Развивающие: развивать представление о разных родах войск, развивать мышление, воображение, наблюдательность, сообразительность; эмоционально - чувственный мир детей; обогащать словарный запас; развивать общую и мелкую моторику. Продолжать учить объяснять и практически употреблять пословицы и поговорки.

3. Воспитательные: воспитание уважения к защитникам Родины, гордость за свой народ, любовь к Родине.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций военных профессий, чтение стихов, пословиц и поговорок посвященных Дню Защитника Отечества. Провести беседу о том: где и кем служили их папы и дедушки. Обсудить подвиги людей на войне.

Методы и приемы: наглядные(показ, демонстрация); словесные(художественное слово, беседа, вопрос-ответ); игровые(дидактическая игра, подвижная игра).

Оборудование: интерактивная доска, проектор, презентация, разрезные картинки.

Ход организованной образовательной деятельности.

Воспитатель: Ребята, в очень давние времена стояли на страже нашей Родины сильные люди – богатыри. О них народ складывал песни, сказки, былины. Назовите, каких богатырей вы знаете.

Дети: Добрыня Никитич, Алеша Попович, Илья Муромец, Святогор.
А сейчас защитницей страны является Российская Армия. Как и раньше, нашу Родину, защищают сильные, смелые, находчивые, выносливые мужчины. Послушайте стихотворение об армии.

Когда лежит на речках лёд
И вьюга мчится вдаль,
Чудесный праздник нам несёт
Задумчивый февраль.
Наступит праздник всех солдат,
Защитников, бойцов.
Поздравить будет каждый рад
И дедов, и отцов! Ирина Гурина

Ребята, что означает слово «Отечество»?

Дети: Это страна, в которой мы живем- Россия. Родина — это наш любимый город. Родина — это дом и улица, на которой мы живем.

Воспитатель: Кто такие «защитники Отечества»?

Дети: Это те, кто защищает Родину, охраняет, оберегает, предупреждает об опасности.

Игра «Назови военную профессию»

Воспитатель: Ребята, сейчас я вам буду показывать картинку, а вы — называть профессию, связанную с этим словом.(На слайдах показываю картинки) танк — танкист; артиллерия — артиллерист; корабль — матрос, капитан, боцман, штурман; самолет — летчик, пилот; пехота — пехотинец; ракета — ракетчик.

Воспитатель: Ребята, как много есть разных военных профессий! Наша страна занимает большую территорию, и защищать границы необходимо и в воздухе, и на море, и на суше. Как можно назвать войска, которые защищают нашу страну с воздуха? (Военно-воздушные силы или авиация); На море? (Военно-морские силы или Морской флот); - На земле?

(Сухопутные войска)

Игра «Один-много».

Воспитатель: Следующее задание такое: играем в игру «Один-много». Я называю одно слово, а вы мне- много.

Солдат- солдаты, моряк- моряки, пограничник- пограничники, летчик-летчики, танкист- танкисты, десантник- десантники, подводник- подводники, сапер- саперы, военный врач- военные врачи, богатырь- богатыри, артиллерист- артиллеристы, истребитель- истребители, граница- границы , вертолет- вертолеты, танк- танки, мина- мины, звезда- звезды, орден- ордена, медаль-медали.

Пальчиковая гимнастика

Воспитатель: Давайте, ребята, немножко отдохнем и сделаем пальчиковую гимнастику: «Есть игрушки у меня».

Есть игрушки у меня: (хлопают в ладоши и ударяют в ладоши

Паровоз и два коня попеременно);

Серебристый самолет, (загибают пальчики на обеих руках);

Три ракеты, вездеход. Самосвал, подъемный

кран. Настоящий великан.
Сколько вместе? (хлопают попеременно в ладоши и ударяют
Как узнать? кулачками друг о друга).
Помогите сосчитать!

Воспитатель: Ребята, подойдите поближе к столу. Давайте соберем с вами такую же картинку из частей. (На столе лежит одна предметная картинка с изображением танка для образца. Вторую, разрезанную на 8 частей, дети коллективно составляют по образцу).

Физкультминутка.

Самолеты летят,

И на землю не хотят,

В небе весело несутся,

Но друг с другом не столкнуться. (По ходу физминутки дети расставляют широко руки, имитируя крылья самолета и бегают по группе, стараясь не задеть друг друга.)

Игра «Один, два — пять».

Воспитатель: Ребята, в нашей армии много боевой техники. Давайте ее посчитаем. Танк, ракета, корабль, самолет, вертолет, подводная лодка...

Дети: Один танк, два танка, три танка, четыре танка, пять танков. (аналогично выполняют упражнение с другими словами.)

Воспитатель: Ребята, издавна люди гордились своими защитниками и сочиняли о них пословицы и поговорки. Давайте их вспомним.

Дети: «Один в поле не воин» (Одному человеку трудно выстоять, добиться чего-либо, победить в борьбе).

«Тот герой, что за Родину горой» (Человек, отдаст за родину жизнь.)

«Не тот герой, что награду ждёт, а тот герой, что за народ идёт.

Будем Родину любить — будем в армии служить.

Жить - Родине служить.

Трудно в ученье - легко в бою.

Один в поле не воин.

Один за всех и все за одного.

Щи да каша- пища наша.

Чем крепче служба — тем легче дружба.

Игра: «Вещи солдата».

Воспитатель показывает детям предметные картинки: фляжка, бинокль, компас, каска, санитарная сумка.

Воспитатель: Даша, для чего нужна санитарная сумка?

Ребенок: Сумка нужна для того, чтобы носить в ней бинты, вату, лекарство. Фляжка нужна для того, чтобы хранить в ней воду.

Бинокль нужен солдату, чтобы смотреть в него на дальние расстояния. Компас нужен солдату, чтобы уметь ориентироваться.

Каска защищает голову от пуль, снарядов.

(Воспитатель показывает слайды предметных картинок каждому ребенку задает вопросы, дети называют предмет и рассказывают, зачем и в каком случае он нужен солдату).

Воспитатель: Пограничники, летчики, моряки и другие военные, о которых мы сегодня говорили — это военнослужащие Российской армии. И наших военных справедливо называют защитниками. В армии служат самые достойные, сильные, мужественные, смелые люди. Служба в армии- почетная обязанность каждого мужчины. Ребята, у вас многих папы служили в армии, они защищали нашу Родину. А у некоторых ребят и сейчас служат в армии. Когда вы, мальчишки, вырастаете, то тоже будете служить в армии. Станете хорошими защитниками нашей Родины!

Список используемых источников:

Соболь Любовь Владимировна. Конспект занятия по развитию речи: «Защитники Отечества»/Образовательная социальная сеть, 2013.

Шляковская Наталья Никлаевна. Беседа и развлечение на тему: день защитника отечества, /Образовательная социальная сеть, 2022.

Проект по экологическому воспитанию в старшей группе «Знакомство детей с природой Подмосковья»

Чередникова Любовь Александровна
воспитатель

МОУ Раменская СОШ №1 с УИОП ДО
г. Раменское, Московская область

Актуальность проекта.

Обострение экологической проблемы в стране диктует необходимость интенсивной просветительской работы по формированию экологического

сознания, культуры природопользования.

Дошкольное детство — начальный этап формирования личности

человека, его ценностной ориентации в окружающем мире. В этот период

закладывается позитивное отношение к природе, к себе и к окружающим людям. (С. Н. Николаева).

Природа с её необычным разнообразием явлений, животных и растений, при непосредственном общении с ней пробуждает в ребенке яркие впечатления, настраивающие на сохранение, заботу, защиту. Природа – это источник красоты, радости отдыха и здоровья.

Познание предметов, явлений природы, понимание связи между ними, гармоническое сосуществование с природой – это готовность беречь ее ценности, ответственное отношение к природному окружению.

Таким образом, необходима педагогическая технология – метод проекта.

Постановка проблемной ситуации.

Заложить любовь к Родине, к родному краю, к родной природе, к

людям возможно в младшем дошкольном возрасте. Потом поменять

мировоззрение, изменить представления и взгляды человека на окружающее

необычайно сложно. Именно поэтому важно своевременно

развивать экологическое сознание маленькой личности.

Большинство современных детей редко общается с природой, проводя

время за планшетами и телевизором и совсем не знают природу своего

родного края, ближайшего окружения, с которым ребенок сталкивается

каждый день. А ведь, если оглянуться и обратить внимание малыша, то

можно найти интересные для наблюдений природные объекты: деревья,

травы, насекомых, птиц.

Огромную роль в экологическом образовании детей дошкольного

возраста играет практическая, исследовательская деятельность в природных

условиях. Ведь в процессе детского исследования ребенок получает

конкретные познавательные навыки: учится наблюдать, рассуждать,

планировать работу, учится прогнозировать результат, экспериментировать,

сравнивать, анализировать, делать выводы и обобщения, развивает

познавательные способности.

Участники проекта:

воспитатель;

дети средней группы;

родители.

Тип проекта: познавательно – исследовательский.

Цель проекта.

Формировать любовь и бережное отношение к природе посредством расширения представлений об окружающем мире, на основе ближайшего социального, природного окружения.

Задачи:

- создать условия, необходимые для постоянного общения детей с

- природными объектами;

- уточнить и углубить знания о растениях, животных Подмосковья;

- развить познавательный интерес к миру природы;

- формировать первоначальные умения и навыки экологически грамотного и

- безопасного для природы и для самого ребенка поведения;

- познакомить детей с многообразием форм, красок, звуков в природе,

- развития у них умения наблюдать;

Подготовительный этап.

1. Постановка цели и задач.

2. Определение направлений, объектов и методов исследования.

3. Предварительная работа с детьми и их родителями.

4. Подбор материалов и пособий по темам.

5. Подбор стихотворений, рассказов, загадок по темам.

6. Специально разработанный экологический маршрут (экологическая

тропа): цветник, лиственные деревья, пенёк, скворечник, плодовое дерево,

кустарники, мини огород.

Основной этап.

1. Беседа «Правила поведения на участке детского сада во время прогулки»

2. Цикл наблюдений за растениями и животными родного края

3. Презентация на тему «Наши друзья - насекомые».

4. Лепка: гусеничка

5. Целевая прогулка по территории детского сада «Деревья Подмосковья»

6. Чтение художественной литературы по теме проекта.

7. Мастер – класс по нетрадиционному рисованию на тему "Березовая роща"

с помощью малярного скотча

Работа с родителями.

1. Консультация для родителей «Прогулки в природу»

2. Подборка дидактических, подвижных игр в помощь родителям
(Приложение №1)

3. Изготовление с детьми и родителями атрибутов для сюжетно-ролевых игр, масок для подвижных игр и импровизации.
Итог проекта.

В ходе реализации проекта у детей сформировался интерес к растениям, животным, насекомым, их особенностям, простейшим взаимосвязям в природе.

Ребята познакомились с флорой и фауной родного края, проявляют бережное отношение к природе.

Итоговое мероприятие проекта – тематический досуг на участке детского сада «Мир природы родного края»

Фотоотчёт о реализации проекта

Заключение

Красота родной природы раскрывает красоту человеческого труда,

рождает желание сделать свой край ещё прекраснее. Поэтому так важно

показать детям, как человек оберегает и умножает природные богатства,

сколько труда вкладывает, чтобы радовали всех леса и озёра, поля и реки.

В воспитании у ребёнка бережного отношения к природе, нет и не

может быть мелочей.

Используемая литература

От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного

образования (пилотный вариант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т.К. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2014.

Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2010.

Горькова Л.Г. Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников (средняя, старшая, подготовительная группы) / Л.Г. Горькова, А.В. Кочергина, Л.А. Обухова. - М.: ВАКО, 2005.

Лопатина А.А. Сказы матушки земли. Экологическое воспитание через сказки, стихи и творческие задания / А. А.Лопатина, М.В. Скребцова. - 2-е изд. - М.: Амрита-Русь, 2008.

Луконина Н.Н. Утренники в детском саду: Сценарии о природе / Н.Н. Луконина, Л.Е. Чадова. - М.: Айрис- пресс, 2002.

Экологические стихи и сказки клубов друзей WWF. / Сост. Е. Кузнецова. - М.: Всемирный фонд дикой природы, 2006.

Источник

Животные Московской области — список, краткое описание и фотографии (pogodaomsk.ru)

Птицы Подмосковья – фото с названиями и описанием | Птицы Московской области (ecoportal.info)

Деревья подмосковья: фото и название, определение по листьям | Полезные растения (usefulplant.ru)

Конспект урока изобразительного искусства для 5 класса на тему «Рисуем Великую Победу: 80 лет с Дня Победы»

Себелева Любовь Анатольевна
учитель изобразительного искусства
МБОУ СОШ №18 им. С.В. Суворова с. Тенгинка
Краснодарский край, Туапсинский район, село Тенгинка

Цели урока:

1. Познакомить учащихся с историей и значением Дня Победы в Великой Отечественной войне.

2. Развивать творческие навыки школьников через рисование на тему победы.

3. Формировать чувство патриотизма и уважение к истории своей страны.

4. Организовать выставку работ учеников, способствующую глубокому осмыслению тематики войны и мира.

Оборудование и материалы:

- Бумага для рисования (разного формата)

- Цветные карандаши, фломастеры, акварельные краски

- Презентация с историческими фотографиями и картинами на тему войны и победы

- Видео-ролики о роли искусства в годы войны

- Музыкальное сопровождение (песни военных лет и песни о Победе)

Ход урока:

1. Введение (10 минут)

- Приветствие учащихся и объяснение темы урока.

- Краткое обсуждение значения Дня Победы: учащиеся делятся своим пониманием этого праздника, кто что знает о событиях 1945 года.

- Учитель показывает презентацию с историческими фактами и фотографиями героев войны, чтобы визуализировать темы, которые будут затронуты в рисунках.

2. Основная часть (20 минут)

- Обсуждение композиций картин, которые могут быть созданы учениками. Это могут быть:

- Пейзажи, символизирующие мирное небо над родиной после войны.

- Изображения солдат, символизирующие мужество и отвагу.

- Сцены победного парада.

- Символика: Георгиевская лента, красный цветок и другие атрибуты Победы.

- Учитель демонстрирует ученикам различные техники рисования, включая использование различной цветовой палитры и текстуры.

- Каждому ученику раздаются необходимые материалы. Учащиеся начинают работать над своими рисунками. В процессе работы учитель ходит между партами, помогает и мотивирует детей.

- По желанию, учащиеся могут поработать в парах или группах, делясь идеями и помогая друг другу.

3. Обсуждение работ (10 минут)

- После завершения рисования, учащиеся представляют свои работы. Каждый ученик рассказывает о своём рисунке: что именно он изобразил, какую мысль или эмоцию хотел передать.

- Учитель подчеркивает индивидуальность каждой работы и связывает их с историей, упоминает, как каждая работа отражает личное восприятие победы и её значения.

4. Заключительная часть (5 минут)

- Обсуждение того, что важнее всего запомнить об истории войны и дня Победы. Какие чувства должны у нас вызывать эти события?

- Завершение урока под звуки военных песен: "День Победы", "Синий платочек".

- Учитель предлагает всем написать небольшую записку, в которой они могут выразить свои чувства о теме урока или оставить краткий отзыв о своей работе.

5. Домашнее задание

- Подготовить небольшой рассказ или эссе о своих предках и их вкладе в Великую Отечественную войну, который будет заранее оговорен на следующем уроке.

- Ученикам также предлагается продолжить работу над своими рисунками дома, если они пожелают.

Этот урок не только развивает творческие способности студентов, но и воссоздает историческую память, позволяя каждому увидеть свою связь с прошедшими событиями и почувствовать гордость за свою страну.

6. Рефлексия урока

В конце урока учитель проводит небольшую рефлексию: - Что нового узнали? - Что понравилось больше всего в уроке? - Какие эмоции вызвало обсуждение темы войны и искусства? Рефлексия урока** В конце урока учитель проводит небольшую рефлексию: - Что нового узнали? - Что понравилось больше всего в уроке? - Какие эмоции вызвало обсуждение темы войны и искусства?

7. Итоги урока: - Подведение итогов о том, что такое память о войне и как ее можно выразить через искусство. - Подготовка к выступлению в рамках выставки: помощь в организации, установка работ, оформление пространства.

Таким образом, данный урок не только развивает художественные навыки учеников, но и помогает воспитать в них гражданственность и понимание истории своей страны. Применение креативного подхода к теме Победы позволит детям ощутить связь с прошлым и проявить свои таланты в изобразительном искусстве.

Организация выставки: - Выставка будет проходить в школьном кабинете изобразительного искусства. - Каждая работа должна быть подписана: ФИО автора, название работы, техника исполнения. - Ученики могут подготовить небольшие рассказы о своих работах, которые будут заслушаны на открытии выставки. Организация выставки: - Выставка будет проходить в школьном кабинете изобразительного искусства. - Каждая работа должна быть подписана: ФИО автора, название работы, техника исполнения. - Ученики могут подготовить небольшие рассказы о своих работах, которые будут заслушаны на открытии выставки.

Методические рекомендации:

- Поддержка творчества: Поощряйте детей выражать свои чувства и идеи. Не бойтесь отклоняться от шаблонов.

- Обогащение знаний: Используйте дополнительные ресурсы для углубления понимания темы (книги, фильмы, архивные материалы).

- Эмоциональное вовлечение: Создание теплой обстановки, где каждый ученик сможет свободно делиться своими мыслями и чувствами. Ожидаемые результаты:

- Ученики узнают больше о Великой Победе и её символике.

- Развитие художественных навыков и способности к самовыражению.

- Углубление патриотического сознания и социальной ответственности.



Методическая разработка по познавательно – исследовательской деятельности «Зимушка-зима»

Шпак Елена Николаевна
воспитатель

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида № 11 города Ейска муниципального образования Ейский район**

Задачи: Расширить представление знаний детей о зиме; обобщить представления об образе жизни диких животных и птиц в зимнее время года.

Активизация словаря по теме.
Совершенствование грамматического строя.

Развитие памяти, внимания, фонетического восприятия.

Формирование навыков сотрудничества, доброжелательности.

Закрепление умений выполнять аппликацию в технике «обрывания».

Воспитывать в детях личностно-значимые качества: доброту, бережное отношение к природе, желание помогать животным и птицам в трудное зимнее время.

Предварительная работа:

Наблюдения на прогулке; за явлениями природы (ветер, метель, снегопад, образование сосулек, эксперимент со снегом и т. д.). Рассматривание картин «Зайцы в зимнем лесу», «Медвежья берлога». Чтение рассказов Е. Чарушина «Заяц», «Лиса», «Волк».

Словарная работа:

Сосулька, лёд, льдина, снег, лавина, метель, ветер, иней, снежинки, снегопад и т. д.

Интеграция образовательных областей:

Социализация, коммуникация, познание, здоровье, труд, музыка, безопасность.

Демонстрационный материал:

Мнемотаблица о приметах зимы, ёлка с шарами-слогами.

Раздаточный материал:

Карточки с контуром зайца из геометрических фигур, карточки с цифрами, карточки с контурами, салфетки.

Ход :

Звучат звуки вьюги.

Воспитатель:

Ребята, что вы слышите? Звуки сильного ветра, вьюга, метель. Посмотрите, на таблицу, она поможет вам определить, когда бывает такой ветер. (Используется мнемотаблица). Какое время года зашифровано? (Зима).

Да, это зима. Как вы догадались? (Дети рассказывают по мнемотаблице).

Воспитатель:

Правильно, молодцы. Давайте вспомним, какое время года до зимы, а какое время года после зимы?

Дети: Осень, весна.

А какие зимние месяцы вы знаете?

Дети: Декабрь, январь, февраль.

Воспитатель:

Сердитый недотрога

Живет в глуши лесной.

Иголок очень много,

А шишек - ни одной.

Кто в лесу глухом живет,

Неуклюжий, косолапый?

Летом ест клубнику, мед,

А зимой сосет он лапу?

Прямо с елки на пенек

Прыгнул рыжий огонек.

А потом на ствол ольхи

Подскочил прыжком лихим.

Разбойник он серый, нет ему веры.

Все клыками щелк, кто же это?

Люблю я капустку, люблю я морковку,

Я бегаю быстро и прыгаю ловко.

На гору бегом, а с горы кувыркком.

Ребята, расскажите, пожалуйста, как ведут себя дикие животные в лесу зимой?

Как называют животных, которые живут в лесу? (Дикими).

Каких животных вы знаете? (Медведь, заяц, волк, лиса и др.).

Чем они питаются зимой?

Каких зимующих птиц вы знаете? (Синица, дятел, снегирь и т.д.).

Чем они питаются зимой? (Семечками из шишек, ягодами).

Сейчас я раздам карточки на которых изображены геометрические фигуры. На какое животное похожи геометрические фигуры? (На зайца).

Какого цвета у зайца шубка зимой? (Белого).

Из каких геометрических фигур он составлен? (Круги, овалы, треугольник).

Раскрасьте белым цветом только те фигуры, из которых составлен заяц.

(Дети выполняют).

Сколько кругов вы раскрасили? - покажите цифру,

Сколько треугольников? - покажите цифру,

Сколько овалов? - покажите цифру.

Сколько всего фигур?

Вот мы и одели зайчика в белую шубку.

(Звучит скрип снега.)

Ребята, слышите, кто-то идет, кто же это к нам идет, а? (Дети размышляют).

Отгадав загадку, вы узнаете кто к нам идет.

Мы скатали снега ком

Положили их рядком,

Нос морковка и ведро

Получился ...

(Снеговик)

Снеговик:

Здравствуйте дети, я снеговик, лучший друг Зимы. Хотите поиграть со мной?

Дети: Да!

Снеговик:

Я буду показывать вам карточки, а вы будете говорить и выполнять движение: имитируют движения-

Снежки-дети приседают, берут снег, формируют комочки ладонями, бросают,

Снежинки – приседают, руки как будто падает снег,

Лыжи – имитируют движение лыжников,

Вьюга – дуют и кружатся,

Валенки – прыгают на одной ноге.

Сначала по порядку, потом в разброс.

Снеговик:

Какие внимательные, что-то мне жарко стало, охладите меня скорее, а то я растаю.

Воспитатель:

Назовите скорее слова от которых становится холодно. (Сосулька, лёд, льдина, снег, лавина, метель, ветер, иней, снежинки и т.д.).

Снеговик:

Спасибо, как хорошо стало, люблю я зимние игры? В другой раз ещё поиграем, а сейчас мне пора (снеговик уходит).

Воспитатель:

Ребята, а какие зимние игры вы знаете? (Катание на санках, коньках, лыжах, ледянках, игры в снежной крепости и т. д.).

Воспитатель:

Какой праздник отмечают зимой?

Дети: Новый год.

Воспитатель: Кто приходит в Новый год?

Дети: Дед Мороз, Снегурочка.

Воспитатель:

Какое дерево наряжают на этот праздник? Ёлку. А у нас тоже есть ёлка, посмотрите. Она тоже украшена шарами, но необычными. Ёлочка даёт нам задание. Давайте его послушаем.

Лесная красавица в гости пришла,

На ветках зелёных шары принесла,

Внимательно эти шары рассмотри

И пары слогов на шарах ты прочти.

(Дети читают).

Придумайте пожалуйста слова со слогом ЗА, ЗО, ЗИ, ЗУ.

Молодцы справились с заданием ёлочки.
Теперь давайте немного отдохнём.

Физкультминутка «Снежок»
Снег сегодня шёл с утра
(руки вверх-вниз)
Рада снегу детвора
(хлопают в ладоши)
Снег на ветках, на дорожках
(руки вверх, руки вниз присесть)
На носу и на ладошках.
(показывают нос и ладошки)
Воспитатель:

Ребята, а что можно подарить на Новый год?
(Открытку, конфеты, поделку, подарок и т. д.).

Сейчас мы с вами сделаем открытки, которые вы подарите кому-нибудь, или напишите в них письмо Деду Морозу. Аппликацию будем выполнять из салфеток методом обрывания. (Дети работают под спокойную музыку).

А теперь разложим готовые работы так, чтобы получилась одна композиция. Молодцы со всеми заданиями справились. Вам понравилось путешествие?

О каком времени года мы с вами сегодня говорили?

Кто приходил к нам в гости?

Что ещё мы делали на занятии?

Список используемых источников:

Молодых Татьяна Леонидовна. Конспект непосредственно образовательной деятельности в старшей группе детского сада с использованием современных технологий, тема «зимушка» /Образовательная социальная сеть, 2013.

Пылаева Яна Андреевна. Конспект интегрированного занятия в подготовительной группе с использованием современных технологий Тема занятия: «Зимушка-зима» / сайт для педагогов ДОУ, 2018

Сценарий совместного с родителями (папы, бабушки) музыкально-спортивного мероприятия для детей старшего дошкольного возраста «Будущие защитники!»

Квандаль Татьяна Александровна
воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 30 города Ейска муниципального образования Ейский район

Цель: создание условий для патриотического воспитания в условиях ФГОС ДО, формирования чувства сопричастности к родной стране, приобщения детей к государственным праздникам.

Действие праздника проходит на различных военных «Базах».

Под песню «Защитники отечества» воспитанники с флагами России заходят в музыкальный зал, где уже находятся папы и приглашённые.

1:

Чудесный праздник в феврале

Страна моя встречает.

Она защитников своих

Сердечно поздравляет!

2:

На суше, в небе, на морях

И даже под водою

Солдаты мир наш берегут

Для нас, дружок, с тобою.

3:

Когда я вырасту большим,

Где б ни служил, повсюду

Свою Отчизну защищать

И я надёжно буду.

4:

Сегодня - праздник всех отцов,

Всех сыновей, всех, кто готов

Свой дом и маму защитить,

Всех нас от бед отгородить.

5:

Всех защитников страны

Поздравляем нынче мы.

Все солдаты берегут

Землю, небо, мир и труд.

Для того, чтобы все дети

Жили счастливо на свете.

Песня «Мне купила мама»

Ведущий: Добро пожаловать на наш праздник, посвященный 23 февраля! Этот замечательный день воинской славы России, нашего Отечества. Мы все любим свою Родину и должны быть готовы встать на ее защиту. Русские воины отстаивали ее ни раз, и всегда с честью и достоинством. Вот и мы сегодня здесь собрались поздравить наших пап, дедушек и мальчиков – будущих защитников с праздником. Все дети старались и приготовили подарки (открываем коробку с подарками, но их там не оказывается). Но что же произошло, куда исчезли наши подарки? (раздаётся стук)

Появляется гонец с письмом и пакетом.

Гонец: Честь имею! Всем добрый день! Вот вам просили передать это послание. Ведущий: Ребята, а в этом пакете письмо. Давайте прочитаем!?

«Ваши подарки спрятаны, если хотите их вернуть, то вас ждут испытания! Чтобы найти подарки папам и детям нужно собрать карту, части карты находятся в конвертах, которые выдаются после завершения задания. А куда надо отправиться, в первую очередь, вы угадаете, решив ребус. В помощь вам предоставляется маршрутный лист».

Ведущий: Ну что, папы и дети, вернем наши подарки? Как настоящие защитники, мы должны быть готовы к любым испытаниям. И по первой тревоге, мы должны с вами надеть военную форму.

Задание «Боевая тревога»

Ведущий: Пока играет музыка, вы все должны сделать из газеты себе пилотку, надеть гюйсы, элементы военной формы (по возможности), построиться по росту(выполняют задание).

Ведущий: Задание выполнено, и вы получаете первую часть карты. А теперь, я приглашаю троих отважных, решительных, умеющих нести ответственность не только за себя, но и за других пап. Отлично! Вы будете командирами. Выбирайте название команд. Итак, ...представление командиров. Командиры, стройте команды.

(командиры строят свои команды по очереди)

Ведущий: Команды, ровняйся! Смирно! Вперёд. Для выполнения задания шагом марш! А чтобы нам в пути не было скучно, песню запевай.

Песня «Наша армия»

Все участники маршируют под песню в спортивный зал. Спортзал – детей и родителей встречает Генерал.

Генерал: Добро пожаловать бойцы! Мне известно, что вам надо пройти наисложнейшее испытание, но чтобы выполнить все задания вы должны быть хорошо подготовлены. Вам предлагается пройти «Курс молодого бойца».

В первую очередь делимся на две команды. Предлагаю вам выполнить задания, которые покажут вашу физическую подготовку.

№1 «Бомбардировщики»

Потребуется 20-30 надутых воздушных шариков, разбросанных по залу. Включается песня «Бомбардировщики». Задача участников, пока звучит музыка, бегать по залу и изображать самолёт. Как музыка выключается, бомбардировщики должны сесть на шарик и лопнуть. Побеждает та команда, которая взорвала самое большее количество бомб.

№ 2 «Разбери боеприпасы»

Каждой команде даётся корзина с кубиками, малыми мячами, мешочками с песком. Нужно быстро рассортировать по коробкам боеприпасы.

№3 «Доставь донесение в штаб»

По сигналу первые бегут по полосе препятствий, берут флажок и бегут обратно, отдают его следующему. Пакет-донесение находится в руках у последнего. Нужно расшифровать донесение. Ключ-расшифровка находится в пакете (Зашифровываются любые слова по данной теме: мужество, смелость, храбрость и т.д.)

№4 «Перетягивание каната»

Генерал: Итак, команды построились! Вы отлично прошли Курс молодого бойца, показали свою сплочённость, меткость, быстроту. Даю вам вторую часть карты. Что у вас следующее по маршрутному листу, вы узнаете, угадав загадку. Желаю вам удачи!

Раздаётся вой сирены. Звучит голос:

Внимание, обратный путь заминирован, вам нужно пройти минное поле, следуя за командирами, максимально осторожно, не оступившись, не подорвавшись на mine. (На пол прикрепляются «кочки», натягиваются верёвки с бубенчиками, под которыми нужно пройти, не задев их).

Ведущий: Прозвучал взрыв! Есть раненые? Необходимо срочно обратиться в Санчасть.

(Перед входом в музыкальный зал дети учатся оказывать первую помощь и накладывать повязки раненым солдатам - папам).

Ведущий: И это испытание мы прошли и за это получили третью часть карты. Отправляемся в музыкальный зал, всем солдатам помощь оказана.

Команда, направо! Шагом марш!

Ведущий: И с этим заданием вы справились. Так держать! Все солдаты, отправляясь в дальний путь, запекали песню. Настоящие защитники могут без особой подготовки промаршировать и спеть песню. А готовы ли наши папы, а ребята? (Папы приглашаются в зал, им необходимо выбрать командира и выполнить его команды.

1. Построиться в колонну.

2. Пройти по кругу маршевым шагом.

3. Спеть слова из песни «По выбору муз руководителя. Марш пап)

Ведущий: Эй, матросы, все сюда,

Музыкальная пауза, друзья!

Танец «Морячка»(по выбору музыкального руководителя)

Капитан: Мы приготовили для вас испытания-загадки.

Загадки от капитана (по выбору 5-6)

1. Я служу сейчас на флоте,

Слух хороший у меня.

Есть такой же и в пехоте —
Дружим с рацией не зря!
(Радист)

2. В этой форме темно-синей
Защищает он страну,
И в огромной субмарине
Опускается ко дну.
Охраняя океан,
Был в портах десятка стран.
(Моряк – подводник)

3. Я на «тракторе» служу,
Только так, я вам скажу:
«Ведь прежде чем пахать мне пашню,
Я разверну сначала башню».
(Танкист)

4. Родина дала приказ,
И он сразу на Кавказ!
Прыгнул ночью с парашютом —
Дорога, порой минута!
(Десантник)

5. Заменит робота-машину —
Сам обезвредит бомбу, мину.
Совсем не должен ошибаться,
Чтобы в живых потом остаться.
(Сапер)

6. Ночью, в полдень, на рассвете
Службу он несет в секрете,
На тропе, на берегу,
Преграждая путь врагу.
(Пограничник)

Ведущий: Ну, что ж, папы и мальчишки
отлично справились с этим заданием, настало
ваше время, девочки.

Для вас загадки на смекалку.

На обед сыночку Ване
Мама варит суп в...
(не в стакане, а в кастрюле)

Говорит нам папа басом:

«Я люблю конфеты с...
(не с мясом, а с орехом или джемом)

Попросила мама Юлю
Ей чайку налить в...
(не кастрюлю, а в чашку)

Подобрать себе я смог
пару варежек для...

(не для ног, а для рук)

Во дворе трещит мороз — Шапку ты одень
на...

(не на нос, а на голову)

Чинят крыши, мебель, рам,

На рыбалку ходят...

(не мамы, а папы)

Куклам платица, штанишки

Любят шить всегда...

(не мальчишки, а девчонки)

Ведущий: Еще с одним заданием вы
справились и получаете последнюю, четвертую
часть карты.

Ведущий: Настало время боевой
подготовки(Паша, Артём, Никита)

Ведущий: Осталось сложить все кусочки
карты, и мы поймем, где же спрятаны подарки.
(Складывают карту, на карте схема помещения
музыкального зала)

Ведущий: Теперь мы знаем, где спрятаны наши
подарки, вперёд на поиски

(Находят подарки. Дети поздравляют пап.)

1

Папин праздник,
главный праздник папы и мужчин,
И поэтому сегодня
Их поздравить мы хотим!

2

В нашей группе насчитали
12 защитников страны.
Мы сегодня их поздравить
Обязательно должны!
Наша Сила, наша доблесть,
Наша гордость, наконец, -
В нашей группе, что ни парень -
То достойный молодец!

3

Мы желаем папам счастья
И мальчишкам нашим тоже,
Если вдруг вам станет плохо,
Приходите, мы поможем.

4

Нужен мир тебе и мне,
Чистый воздух на заре,
Птичий гомон, детский смех,
Солнце, дождик, белый снег.
Лишь война, лишь война,
На планете не нужна!

Песня «Нам не нужна война»

Ведущий: Наша квест-игра подошла к концу.
Спасибо всем участникам, гостям и вам,
уважаемые папы и дедушки, за участие в нашем
спортивном празднике. С праздником, С Днём
защитника Отечества нашей страны России,
защитников мира, свободы и счастья! Желаем вам
крепкого здоровья, силы и выдержки, чтобы
победа всегда была с вами!

Ведущий: Приглашаем всех в нашу полевую
кухню, отведать солдатской каши.

Конспект урока изобразительного искусства для 7 класса: Архитектура в годы Великой Отечественной войны

Себелева Любовь Анатольевна
учитель изобразительного искусства
МБОУ СОШ №18 им. С.В. Суворова с. Тенгинка
Краснодарский край, Туапсинский район, село Тенгинка

Тема: Архитектура в годы Великой Отечественной войны (80 летию Победы)

Цели и задачи урока:

1. Ознакомить учащихся с архитектурными изменениями и проектами, появившимися в годы Великой Отечественной войны.

2. Рассмотреть влияние войны на архитектуру городов и сел, существовавших на территории СССР.

3. Развивать творческие способности учащихся через практическое задание по созданию архитектурного проекта, отражающего тему войны.

Оборудование:

- Презентация о российской архитектуре времен войны.

- Картинки и фотографии исторических зданий.

- Раздаточные материалы с текстами и заданиями.

- Альбомы с изображениями зданий той эпохи.

- Бумага для эскизов, цветные карандаши, линейки.

- Материалы для творчества (бумага, краски, карандаши).

План урока:

Введение (5 минут)

- Приветствие и настрой на урок.

- Обсуждение темы урока и её значимости.

Введение в исторический контекст (1941-1945 годы).

- Краткий обзор архитектурных направлений до войны и их изменения во время войны.

Обсуждение темы урока и её значимости В ходе данного урока мы обсудим архитектуру в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 года) и её значимость для формирования культурной идентичности страны. Архитектура отражает не только эстетические, но и исторические, социальные процессы, происходившие в обществе. В условиях войны архитекторы сталкивались с новыми вызовами, разрабатывая проекты, которые отвечали требованиям времени.

Введение в исторический контекст. Перед войной в Советском Союзе доминировали такие направления, как конструктивизм и сталинский

ампир, которые акцентировали внимание на индустриализации и социальной утопии. Однако, в условиях военных действий многие здания были разрушены, что потребовало переосмысления архитектурных подходов. Архитекторы начали использовать более простые формы и материалы, фокусируясь на функциональности и устойчивости, обеспечивая быструю реконструкцию и защиту населения. Таким образом, архитектура во время войны стала символом мужества и выживания нации, а новые архитектурные решения сформировали будущее поствоенного периода.

Основная часть (10 минут)

- Рассмотрение основных архитектурных объектов, построенных до и после войны:

- Здания, пострадавшие от бомбардировок и восстановленные после войны.

- Памятники, воздвигнутые в честь победы, их архитектурные особенности.

- Анализ работ известных архитекторов и их вклад в восстановление и развитие архитектуры в это время.

Примеры:

- Иосиф Сталин и его влияние на архитектурный стиль (сталинский ампир).

- Основные строительные проекты, связанные с восстановлением городов.

На уроке мы изучим влияние Иосифа Сталина на архитектуру, акцентируя внимание на сталинском ампире. Этот стиль характеризуется монументальностью, торжественностью и сочетанием классических форм с элементами русского стиля. Обсудим основные строительные проекты, такие как восстановление Москвы и Ленинграда после Великой Отечественной войны, строительство таких знаковых зданий, как Дворец Советов и знаменитые «сталинские высотки». Эти проекты не только преобразовали облик городов, но и подчёркнули мощь и величие советского государства, помогая утвердить новые идеалы в общественном сознании.

Практическая работа (20 минут)

- Задание: создать макет (эскиз) памятника или здания, которое бы выстроили, если бы были архитектором в годы войны.

- Учащиеся должны учитывать стиль, который был популярен в те времена,

использовать элементы, отражающие дух времени.

- Для выполнения задания можно использовать: картон, цветную бумагу, фломастеры, клеевые материалы.

- Обсуждение творческого процесса. Учащиеся могут поработать в парах, обсуждая свои идеи.

1. Этапы работы:

- Определение концепции: учащиеся могут выбрать, какой аспект войны они хотят отразить (память, восстановление, героизм).

2. Эскизы: ученики рисуют свои идеи, используя элементы архитектуры того времени и современные технологии.

3. Обсуждение их идей в малых группах: класс делится своими мыслями и получает обратную связь.

Заключение (10 минут)

- Презентация созданных макетов/эскизов. Каждый ученик или группа представляет своё творение и объясняет его концепцию.

- Обсуждение: Как архитектура может передавать память о войне?

- Подведение итогов урока, обсуждение, что нового узнали учащиеся, какие чувства и мысли вызвала тема войны и архитектуры.

Дополнительные ресурсы:

- Книги по истории архитектуры России.
- Документальные фильмы о Великой Отечественной войне и восстановлении городов.
- Выставки и онлайн-ресурсы по архитектуре того времени.

Оценивание:

Ученики будут оцениваться по следующим критериям:

- Участие в обсуждениях.

- Качество выполнения практической работы.

- Оригинальность и креативность идей, представленных в макете.

Итог урока:

Этот урок направлен не только на знакомство с архитектурой во время войны, но и на формирование уважения к памяти предков, чьи усилия и труды сыграли важную роль в нашей истории.

Вывод:

Данный урок поможет учащимся глубже понять связь между историческими событиями и развитием архитектуры, а также развить их творческие способности и умение выражать свои мысли через искусство. Дополнительно, данный урок отразит значимость 80-летия Победы и памяти о героях Великой Отечественной войны.

Домашнее задание

- Написать короткое эссе (1-2 страницы) о том, как архитектура может быть связана с исторической памятью, с учетом примеров из урока.

Примечание: Весь урок должен проходить в атмосфере уважения и осознания значимости исторических событий для формирования современного общества.



**Профилактика конфликтов и развитие творческого мышления
у детей старшего дошкольного возраста посредством применения педагогом - психологом
игровых методов**

Рубанова Людмила Борисовна

педагог - психолог

МБДОУ ДСКВ №34 г. Ейска МО Ейский район Краснодарского края

*«Не бойтесь быть смелыми в своих мыслях –
они являются источником всех великих дел»*

Леонардо да Винчи

В современную эпоху, где информация меняется с невероятной скоростью, важно научить детей мыслить творчески и находить новые подходы к решению задач. Педагог - психолог играет ключевую роль в развитии творческого мышления у дошкольников. Он помогает детям раскрыть свой потенциал,

создавать тем самым благоприятную среду для их развития; находить нестандартные решения задач, развивать у детей фантазию и воображение, научиться понимать свои эмоции и управлять ими, а также находить выход из конфликтных ситуаций.

Приведу примеры из личного опыта по применению игровых методов профилактики конфликтов и развития творческого мышления у дошкольников.

Игра «Волшебный мир»

Цель: Развитие творческого мышления и воображения.

Материалы: не требуются, кроме фантазии детей.

Педагог-психолог: «Здравствуйте, ребята! Сегодня мы отправимся в удивительное путешествие в волшебный мир, где всё возможно. Вы готовы к приключениям? Тогда закройте глаза и представьте, что вы оказались в самом волшебном месте на свете. Вы можете создать свой собственный мир, придумать его правила и законы». Дети закрывают глаза и начинают фантазировать.

Педагог-психолог: «А теперь расскажите мне о своём волшебном мире. Что в нём есть? Какие существа там живут? Какие законы действуют?». Дети по очереди рассказывают о своих мирах. Они описывают пейзажи, существ, законы и правила.

Педагог-психолог: «Как интересно! Вы придумали такой разнообразный мир».

Затем дети могут задавать друг другу вопросы о своих мирах или добавлять новые детали. В игре могут появиться необычные герои, например, волшебник, фея, дракон или эльф. Они могут задавать детям вопросы или предлагать задания.

Педагог-психолог: «Ребята, посмотрите, к нам прилетел дракон!».

Дракон: «Здравствуйте, ребята! Я прилетел к вам из далёкой страны. Я слышал, что вы придумали свой волшебный мир. Расскажите мне о нём». Дети рассказывают дракону о своих мирах.

Дракон: «Как интересно! У вас есть такие удивительные существа и законы. А хотите узнать о моей стране?». Дети соглашаются.

«В моей стране есть огромные горы, которые покрыты снегом. А ещё у нас есть огненные реки, которые текут по долинам. Мы живём в гармонии с природой и уважаем её законы». Дети задают дракону вопросы о его стране.

Педагог-психолог: «Спасибо, дракон, за интересный рассказ. Ребята, вам понравилось?». Игра заканчивается, и дети возвращаются в реальный мир.

Игра «Волшебный мир» помогла детям развить творческое мышление, воображение и умение выражать свои мысли. Дети научились создавать свои собственные миры, придумывать правила и законы.

Игра «Цветные пятна»

Цель: профилактика конфликтов и развитие эмпатии у детей.

Педагог - психолог предлагает детям сесть в круг: «Ребята, посмотрите на эти цветные пятна

на бумаге. Представьте, что это люди, животные или предметы. Расскажите нам, какие чувства и эмоции вызывают у вас эти пятна».

Педагог - психолог: «Замечательно, ребята! Вы очень хорошо представили, что эти цветные пятна — это люди, животные или предметы. Вы смогли выразить свои чувства и эмоции, глядя на них. Это очень важно, чтобы понимать других людей и относиться к ним с уважением и пониманием».

В игре «Цветные пятна» могут появиться необычные герои, например, инопланетяне, сказочные существа или фантастические животные. Дети могут представить, что эти герои живут на цветных пятнах и рассказать о своих впечатлениях. Во время игры дети могут задавать друг другу вопросы о цветных пятнах, делиться своими мыслями и чувствами. Это помогает им лучше понять друг друга и научиться эмпатии.

Примеры диалогов:

- «А как ты думаешь, что чувствует это пятно?»

- «Я думаю, что оно чувствует себя одиноким. Оно похоже на маленькое облако, которое потеряло своих друзей».

- «А я думаю, что оно просто спит. Оно похоже на большое мягкое облако, которое отдыхает после долгого полёта».

После игры дети могут выполнить творческие задания: нарисовать цветные пятна, которые вызывают у них положительные и отрицательные эмоции и рассказать о своих работах или придумать историю о цветном пятне. Это помогает им развить творческие способности и выразить свои мысли и чувства. Игра «Цветные пятна» — это увлекательная и полезная игра, которая помогает детям развить эмпатию, творческие способности и научиться выражать свои чувства и эмоции, представлять себя на месте другого человека, понимать его чувства и эмоции.

Игра «Музыкальная карусель»

Цель: Развитие творческого мышления и музыкальных способностей детей.

Материалы: Аудиозапись с музыкой разных жанров.

Педагог-психолог: «Ребята, сегодня мы будем играть в игру «Музыкальная карусель». Вы будете слушать музыку разных жанров и придумывать свои танцы под неё». Он включает аудиозапись с разнообразной музыкой. Дети слушают музыку разных жанров (классическая, народная, эстрадная, современная и т. д.).

Творческий процесс: После прослушивания каждой композиции дети должны придумать свой танец или движение под эту музыку. Они могут использовать любые предметы или реквизит, если

это необходимо. Затем дети по очереди показывают свои танцы друг другу. Остальные участники игры могут аплодировать и выражать свои эмоции. После показа всех танцев можно провести обсуждение. Дети могут рассказать, какая музыка им понравилась больше всего и почему. Они также могут поделиться своими впечатлениями о танцах своих друзей.

Игра заканчивается, когда все дети показали свои танцы. Педагог - психолог может подвести итоги и похвалить детей за их творчество.

В игре могут появиться необычные герои, например, музыкальные инструменты (гитара, скрипка, фортепиано и т. д.). Они могут помочь детям придумать свои танцы или просто поддержать их во время игры.

Для игры можно использовать музыку разных стилей и жанров. Например, классическую музыку (барокко, классицизм, романтизм и т. д.), народную музыку (фольклор разных стран), эстрадную музыку (поп, рок, джаз и т. д.), современную музыку (хип-хоп, электроника, дабстеп и т. д.).

Чтобы разнообразить игру, можно добавить дополнительные задания. Например, дети могут нарисовать свои впечатления от музыки или сочинить стихотворение. В конце игры можно провести оценку. Дети могут оценить свои танцы и танцы своих друзей. Они могут также оценить работу педагога - психолога и других участников игры.

Игра «Путешествие в мир красок»

Цель: развитие творческого мышления, воображения и цветовосприятия у детей.

Материалы: можно использовать краски, карандаши, фломастеры, цветную бумагу, картон, клей, ножницы и другие материалы для творчества.

Педагог-психолог: «Здравствуйте, ребята! Сегодня мы отправимся в удивительное путешествие в мир красок. Представьте, что вы оказались в мире, где всё состоит из красок: дома,

деревья, облака, даже люди и животные. Как вы думаете, что вы увидите в этом мире?».

Дети высказывают свои предположения.

Педагог-психолог: «Давайте закроем глаза и представим, что мы оказались в этом мире. Что вы видите?» (описывают свои впечатления).

«Молодцы, ребята! Вы очень хорошо представили себе этот мир. А теперь давайте попробуем создать что-нибудь красивое и яркое из красок, карандашей, фломастеров или других материалов для творчества». Дети работают над своими творениями.

Педагог-психолог: «Какие красивые работы у вас получились! Расскажите, что вы изобразили и почему выбрали именно эти цвета». Дети рассказывают о своих работах.

Педагог-психолог: «Вот и закончилось наше путешествие в мир красок. Вы узнали много нового и интересного о красках, научились создавать красивые и яркие работы».

Игра «Путешествие в мир красок» помогла детям развить цветовосприятие, творческое мышление и воображение. Дети научились видеть мир в красках, научились выражать свои мысли и чувства через цвет.

Это лишь несколько примеров игровых методов, которые можно использовать для профилактики конфликтов и развития творческого мышления у дошкольников. Важно помнить, что игры должны быть интересными и увлекательными для детей, чтобы они могли получить от них максимальную пользу.

Литература:

Э. Де Боно «Латеральное мышление. Учебник творческого мышления»

Л. С. Выготский «Психология искусства»

Л. С. Выготский «Воображение и творчество в детском возрасте»

Д. Б. Эльконин «Психология игры»

О. В. Хухлаева «Основы психологического консультирования и психологической коррекции»

Конспект ОД для детей подготовительной к школе группы «Знакомство с архитектурой православного храма» с использованием нетрадиционной техники рисования (оттиск поролоном). ОО «Художественно-эстетическое развитие»

*Инькова Анна Александровна
педагог дополнительного образования
МБДОУ ДСКВ №34 г.Ейска МО Ейский район*

Программные задачи:

➤ Актуализировать знания детей о базовых национальных ценностях – познакомить детей с

православным храмом, его значением в жизни людей;

- Формировать у детей элементарные представления об архитектуре православного храма;
- Развивать творческую активность детей на основе духовности;
- Развивать умение сочетать красоту мира, эстетическое восприятие, способность передавать красоту храма.
- Дать возможность применить на практике ранее полученные художественные навыки;
- Стимулировать работу детей в самостоятельной творческой деятельности на основе впечатлений, полученных в ходе НОД;
- Мотивировать детей заниматься творчеством в повседневной жизни;
- Воспитывать высокие нравственные качества: толерантность, любовь к Родине.

Методы и приемы: словесные: беседа, вопросы, загадка; наглядные: просмотр слайдов, с изображением храмов; практические: самостоятельная деятельность детей по выполнению практических заданий.

Предшествующая работа:

Чтение художественной литературы; экскурсии с родителями в храм (церковь).

Технические средства, оборудование: ноутбук; проектор; интерактивная доска; слайды с изображением храмов и других зданий; аудио запись со звоном колоколов.

Раздаточный материал: альбомные листы формата А4 с готовым фоном; краски гуашь; палитры; губки (поролон); трафареты; кисти мягкие, салфетки, баночки с водой.

ХОД

1. Организационный момент

Наши умные головки

Будут думать очень ловко.

Ушки станут слушать,

Язычок наш говорить.

Ручки будут рисовать,

Ножки будут топотать.

Спинки выпрямляются,

Все друг другу улыбаются.

2. Мотивация: введение в ситуацию

Педагог:

- Ребята, хочу сегодня пригласить вас на небольшую экскурсию по улицам нашего города. Внимательно посмотрите на экран и назовите здания, которые вам знакомы.

3. Актуализация опыта детей

(Дети рассматривают здания и называют их: школа, поликлиника, детский сад, кинотеатр, магазин, жилой дом и т.д.)

- Молодцы, все верно. А сейчас я загадаю загадку, а вы скажите мне, о каком здании сейчас пойдет речь.

Загадывание загадки на фоне звучит звон колоколов:

Это дом – не просто дом

Он красивый и с крестом.

Золотые купола

Звонкие колокола! (Ответ детей)

- Молодцы, ребята. Вы радуете меня своими ответами. Конечно, это храм или церковь. (Слайды с изображением храмов нашего города)

- Так, что же такое храм? Кто знает? Что это за место? Для чего туда ходят люди?

(Ответы детей)

- В храме мы видим священника и других людей. Знакомых и незнакомых, они приходят сюда помолиться за себя, своих родных, друзей и просто хороших людей, живущих на земле.

- Храм, это особое здание. Он не похож ни на одно современное строение. Православные храмы бывают большими и маленькими, деревянными, каменными и даже бетонными. А некоторые похожи на настоящий торт, как собор Василия Блаженного на Красной площади в Москве, другие строгие и белые, как храм Покрова на Нерли недалеко от города Владимира.

- Давайте рассмотрим из каких частей состоит здание храма. (Рисунок-схема)

- Эта часть здания называется купол. У церкви бывает один купол или несколько. Три, пять и даже двенадцать. А церковь Преображения Господня на острове Кижи имеет целых двадцать два купола. Следующая часть называется – Барабан. Здесь, посмотрите, находятся окошки, но не для того, чтобы в них смотрели на улицу (они слишком высоко), а для того, чтобы сюда проникал свет с небес. Затем идет основная часть. В ней есть закомара (полукруглое завершение наружной стены) и портал (декоративное оформление, вход в здание). А также нижнее основание храма.

4. Затруднение в ситуации

- Сегодня мы познакомились с архитектурой храма и я предлагаю нарисовать его. Согласны попробовать свои силы? (Ответы детей)

- Но прежде, чем приступить к работе, давайте немного отдохнем. Становитесь рядом со своими стульчиками.

(Физ. минутка)

Быстро встали, улыбнулись,

Выше-выше подтянулись.

Ну-ка, плечи распрямите,

Поднимите, опустите.

Вправо, влево повернитесь,

Рук коленями коснитесь,

А теперь представим, детки,

Будто руки наши – ветки.

Покачаем ими дружно.

Словно ветер дует южный.

Ветер стих. Шуметь не будем!

Лучше рисовать мы будем.

Подравнялись, тихо сели

И на доску посмотрели.

5. Объяснение последовательности работы

- Рисовать мы будем с помощью трафаретов, губок и кисточек. Перед вами готовые трафареты, внутри которых с помощью губки и белой краски мы нанесем основной цвет. Затем нужно приложить трафарет купала и точно так закрасим его только желтой краской. Пока здание подсыхает, кисточка поможет рядом с храмом дорисовать деревья, дорожку. А затем прорисовать детали здания.

6. Самостоятельная творческая деятельность детей. В ходе работы индивидуальная, корректирующая деятельность педагога с детьми.

7. Осмысление РЕФЛЕКСИЯ

(Работы выставляются на мольберт, педагог подводит итог, в ходе которого с помощью системы вопросов помогает детям осмыслить свои действия и зафиксировать достижение «детской» цели.)

- Всем ли удалось справиться с работой?

- Какие испытывали трудности?

- Как, на ваш взгляд, кто сегодня потрудился хорошо?

- Настя, чей рисунок тебе понравился больше всего, почему?

- У вас получились прекрасные работы. Вы все молодцы, настоящие художники.

Метод проектов как инновационная педагогическая технология в дошкольной образовательной организации

Зюканова Татьяна Александровна,

Жидкова Марина Александровна

старшие воспитатели

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида № 11 города Ейска муниципального образования Ейский район*

Сегодня одной из актуальных проблем современной педагогики является проблема формирования у детей инициативы и самостоятельности. Ученые утверждают, что в дошкольном детстве закладываются благоприятные возможности для формирования данных качеств личности, эта внутренняя потребность растущего организма ребенка и ее необходимо развивать и поддерживать.

В условиях внедрения ФГОС и ФОП в дошкольные образовательные организации, требуются такие методы организации образовательной деятельности, которые помогали бы воспитывать инициативного, ответственного человека, который готов самостоятельно принимать решения в ситуации выбора.

Одним из таких методов является метод проектов. Его основа – организация самостоятельной деятельности детей, в процессе которой они познают окружающий мир и воплощают в жизнь новые знания. Данный метод является одним из наиболее ярких, современных и интересных.

При осуществлении проектной деятельности в дошкольных образовательных организациях значительно повышается активность, самостоятельность, любознательность детей, развивается их творческое мышление и

приобретается умение искать интересующую информацию разными способами.

Проект – это метод педагогически организованного освоения ребенком окружающей среды в процессе поэтапной и заранее спланированной практической деятельности по достижению намеченных целей. Проекты в детском саду носят, как правило, обучающий характер.

Каковы же преимущества метода проектов?

- благодаря методу проектов можно сделать увлекательной и веселой образовательную деятельность, связав ее с реальными событиями;

- данный метод позволяет организовать продуктивное взаимодействие участников проекта;

- благодаря проектной деятельности воспитанники будут объединены в сплоченную команду, которая будет сообща работать над решением поставленной задачи. В таких условиях каждый ребенок будет чувствовать себя нужным и значимым;

- в ходе реализации проекта раскрывается индивидуальность каждого воспитанника;

- данный метод повышает компетентность педагога.

Проектная деятельность хороша и актуальна тем, что она помогает связывать процесс обучения и воспитания с реальной жизнью детей, все выполняемое воспитанники «проживают» самостоятельно. Проекты объединяют всех участников образовательной деятельности, учат работать в коллективе, распределять обязанности при подготовке и реализации проекта.

Проектная деятельность это:

- наличие оригинальной цели;
- наличие проектной команды;
- единое управление, направленное на удовлетворение потребностей и запросов всех участников образовательной деятельности.

При реализации проектов необходимо придерживаться четкой структуры, следовать обозначенным целям, актуальности предмета исследования.

Какие же проекты могут быть в детском саду? Существуют следующие виды проектов:

1. По доминирующему методу: исследовательские, информационные, творческие, ролевые:

- Творческие (результат работы может быть представлен в виде праздника, тематического мероприятия);
- Информационные (цель проекта- собрать необходимую информацию и реализовать ее);
- Ролевые (проект с элементами творческих игр);
- Исследовательские (воспитанники проводят исследование, эксперимент, изучают поставленную проблему).

2. По характеру содержания:

- Проекты в одной образовательной области;
- Проекты в нескольких образовательных областях.

3. По количеству участников:

- Индивидуальные;
- Парные;
- Групповые (от 3 до 12 человек);
- Фронтальные (выполняется всем коллективом).

4. По продолжительности: краткосрочные, средней продолжительности, долгосрочные:

- Краткосрочные (1-4 недели. Направлены на решение небольшой проблемы или части более крупной);
- Средней продолжительности (до месяца);
- Долгосрочные (полугодие, учебный год. Решают крупную проблему, которая требует большое количество времени, подготовительного материала).

Проект — это 5 главных «П»:

- Проблема

- Проектирование (планирование)
- Поиск информации по теме
- Продукт (результат работы)
- Презентация материала

А также шестым «П» можно считать Портфолио, которое будет накапливать информацию о реализованных проектах.

При работе над проектом в дошкольной образовательной организации, педагогами должны быть реализованы следующие этапы:

• Подготовительный этап, в рамках которого происходит выбор темы проекта, которая будет актуальна, а также интересна всем участникам, сбор информации по теме.

• Организационный этап, в рамках которого педагогом составляется план проекта, сроки его реализации, конечный результат.

• Практический этап, на этапе которого осуществляется совместно-поисковая деятельность.

• Итоговый этап, в ходе которого происходит презентация готового продукта, осмысление результатов каждого, выявление успехов и неудач на каждом этапе работы.

Проектная деятельность актуальна и полезна при работе с детьми дошкольного возраста, поскольку в процессе исследовательской деятельности у воспитанников формируется культура мышления, умение видеть проблему, выдвигать гипотезы, умение задавать вопросы, появляются навыки исследовательского поведения. Дети учатся искать ответы на вопросы, критически мыслить. Переживаемые при этом положительные эмоции создают у ребенка уверенность в своих силах, побуждают к активному поиску нового.

Какие рекомендации можно дать педагогам для успешной реализации метода проектов в дошкольных образовательных организациях?

1. Изучить тематику проекта. Подробно ознакомиться с материалом по теме;

2. Поддерживать детскую инициативу при составлении плана работы над проектом;

3. Заинтересовать темой проекта каждого ребенка, поддерживать его инициативность, любознательность;

4. Создавать ситуации успеха, мотивации, опираясь на эмоциональный отклик;

5. Вводить детей в проблемную ситуацию, доступную для их понимания, с опорой на накопленный ими опыт;

6. Обращать внимание на все предложения: ребенок должен иметь право на ошибку и не бояться высказываться;

7. Соблюдать принцип последовательности при работе над проектом;

8. Применять индивидуальный подход к каждому ребенку в ходе работы над проектом;

9. Развивать фантазию и воображение детей, поддерживать их творческие начала;

10. Вовлекать родителей в работу над проектом, создавая атмосферу сотрудничества;

11. Уделять особое внимание заключительному этапу- подробной презентации готового продукта.

Говоря о практике работы нашего детского сада, стоит отметить один большой и долгосрочный проект, который реализовывался педагогами в течение нескольких лет- проект по формированию финансовой грамотности дошкольников. Проект был разработан в целях просвещения детей старшего дошкольного возраста в рамках комплексно-тематического планирования образовательной деятельности. Задачей педагогов было преподнести элементарные финансовые понятия в максимально доступной и увлекательной форме с опорой на имеющийся методическо-образовательный ресурс. В рамках реализации проекта проводились мероприятия, направленные на формирование начальных представлений о финансовой составляющей жизнедеятельности современной семьи, понимания материальной стороны окружающего пространства.

Весь период воспитанники знакомились с основными экономическими понятиями, получали представления о денежных отношениях. В каждой группе были созданы центры активности «Город финансов», в которых были размещены игры и литература по теме. Педагоги знакомили детей с историей возникновения денег посредством электронных презентаций, моделировали и проигрывали с детьми различные игровые образовательные ситуации, читали и инсценировали с детьми художественные произведения. А для родителей проводились онлайн- консультации, выпускались буклеты и папки- передвижки. Результаты реализации

проекта следующие: дети приобрели первичный финансовый опыт, родители получили дополнительные знания по экономическому воспитанию детей, а педагоги сформировали базу теоретического и практического материала по формированию экономического опыта детей.

В заключении отметим, что метод проектов широко используется в сфере дошкольного образования. К преимуществам данного метода относится то, что он позволяет значительно повысить самостоятельную активность детей, развить творческое мышление, самостоятельность.

Кроме того, именно проектная деятельность в детском саду позволяет превратить любой коллектив в сплоченную команду, члены которой смогут сообща работать над решением даже самых сложных и нетривиальных задач.

В таких условиях каждый ребенок может почувствовать себя нужным, заинтересованным в выполнении важной задачи.

Список используемой литературы

1. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. — М.: Мозаика-синтез, 2008.

2. Виноградова Н. А., Панкова Е. П. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей. М.: Айрис-пресс, 2008.

3. Золотухина А. А. Проектная деятельность в воспитании детей дошкольного возраста (предметная область «Художественно-эстетическое развитие») / А. А. Золотухина, О. А. Сатвалдыева, О. В. Литвинова // Молодой ученый. 2016. № 5–6 (109). С. 44–46.

4. Циценко, В. С. Организация проектной деятельности в ДОУ / В. С. Циценко, Т. Н. Красноперова // Молодой ученый. — 2016. — № 16 (120). — С. 384-387.

Формирование читательской грамотности при работе с несплошным текстом в школе

Лазарева Татьяна Юрьевна

учитель математики

МАОУ СОШ № 66

Краснодарский край, г. Краснодар

Одно из требований федерального государственного образовательного стандарта для начального, основного и среднего образования заключается в том, что дети должны уметь ориентироваться в различных источниках информации.

Если вспомнить о характеристиках выпускника начальных классов, то он должен быть способен извлекать информацию из текстов, схем и иллюстраций, а также критически оценивать и интерпретировать эту информацию.

Все чаще упоминаются сплошные и несплошные тексты, а также тексты «новой

природы». Сплошные тексты представляют собой материалы без визуальных элементов различных типов и жанров, которые учащиеся встречают в повседневной жизни, включая школьные занятия: описания, повествования, рассуждения и т.д.

Несплошные тексты, в свою очередь, содержат информацию, представленную невербальными или комбинированными способами. К ним относятся графики, диаграммы, схемы (кластеры), таблицы, географические карты и планы местности; различные планы помещений, расписания движения транспорта, карты сайтов, рекламные постеры, меню, обложки журналов и другие подобные материалы [2, с. 19].

Эта классификация текстов была создана разработчиками тестовых заданий для международного исследования PISA. Сегодня мы сосредоточим внимание на несплошных текстах. Согласно данным PISA, российские учащиеся редко сталкиваются с заданиями, в которых информация представлена в виде таблиц, диаграмм, графиков, рисунков и схем.

Некоторые задания ВПР для 4 класса основаны на несплошных текстах, и не секрет, что такие задания вызывают затруднения у учеников.

В наших учебниках в основном представлены сплошные тексты, тогда как реальность требует от школьников уже в начальной школе умения читать и обобщать информацию из несплошных текстов. Таким образом, педагогам необходимо самостоятельно искать ресурсы для работы с несплошными текстами. Важно, чтобы задания были связаны с изучаемой темой и интегрированы в урок, чтобы понять, как можно организовать работу с несплошным текстом в рамках занятия. У нас нет отдельных тем уроков, таких как «Афиша» или «Работа с билетом», и это нужно учитывать.

Крайне важно донести до детей значимость чтения этой информации, убедить их в том, что все, что представлено на странице, имеет значение и помогает ответить на вопросы и узнать что-то новое. Заголовок и сноски также являются частью текста и обладают смысловой ценностью [1, с. 21].

Тематика несплошных текстов и структура учебных заданий подбираются так, чтобы их содержание соответствовало возрастным особенностям учащихся и, по возможности, находилось в области их познавательных интересов.

Что касается школьной практики, то методики для развития навыков чтения несплошных текстов специально не разработаны. Технология продуктивного чтения была создана для сплошных текстов, но она также оказывается

эффективной при работе с несплошными текстами.

1. Можно выделить следующую классификацию упражнений (заданий), направленных на развитие различных навыков работы с несплошным текстом:

2. Способность различать сплошные и несплошные тексты, а также определять их тип.

3. Навык чтения несплошного текста (восприятие, извлечение информации как в явной, так и в неявной форме, интерпретация).

4. Умение преобразовывать информацию в другие текстовые форматы.

5. Способность изменять формат несплошного текста, например, преобразовывать схему в таблицу и т.д.

6. Навык самостоятельного создания и оформления несплошного текста.

7. Умение применять полученную информацию для решения учебных задач.

Предлагаю рассмотреть некоторые варианты заданий для использования в урочной деятельности на разных учебных предметах работу с несплошным текстом.

1. Билет в цирк



МАТЕМАТИКА

Тема: «Единицы времени. Календарь» Класс – 4
Задание: Определи по календарю 2019г., в какой день недели мы посетили цирк.

– Посмотрим ли мы представление, если приедем в 11:05?

– В какое время необходимо выйти из дома твоей семье, чтобы быть в цирке за 15 минут до начала представления?

Тема: «Нумерация» Класс – 2

Задание: «Ты сидишь на 58 месте, Оля – на 53. Сколько между вами ребят?

Тема: «Многочисленные числа» Класс – 3

Задание: Запишите номера двух предыдущих и двух последующих билетов.

Тема: «Цена, количество, стоимость» Класс – 3

Задание: Сколько нужно потратить денег вашей семье, чтобы всем вместе посетить цирк?

–Хватит ли денег нашему классу сходить в цирк, если у нас есть 3000 рублей?

РУССКИЙ ЯЗЫК

Тема: «Связь слов в предложении» Класс – 3

Задание: Выпишите словосочетания по предложению: «Покупайте билеты на сайте цирка»

Тема: «Имя существительное» Класс – 3 - 4

Задание: Найди имена существительные в билете, распредели их в три столбика по родам (склонениям) и т.д.

Тема: «Форма слова» Класс – 2

Задание: Выпиши все формы слова билет.

Тема: «Имена собственные» Класс – 3-4

Задание: Выпишите имена собственные Тема: «Форма слова» Класс – 2

Задание: Выпиши все формы слова билет.

Тема: «Имя числительное» Класс – 3

Задание: Выпиши числительные.

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

Тема: «Правила поведения в общественных местах», «Мы зрители» Класс – 2

Задание: Составьте кластер (памятку) по правилам поведения в цирке.

Тема: «Мой безопасный маршрут» Класс – 2

Задание: Построй маршрут от своего дома до цирка

ИЗО

Тема: «Афиша» Класс – 4

Задание: Создайте афишу, используя билет.

Давая детям такие задания, необходимо

текста, с которыми сталкивается человек практически ежедневно. С первого взгляда может показаться, что кассовый чек содержит не так много информации. На что обычно обращает внимание покупатель, получив чек? Прежде всего, на цену каждой позиции и на общую сумму. Однако на самом деле в кассовом чеке содержится довольно много данных. Часто учителя используют чеки на уроках математики, поскольку в них много чисел. Кроме того, на уроках русского языка также можно предложить интересные и полезные задания, связанные с этими чеками.

- При изучении имён слов с непроверяемыми орфограммами

Задание: выпишите словарные слова: (сметана, молоко, творог, банан, кассир, магазин, сумма, телефон, спасибо).

Задание: Напишите список только молочных продуктов в порядке увеличения (уменьшения) цены.

- При изучении однородных членов предложения

Задание: составьте предложение с однородными членами предложения

Мама купила в магазине творог, сметану, молоко и бананы.

Название продукта	Цена
Печенье	Пятьдесят рублей двадцать копеек
Сметана	Шестьдесят рублей девяносто копеек
Бифидок	Сорок три рубля девяносто девять копеек.

заранее изучить билет, он должен быть реальным, содержать достоверную информацию, быть понятен детям. Придумать к нему корректные задания. Он должен быть связан с жизнью.



- При изучении имён числительных

Задание: напишите, в какое время произведена покупка, какого числа произведена покупка?

Задание: напишите номера чеков

Задание: Внести данные в таблицу, используя оба кассовых чека. Имена числительные напишите полностью (округлить)

Задание: составьте предложение и напишите, сколько дней прошло между покупками?

- При изучении имён собственных

Задание: выпишите все имена собственные из первого чека: (город) Томск, (переулок) Карский, «Мария-Ра», (в каждом кассовом чеке указывается имя продавца).

- При изучении многозначных слов

Кассовый чек – это один из видов несплошного

Значение 1	Значение 2	Значение 3
Хирургическое вмешательство, предпринимаемое с лечебной целью при некоторых заболеваниях или ранениях.	В области математики — арифметическое или логическое действие. Например, сложения	Действие или совокупность достижений какой-либо цели. Например, Кредитные операции

Задание: найдите в чеке многозначное слово. Напишите лексическое значение данного слова. Это слово операция.

Задание: придумайте и напишите предложения со словом операция. В каждом предложении слово должно обозначать разное лексическое значение.

- При изучении имён лексического значения слова в прямом и переносном значении
- Задание: найдите слово, употребляемое в чеке в переносном значении? (горячей линии) Учитель

проводит работу со значением слова «горячий» в прямом значении и переносном. Работа с толковым словарём.

2. Афиша



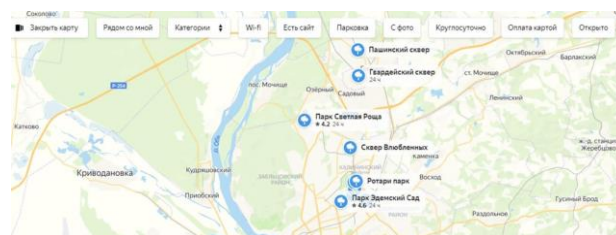
Во 2 классе я провожу работу по данной афише.

Рассмотри рекламный плакат и ответь на вопросы:		
Вопрос	Ответ	Проверка
1. Куда приглашает рекламный плакат?		
2. Как называется цирк?		
3. Какие осенние месяцы ты знаешь?		
4. Зимой или осенью будет проходить цирк?		
5. Можно ли пойти в цирк 17 ноября?		
6. В какие дни можно пойти на представление?		
7. В каком населённом пункте будет проходить цирк?		
8. Сколько раз этот цирк был в Татарске?		
9. Какая акция будет проходить в цирке?		
10. Во сколько начинается представление?		
11. Кто может пройти на представление бесплатно?		
12. По какому телефону можно получить справку?		
13. Кто будет выступать в цирке?		

3. Аналогичную работу можно провести с этикетками на продуктах и одежде, коробкой из-под витаминов, билетом на поезд и др.

4. Работа с картой.

Женя с родителями и младшим братом Серёжей приехали летом в Новосибирск из Татарска. В Новосибирске они остановились в Калининском районе. На следующий день мама предложила пойти всей семьёй в парк на прогулку. Женя решил поискать в интернете, куда же они могут пойти. Она написала в поисковой строке «Парки в Калининском районе г. Новосибирска» и открыла карту. Отметь парки, которые увидела Женя на карте.



5. Работа над оглавлением в учебниках.



У близнецов Арины и Артёма был урок по окружающему миру, и их очень впечатлил рассказ учителя. После урока они взяли книгу в библиотеке, чтобы побольше узнать о заинтересовавшей их теме. Рассмотрели обложку книги и оглавление учебника.

Какую тему четвероклассники проходили на уроке? Отметь название наиболее подходящей главы на странице учебника. Какую тему изучали за два урока до этого? Сколько страниц занимает тема «Природные зоны», раздел «Природа России»? Какая тема будет следующая? Тему «Тундра» будут изучать 19.10.21, а какого числа дети будут изучать леса России? И др.

Таким образом, учитель должен уметь эффективно организовывать работу с различными форматами представления информации, такими как тексты, таблицы, схемы и диаграммы. Эти элементы не только служат визуальными иллюстрациями на уроке, но и представляют собой ценные источники для получения важной информации.

Такой подход к обучению приносит положительные результаты, поскольку у студентов, которые регулярно работают с

несплошными текстами, наблюдается значительное улучшение навыков решения учебно-практических задач. Кроме того, это способствует развитию критического мышления и аналитических способностей, что в свою очередь помогает учащимся лучше усваивать материал и применять его в реальных ситуациях.

Используемые источники:

1. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий: В 2 ч. Ч1 [М.Ю. Демидова, С.В. Иванов и др.]; Под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. М.: Просвещение, 2009.

2. Учимся учиться и действовать. Мониторинг метапредметных универсальных учебных действий / Под ред. М.Р. Битяновой, С.Г. Яковлевой. - Самара: Издательский дом Федоров: Издательство «Учебная литература», 2012.

3. Демидова М.Ю. Естественно-научный цикл: читательские умения // Народное образование. 2012. № 5. С. 214-220.

Педагогические технологии, обеспечивающие результативность педагогической деятельности (из опыта работы)

Шведова Ольга Нефалимовна
учитель начальных классов
МБОУ СОШ 10 им. Т.П. Северова

Организация профессиональной деятельности позволяет получить планируемые результаты работы.

Повышение собственной профессиональной компетентности позволяет создать программно-методические, дидактические и материально-технические условия, необходимые для реализации стандарта, а также для развития социальной компетентности учащихся в практике преподавания дисциплин начальной школы.

Главными направлениями, реализуемые в педагогической деятельности являются педагогическая, методическая, внеурочная, деятельность классного руководителя.

В педагогической деятельности определенное место занимает использование элементов различных технологий:

Игровая технология (дидактическая игра). Игра наряду с трудом и учением – один из основных видов деятельности человека. Способствует этому применение элементов совсем не новой для всех педагогов игровой технологии, которая используется мной на

многих уроках. Это и дидактические игры, и игрушки, приходящие в гости, и уроки путешествия, и сюжетно-ролевые игры, это конкурсы, уроки-фантазии, кроссворды, которые разработаны по многим школьным темам. Решая кроссворды, ребята свободнее ориентируются в учебном материале, увереннее выступают на предметных викторинах и олимпиадах.

Интерактивные технологии или групповые технологии обучения (работа в парах, группах постоянного и сменного состава, фронтальная работа в кругу).

Технология развития критического мышления через чтение и письмо. Стимулирование самостоятельной поисковой творческой деятельности, запуск механизмов самообразования и самоорганизации на уроках математики, окружающего мира в качестве проверки знаний и навыков используются мною постоянно.

Тестовые технологии. Формирование нового стиля мышления, для которого характерны открытость, гибкость, рефлексивность, осознание

внутренней многозначности позиции и точек зрения, альтернативности применяемых решений. Стимулирование самостоятельной поисковой творческой деятельности, запуск механизмов самообразования и самоорганизации на уроках математики, окружающего мира в качестве проверки знаний и навыков используются мною постоянно.

Технология выявления и поддержки одаренных детей - использование заданий повышенной сложности в качестве дополнительных заданий. Считаю очень важным уже в начальной школе формировать у учащихся самостоятельность, готовность отстаивать собственное мнение.

Поэтому я формирую у детей навыки поисково-исследовательской деятельности.

Использую в работе развивающие и творческие задания, кроссворды, ребусы, викторины, которые способствуют формированию устойчивого интереса к предмету, успешному интеллектуальному развитию и формированию положительной мотивации к учению.

С помощью таких заданий я организую частую смену деятельности, которая поддерживает работоспособность и повышает активность детей на уроке.

Технология проблемного обучения (учебный диалог как специфический вид технологии, технология проблемного (эвристического) обучения). Проблемная ситуация – основа проблемного обучения. Она заключается в противоречии между имеющимся знанием и новой информацией, для объяснения которой этого знания мало.

В ходе анализа данного метода ведения уроков я выявила положительные аспекты: учащиеся более осознанно и самостоятельно достигают правильных выводов.

Это приобретение учащимися знаний, умений и навыков, освоение способов самостоятельной деятельности, развитие познавательных и творческих способностей. Это не просто технология, это творчество, научная фантазия, эксперимент, исследование, личное открытие, чтение специальной литературы.

Под моим руководством ученик включается в поиск истины и достигает ее раскрытия собственными усилиями. Таким образом, ученик учится мыслить, овладевает способами умственных действий.

Проблемная ситуация – основа проблемного обучения. Она заключается в противоречии между имеющимся знанием и новой информацией, для объяснения которой этого знания мало. Проблемная ситуация может быть

поставлена как учителем, так и учеником. Считаю проблему, поднятую в течение урока учениками, наиболее значимой.

Для этого планирую задания урока таким образом, чтобы во время урока такая проблема возникла, начинается поисковый режим.

В условиях поискового режима я выступаю мотиватором внутренних возможностей учащегося, самостоятельной познавательной активности, основанной на интересе, успехе.

Ученики видят цель своих действий, осознают необходимость в ее достижении, у них возникает внутренняя мотивация, что ведет к развитию учебных умений, ими приобретаются навыки творческого труда, формируются ключевые компетенции.

В ходе анализа данного метода ведения уроков я выявила положительные аспекты: учащиеся более осознанно и самостоятельно достигают правильных выводов.

Таким образом, технология проблемного обучения способствует формированию и развитию базовых компетенций.

Создание проблемных ситуаций на уроках - это один из способов развития творческого мышления младших школьников.

Методы проблемного обучения можно применять на уроках, создавая проблемную ситуацию на любом его этапе.

Например:

1. Определение темы урока:

Урок русского языка в 4-м классе по теме «Правописание мягкого знака после шипящих на конце существительных»

- Прочитайте слова на доске: душ, ночь, ложь, страж, дочь, муж, ключ.

Чем все эти слова похожи?

А чем слова отличаются?

- Над какой темой будем работать?

(Правописание мягкого знака после шипящих на конце существительных)

Русский язык. Тема: «Имя существительное»

Задание 1. Из данных слов выпишите существительные

Холодно, смелый, нос, радость, кошка, сорока, воробей.

Задание 2. Разделите слова на 2 группы.

Конь, машина, волк, автобус, самокат, лось, ролики, вертолет.

Вывод.

-проблемное обучение активизирует мыслительную деятельность, без которой школьнику очень сложно учиться, тем более с интересом;

-у большинства учащихся формируется положительная мотивация к изучению предметов, познавательный интерес;

-возрастает эффективность развития интеллектуальных и творческих способностей учащихся;

-коммуникативный режим проблемного обучения и самообучения позволяет рационально организовывать и воспитывать культуру умственного труда.

Технология перспективно-опережающего обучения. Формирование способностей самостоятельно решать проблемы, осуществлять поиск необходимых сведений. Обучение способам решения проблем.

Исследовательская технология (метод проектов, эксперимент, моделирование) или Технология решения исследовательских (изобретательских) задач (ТРИЗ). Обучение учащихся основам исследовательской деятельности (постановка учебной проблемы, формулирование темы, выбор методов исследования, выдвижение и проверка гипотезы, использование в работе различных источников информации, презентация выполненной работы).

Технология проведения коллективных творческих дел. Создание условий для самореализации учащихся в творчестве, исследовательской деятельности, коллективе учащихся. Формирование организаторских способностей учащихся.

Технология проектного обучения (метод проектов, проектное обучение). В первый класс многие дети приходят «почемучками», им все интересно, увлекательно. Поэтому с первого класса начинаю вовлекать своих учащихся в мини-исследования, включая этот вид деятельности не только в образовательные области, но и во внеурочную деятельность. Главным отличием метода проекта является то, что в результате совместной групповой деятельности учащиеся не только получают новые знания, но и создают учебный продукт, материальный результат совместного труда. А родители видят и «открывают» своего ребенка, ведь многих никогда не имели возможности участвовать в каких-либо делах, не связанных с их профессией или чисто родительской деятельностью.

Применяю и приемы проектной деятельности, так как данный метод стимулирует самостоятельность учащихся, их стремление к самовыражению,

формирует активное отношение к окружающему миру, сопереживание и сопричастность к нему, развивает коммуникативные качества.

При выполнении каждого нового проекта мы решаем несколько интересных, полезных и связанных с реальной жизнью задач. Чтобы

добиться успеха, ему приходится добывать необходимые знания и с их помощью прodelывать конкретную работу.

Проект «Я познаю мир». Цель проекта – прививать любовь к родному городу, краю, стране, воспитывать чувство гражданственности и патриотизма, воспитывать гордость за свою Родину и любовь к ней; составить своеобразную копилку

фотографий, отражающие впечатления от поездок, экскурсий. Проект выполняется коллективно. Учащиеся с помощью родителей и учителя работают с различными источниками: энциклопедиями, справочной литературой, Интернетом. Собранный материал обрабатывается и проводится классный час, выступаем на родительском собрании, выступаем на муниципальном конкурсе исследовательских проектов «Эврика».

Включение школьников в проектную деятельность учит их размышлять, прогнозировать, предвидеть, формирует адекватную самооценку и, главное, происходит интенсивное развитие детей. А деятельность в свою очередь формирует мышление, умения, способности, межличностные отношения.

ЭОР (электронные образовательные ресурсы, включая ИКТ-технологии). Обучение работе с разными источниками информации, готовности к самообразованию и возможному изменению образовательного маршрута.

Овладение информационными технологиями дало мне возможность использовать обучающие компьютерные программы, в том числе с интерактивными формами обучения, использовать возможности Интернет, готовить мультимедийные презентации, в том числе для представления учебных проектов.

Знание ИКТ помогло мне создать базы контрольных, тестовых заданий. Информационные технологии расширили мои возможности в выборе и реализации средств и методов обучения, предоставляют ученику широкие возможности для реализации творческих способностей.

Открытость информационных систем позволяет добавлять новый и использовать уже существующий наглядный материал. Модульность информационного материала дает возможность изменять любую компоненту системы (урока).

В своей практике я использую программы и научно-познавательные и обучающие фильмы.

Русский язык

Я использую мультимедийные презентации на уроках как ознакомления с новым материалом,

на уроках закрепления и обобщения, так и интегрированных уроках.

Математика

Включение ИКТ в учебный процесс позволяет мне организовать разные формы учебно-познавательной деятельности на уроках математики и сделать активной и целенаправленной самостоятельную работу учащихся, что способствует повышению качества усвоения учебного материала и усилению образовательных эффектов.

Окружающий мир

Я начала проводить уроки окружающего мира с компьютерным сопровождением. На уроках окружающего мира в 1 классе дети узнали «Почему Солнце светит днём, звёзды – ночью, а на Луне не живут люди?», «Почему радуга разноцветная», «Почему поезда такие длинные», «Зачем летают в космос».

Накапливая опыт в составлении и реализации таких уроков, я пришла к выводу, что необходима система уроков. Уроки, составленные в виде презентаций в Power Point, для учителя являются опорой для объяснения нового материала в сопровождении иллюстраций и видеосюжетов.

Я заранее готовлю тематические презентации к урокам, которые будут представлять собой электронное сопровождение к учебнику. Слайды, выведенные на большой экран, – прекрасный наглядный материал, который не только оживляет урок, но и формирует вкус, развивает творческие и интеллектуальные качества личности ребенка. Использование анимации в слайдах позволяет педагогу дать учащимся более яркое представление об услышанном на уроке.

Дети с удовольствием погружаются в материал урока, рассказывают дома об увиденном на экране. Ребята учатся создавать свои презентации начиная со 2 класса.

Технология портфолио – это способ фиксирования, накопления и оценивания индивидуальных образовательных достижений ученика в определенный период его обучения. Я считаю, что технология портфолио помогает мне решить следующие педагогические задачи:

- поддерживать высокую мотивацию школьников;
- поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;
- развивать навыки рефлексивной и оценочной деятельности учащихся, формировать адекватную самооценку;
- содействовать персонализации образования, определять количественные и качественные индивидуальные достижения.

В своей деятельности совместно учениками и родителями, начиная с первого класса, я использую комбинированные варианты портфолио.

Разделы у каждого ученика могут быть свои, индивидуальные. Портфолио является современной эффективной формой оценивания, дополняет традиционные контрольно-оценочные средства.

Каждый учащийся моего класса имеет собственное портфолио за 1-4 класс, куда отбирает свои работы, рисунки, сочинения, фотографии, грамоты. Технологию портфолио я использую также для фиксирования результатов, накопления педагогических материалов и оценивания собственной деятельности.

А также важную роль в организации деятельности играет:

- организация образовательного процесса в разных формах: традиционный урок, урок-тренинг, урок-практикум, игровой урок, и т.д.;

- применение на уроках цифровых образовательных ресурсов;

- вовлечение учащихся в различные виды интеллектуально-творческой деятельности.

Использование элементов технологии развития критического мышления через чтение и письмо.

Цель технологии критического мышления состоит в развитии мыслительных навыков, которые необходимы детям в дальнейшей жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, выделять главное и второстепенное, анализировать различные стороны явлений). В своей работе применяю следующие методы и приемы этой технологии: кластер, синквейн, инсерт (чтение с пометками), верные и неверные утверждения и другие.

А также важную роль в организации деятельности играет:

- организация образовательного процесса в разных формах: традиционный урок, урок-тренинг, урок-практикум, игровой урок, и т.д.;

- вовлечение учащихся в различные виды интеллектуально-творческой деятельности.

- применение на уроках цифровых образовательных ресурсов.

Разработаны и используются цифровые образовательные ресурсы, методы фиксации и оценивания учебных достижений обучающихся с использованием средств ИКТ, которые применяются в нашей школе не первый год.

Результатом использования современных образовательных технологий считаю:

- Стабильно качество знаний по предметам (65-75%), которые я преподаю, 100%-ный уровень обученности учащихся в классе, где работаю.

Список используемых источников:

1. Садикова Наталья Михайловна. Обеспечение качества организации образовательного процесса на основе эффективного использования различных образовательных технологий, в том числе дистанционных образовательных технологий// Инфоурок, 2017.

2. Моисеева Наталья Петровна. Анализ используемых педагогических технологий в начальной школе// Инфоурок, 2023.

Повышение мотивации кадет к изучению английского языка

Мирошниченко Анна Евгеньевна

учитель английского языка

ГКОУ ККК «Ейский казачий кадетский корпус» Краснодарского края

На уроках английского языка для повышения мотивации кадет к изучению английского языка я использую активные методы обучения.

Активные методы обучения — это методы, которые побуждают учащихся к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения учебным материалом. Активные методы обучения (АМО) побуждают учащихся к активной мыслительной и практической деятельности, когда они осваивают учебный материал. Они способствуют формированию позитивной учебной мотивации, развивают творческие способности школьников.

Благодаря активным методам обучения учащиеся активно вовлекаются в образовательный процесс. У них появляется возможность проявить свои личностные качества и индивидуальные способности. Эти методы помогают развивать нестандартное мышление и повышают познавательную активность.

АМО позволяют учащимся более эффективно усваивать большой объем материала. Кроме того, они способствуют развитию коммуникативных навыков, умению работать в команде, вести совместную проектную и исследовательскую деятельность.

Учащиеся также учатся отстаивать свою позицию и прислушиваться к чужому мнению, нести ответственность за себя и команду.

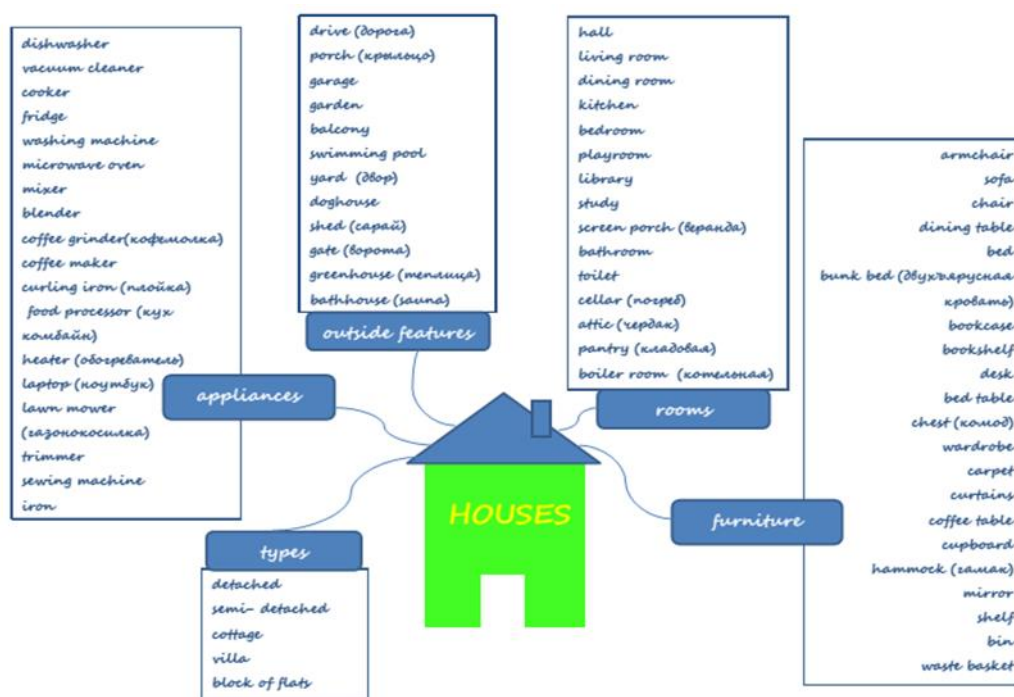
Для реализации активных методов обучения на уроках английского языка я использую следующие приемы:

Прием составления «Ментальной карты» (интеллектуальной карты, карты знаний, «MindMap»). Термин был предложен Тони Бьюзен, который много сделал для продвижения технологии использования таких карт в образовании и управлении.

Иногда в русских переводах термин «MindMap» представлен следующими вариантами: «карта ума», «интеллект карта», «идейная сетка», «карта памяти», «ментальная карта».

Такие карты представляют собой диаграммы, схемы, в наглядном виде представляющие различные идеи, задачи, тезисы, связанные друг с другом и объединенные какой-то общей проблемой. Карта позволяет охватить всю ситуацию в целом, а также удерживать одновременно в сознании большое количество информации, чтобы находить связи между отдельными участками, запоминать информацию и быть способным воспроизвести ее даже спустя длительный срок.

Очень часто этот прием использую в 9-11 классах, при введении лексики по новой теме. Готовые ментальные карты часто встречаются при использовании цифрового образовательного ресурса «Российская электронная школа. РЭШ»



Прием кластеров («гроздь») универсален. Он может применяться на стадии вызова для систематизации имеющейся информации и выявления областей недостаточного знания. На стадии осмысления кластер позволяет фиксировать фрагменты новой информации. На стадии рефлексии понятия группируются и между ними устанавливаются логические связи.

Суть этого приема заключается в следующем:

1. Выделить смысловые единицы темы и их графически оформить в определенном порядке в виде «грозди» - схемы.
2. Выделить главную смысловую единицу (тему);
3. Выделить связанные с ключевым словом смысловые единицы (категории информации);
4. Конкретизировать фактами и мнениями.

Делая какие-то записи, зарисовки для памяти, мы часто интуитивно распределяем их особым образом, komponуем по категориям. Кластер – графический прием систематизации материала. Наши мысли уже не громоздятся, а «гроздятся», т.е. располагаются в определенном порядке.

В работе над кластерами необходимо соблюдать следующие правила:

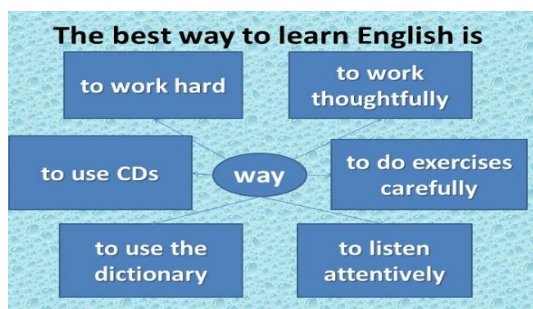
1. Не бояться записывать все, что приходит на ум. Дать волю воображению и интуиции.
2. Продолжать работу, пока не кончится время или идеи не иссякнут.

3. Постараться построить как можно больше связей. Не следовать по заранее определенному плану.

Система кластеров позволяет охватить избыточный объем информации. В дальнейшей работе, анализируя получившийся кластер как «поле идей», следует конкретизировать направления развития темы.

Возможны следующие варианты:

1. Укрупнение или детализация смысловых блоков (по необходимости).
2. Выделение нескольких ключевых аспектов, на которых будет сосредоточено внимание.
3. Разбивка на кластеры используется как на этапе вызова, так и на этапе рефлексии, может быть способом мотивации мыслительной деятельности до изучения темы или формой систематизации информации по итогам прохождения материала.
4. В зависимости от цели учитель организует индивидуальную самостоятельную работу учащихся или коллективную деятельность в виде общего совместного обсуждения.
5. Предметная область не ограничена, использование кластеров возможно при изучении самых разнообразных тем.



Под творческими заданиями на уроках английского языка мы понимаем такие учебные задания, которые требуют от учащихся не простого воспроизводства информации, а творчества, поскольку задания содержат больший или меньший элемент неизвестности и имеют, как правило, несколько подходов. Творческое задание составляет содержание, основу любого активного метода. Творческое задание (особенно практическое и близкое к жизни обучающегося) придаёт смысл обучению английскому языку, мотивирует учащихся. Неизвестность ответа и возможность найти своё собственное «правильное» решение, основанное на своём персональном опыте и опыте своего коллеги, друга, позволяют создать фундамент для сотрудничества, общения всех участников образовательного процесса, включая учителя. Выбор творческого задания сам по себе является

творческим заданием для учителя, поскольку требуется найти такое задание, которое отвечало бы следующим критериям:

не имеет однозначного и односложного ответа или решения;

является практическим и полезным для учащихся;

связано с жизнью учащихся;

вызывает интерес у учащихся;

максимально служит целям обучения.

Если учащиеся не привыкли работать творчески, то следует постепенно вводить сначала простые упражнения, а затем всё более сложные задания.

Например, творческое задание в 8 классе при изучении темы «Be yourself. Будь собой», когда нужно придумать персонажа, нарисовать его и описать классу, используя слова по теме. Учащиеся с радостью выполняют это задание, у них получаются очень интересные работы.

Таким образом, активные методы обучения являются одними из самых эффективных методов обучения иностранному языку, так как в активных методах активизируются мыслительные процессы, и возрастает мотивация к изучению иностранного языка.

Использование эффективных методов и приемов обучения на уроках в начальной школе

Зуйкова Екатерина Борисовна
 учитель начальных классов
 МАОУ СОШ № 18 с УИОП
 Краснодарский край г. Армавир

В условиях реализации ФГОС НОО актуальным является применение активных методов обучения. Применение активных методов в работе с младшими школьниками побуждает их к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения разнообразным учебным материалом. Своеобразие активных методов обучения младших школьников заключено в том, что в их основе лежит побуждение к практической и мыслительной деятельности обучающихся.

Современное преподавание русского языка требует от учителей использования эффективных методов и приемов, которые способствуют полноценному освоению материала и гармоничному развитию ребенка.

Интерактивный подход к обучению сейчас является одним из самых продуктивных для решения задач, поставленных в образовании. Кейс-технологии считаются одной из

разновидностей интерактивных технологий. При кейс-технологии не даются конкретные ответы, их необходимо находить самостоятельно. Это позволяет учащимся, опираясь на собственный опыт, формулировать выводы, применять на практике полученные знания, предлагать собственный (или групповой) взгляд на проблему. В кейсе проблема представлена в неявном, скрытом виде, причем, как правило, она не имеет однозначного решения. Плюс этой технологии в том, что учитель выступает в роли партнера и может либо помочь детям в решении проблемы, дав подсказку с помощью подготовленной информации по теме или наводящих вопросов, либо самому предложить вариант ответа, либо выступить в роли руководителя.

Возможно разделение класса на группы. Каждая группа выбирает своего командира, на котором будет лежать ответственность за организацию работы

внутри группы, распределение вопросов и сообщение окончательного ответа.

Например, кейс-технология после изучения раздела «Части речи».

Что вы знаете об имени существительном?

- Дайте определение.

- На какие вопросы отвечает?

- Назовите постоянные и непостоянные признаки.

- Чем является в предложении?

- Как подчеркивается?

Составьте кластер на основе своих знаний о существительном и назовите его.

На уроке для учащихся необходимо использовать наглядный материал. На бланке задания есть основной текст, который детям необходимо внимательно прочитать; указана основная проблема; есть вопросы, на которые детям также необходимо дать ответ. В разделе «Решение» используются два блока: в одном учитель пишет свои варианты ответа, в другом – учащиеся пишут свои ответы, они могут согласиться или частично согласиться с подсказками учителя.

После завершения работы каждый командир группы оглашает результат. Окончательное подведение итогов остается за учителем.

Содержание кейсов может быть самым разнообразным: художественные произведения, фрагмент из мультфильма, конкретная жизненная ситуация, обобщение знаний по русскому языку по любой из тем и т. д. Использовать кейс-технологию возможно как на учебных занятиях, так и во внеурочной деятельности.

Важной целью использования кейс-технологии является отработка у учащихся умений работы с полученной информацией, повышение мотивации к учебному процессу, умение делать правильный вывод, приобретение навыков чёткого и точного изложения собственной точки зрения, работа в команде.

Работа по правописанию словарных слов – трудная и кропотливая. Она продолжается из урока в урок, оставаясь в памяти учеников после применения учителем особых приемов.

1. Задания для работы со словарём. Выписать 5 слов, начинающихся с буквы С. Выписать слова с Ь в середине слова.

2. Группировка и запись слов по орфографическим признакам.

Это задание состоит в том, что учащиеся записывают диктуемые или данные на доске слова и по алфавиту и по группам в соответствии с орфографическими особенностями слов.

3. Выборочный диктант.

Учитель вслух читает текст, в котором встречаются слова с непроверяемыми

написаниями. Обучающиеся, прослушав предложение, записывают встретившиеся в нём слова с данными орфограммами.

4. Диктант по картинке.

На картинке изображены предметы, обозначаемые словами с непроверяемыми написаниями. Задача учащихся – обнаружить данные слова и записать их в тетради.

5. Диктант по памяти.

Учитель предлагает учащимся запомнить слова, записанные на доске, в течение определённого времени, после которого слова закрываются, и школьникам нужно воспроизвести их по памяти у себя в тетрадях.

6. Диктант с использованием загадок.

7. Приём «Подбери слово».

Суть этого приёма в том, что словарное слово, с которым познакомились на

уроке, записываем столбиком. На каждую букву этого слова записываем ранее изученные слова. Если не знают слово на букву, то пропускают.

Г - горох

О - огурец

Р - ребята

О - огород

Д – девочка

Затем из этих слов составляют мини-текст или отдельные предложения.

Среди многообразия путей и средств формирования читательской компетентности наиболее значимы для младших школьников – новизна учебного материала, использование инновационных форм и методов обучения, создание ситуации успеха на уроке. В современных условиях существует множество методов и приемов работы с текстом.

Прием «Тексты с хвостами» - незавершенные предложения, которые ученик должен закончить по смыслу.

Прием «Корзина идей» позволяет организовать индивидуальные и групповые работы на этапе актуализации знаний.

Алгоритм:

- ученик вспоминает и записывает в тетрадь все, что знает по теме;

- обмен информацией в парах или в группах;

- в «корзину идей» записываются факты или сведения;

- по мере освоения исправляется ошибочная информация.

Прием «Написания синквейна» (стихотворение, которое записывается по определенным правилам).

Алгоритм:

- на первой строке записывается существительное – тема синквейна;

- на второй строке записывается прилагательные, раскрывающие тему;
- на третьей строке записываются глаголы, описывающие действия, относящиеся к теме;
- на четвертой записывается фраза, выражающая отношение обучающегося в теме.

Прием «Реклама книги». Возможно изготовление закладки для книги с иллюстрацией к ней и написанием нескольких предложений, рекламирующих данное произведение.

Использование игровых ситуаций с кубиком, на гранях которого написаны слова: назови, объясни, предположи, придумай, поделись, докажи. После прочтения текста один из учеников формирует вопрос согласно выпавшему слову, а другие отвечают. По очереди роли меняются.

Прием «Крестики – нолики». Для каждого обучающегося заготавливается таблица с номерами утверждений. Учитель читает верные и неверные утверждения к тексту. Если ученик согласен, он ставит «х», если не согласен – «о».

Прием «Фишбоун» («скелет рыбы») формирует метапредметные компетентности, критическое мышление, взаимодействие в группах, планирование и осуществление исследовательской деятельности, понимание текста и извлечение необходимой информации, формирование своей позиции.

Алгоритм:

- на голове рыбы фиксируется проблема, вопрос или тема, которые подлежат анализу, сравнению, обсуждению;
- на верхних косточках отображаются основные понятия темы, причины, которые привели к проблеме;

- нижние косточки – факты, аргументы, подтверждающие наличие сформулированных причин или суть понятий;

- хвост – ответ на поставленный вопрос, выводы, обобщения.

Прием эффективнее всего применять во время обобщения материала, чтобы привести изученное в систему.

Прием «Ромашка вопросов». Шесть типов вопросов к тексту записываются на лепестках:

1 лепесток – простые вопросы. Отвечая на них, нужно вспомнить информацию.

2 лепесток – уточняющие вопросы. Например, «Верно ли, что ...».

3 лепесток – объясняющие вопросы. Например, «Почему...».

4 лепесток – творческие вопросы. Например, «Если бы ...», «Как будут развиваться события дальше?».

5 лепесток – практические вопросы, которые направлены на установление взаимосвязи между прочитанным содержанием и реальными жизненными ситуациями.

6 лепесток – оценочные вопросы, направленные на выяснение критериев оценки событий, фактов. Например, «Кто поступил хорошо, а кто плохо?».

Важно помнить, что эффективность данной работы прежде всего зависит от учителя, выступающим организатором учебной деятельности, заинтересованным и интересным соучастником этого процесса.

Квест-игра «В некотором царстве, Пуговичном государстве» из цикла занятий «Удивительное - рядом»

Сманцер Анна Евгеньевна

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №22 комбинированного вида г.Орла

Возрастная группа: дети 5-6 лет

Цель: разнообразить образовательный процесс, сделав его содержательно-насыщенным посредством интеграции образовательных технологий для развития ручной умелости у детей старшего возраста.

Задачи:

- познакомить детей с историей происхождения пуговиц,
- закрепить знания о пуговицах (форма, размер, виды, из какого материала сделаны).

-стимулировать интерес к сравнению предметов, познанию их особенностей, назначения.

-развивать познавательный интерес к предметному миру;

-формировать инициативность, способствовать проявлению индивидуальных особенностей детей старшего дошкольного возраста.

- формировать навыки работы с пластилином в техники пластилинография.

-развивать тактильное восприятие, мелкую моторику.

-Развивать творческие способности, фантазию.

- Воспитывать потребность в движении, интерес к подвижным играм.

-Воспитывать проявления сочувствия, чувства сплочения и взаимовыручки.

-Воспитывать чувство собственной индивидуальности и уважения к другим.

Словарная работа: шкатулка, пластмасса, пластик, лоскут, изнанка, катушка.

Предварительная работа: знакомство со сказкой Ш. Перро «Золушка», подготовка фона для новогодней игрушки (в техники пластилинография), разучивание пальчиковой гимнастики.

Оборудование: 2 стола прямоугольной формы, стулья детские 10 штук, экран, мольберт, 8 мягкий подушек, мультифора с моющим средством («изнаночное болото») по количеству детей, пуговицы разного размера и вида с «ушком», с 2-мя, 4-мя отверстиями по 15-20 штук на каждого ребёнка, катушки с нитками, искусственные ели разного размера 5 шт, мешочки для пуговиц 4 штуки, дорожка здоровья с пуговицами, лоскутное покрывало, баночки с наполнением (гречка, пшено, горох, перловка, фасоль крупная и мелкая, рожки, семечки) термосалфетки, шаблоны новогодних игрушек с пластилиновым фоном, влажные салфетки, шкатулка прямоугольной формы, контейнер для использованных салфеток.

Ход:

Воспитатель: здравствуйте, друзья!

Ответы детей

Воспитатель: Дети, сегодня я пришла к вам в гости, вот с такой шкатулкой. Ребята, а вы знаете, что такое шкатулка?

Ответы детей.

Воспитатель: шкатулка – это небольшой ящичек с крышкой для хранения разных вещей. Обычно в шкатулке хранят драгоценности. А моя шкатулка не простая, она волшебная и хранятся в ней сказки. Давайте угадаем какие!

Ответы детей

(Воспитатель по очереди достаёт предметы из разных сказок)

Воспитатель: давайте посмотрим.

Воспитатель: угадайте какая сказка? (достаёт волшебный ключик)?

Ответы детей

Воспитатель: Правильно. А вот эта? (достаёт золотое яйцо)

Ответы детей

Воспитатель: молодцы. Ну, а это вещь принадлежит кому? (достаёт Красную шапочку)

Ответы детей

Воспитатель: здорово, все сказки знаете. Но есть у меня еще кое-что, смотрите. (воспитатель достаёт пуговицы) Как вы думаете, о какой сказке идет речь?

Ответы детей.

Воспитатель: Вижу, что вы пока не догадались, что же это за сказка. Тогда, я предлагаю познакомиться с ней, подходите все сюда

Дети подходят к экрану, смотрят видео с переделанной сказкой Ш.Перро «Золушка»

1.Мы сказку начнем, как велит нам обычай

В Пуговичном королевстве жил добрый Лесничий.

Он жил одиноко в зеленой глуши, И в дочке своей он не чаял души.

Для девочки милой и солнце светило,

И дрозд распевал, и медведь танцевал

И роза цвела ...Такие, такие, такие дела.

2. Но злющая мачеха там появилась

И в доме лесничего все изменилось.

Она обожает своих дочерей, а Золушку гонит- работой скорей!

Для Золушки кроткой - тазы, сковородки,

котлы и горшки, тычки и щелчки,

игла и метла...Такие, такие, такие дела.

Читает воспитатель:

3. И суматоха тотчас началась-

Платье пошить, чтоб был чудо-наряд:

Пуговицы как алмазы, бриллианты горят.

Все блеском сияет, парча серебрится-

ведь Золушке надо всю ночь потрудится.

Устала, заснула.... А сестры — вот вдруг...

4.Знаю, знаю, вытри слезы, Золушка, ты не грусти,

Сказка будет впереди.

Мышки, мышки прибежите,

Нашей Золушке вы помогите.

Слайд 1

Мышь:

-Посмотрите, дети, как Золушка мила.

Как она прекрасна, как она добра.

В эту сказочную ночь, надо Золушке помочь,

Пуговицы отыскать, чтоб успеть на бал попасть.

Воспитатель: поможем Золушке и ее друзьям найти пуговицы и вернуть их в Пуговичное королевство?

Ответы детей

Воспитатель: а мышка-подружка нам будет помогать!

Слайд 2

Звучит «голос» мышки:

-Раз, два, три, четыре, пять

Начинайте вы искать.

по королевству вы идите

и пуговицу оранжевого цвета вы найдите!

Воспитатель: Ну, что ребята, ищем, где же она может быть.

(повесить или положить пуговицу на видное место. Дети подходят к большой, картонной пуговице оранжевого цвета).

Воспитатель: ой, ребята, а на обратной стороне что-то нарисовано (на обратной стороне пуговицы нарисовано ухо человека) Да, здесь нарисовано ухо.

Воспитатель: дети, а для чего нам, людям нужны уши?

Ответы детей (для того чтобы слушать)

Воспитатель: правильно, значит, нам с вами нужно что-то прослушать, садитесь поудобнее и послушайте историю, как появилась пуговица (рассказ об истории возникновения пуговицы)

Задание №1

Давным-давно люди делали себе одежду из шкур животных. Такая одежда была неудобной, спадала. Тогда для скрепления одежды люди придумали застежки, которые были из косточек, дерева, камней. А потом появилась

ткань, появились и пуговицы. Наши прабабушки и прадедушки верили, что украшенные узорами пуговицы отпугивают зло, поэтому-то эти застежки и стали называть пуговицами – от слова “пугать”. А в наше время есть пуговицы разного размера, цвета и формы.

Воспитатель: ребята, вы очень внимательно слушали мой рассказ, а вот и мешочек с пуговицами! Берем его. Но прежде чем отправиться дальше, предлагаю размять наши пальчики. Встанем, повторяйте за мной.

Мышка в норку пробралась (делаем ручками «крадущиеся» движения)

На замочек заперлась (пальчики скрещиваем в «замочек» и слегка покачиваем)

В дырочки она глядит (делаем из пальчиков каждой руки по «колечку»)

На заборе кот сидит (руки прикладываем к голове как «уши» и шевелим пальчиками)

(прослушав, забирают мешочек с пуговицами)

Воспитатель: ой, послушайте, нам мышка еще хочет подсказать, где можно найти пуговицу.

Слайд3

Звучит «голос» мышки:

-Раз, два, три, четыре, пять

Продолжайте путь опять.

Если правильно вы идете, то пуговицу фиолетового цвета вы найдите!

Воспитатель: ребята, отправляемся на поиски пуговицы какого цвета?

Дети: фиолетового

Воспитатель: так, ну-ка ну-ка ищем пуговичку, где же она спряталась!

(Дети и воспитатель подходят к большой картонной пуговице фиолетового цвета).

Задание №2 «Изнаночное болото»

- В пуговичном царстве даже и Болото изнаночное. Дети, какое слово сложное - изнаночное. Давайте хором повторим его.

Маша, повтори слово,

Петя повтори слово. А теперь надо помочь пуговицам выбраться оттуда. Как же им помочь? вот как: для этого вам нужно пальчиком провести пуговицу по лабиринту и когда вы пройдете его, увидите, что на изнаночной, обратной стороне наша пропавшая пуговица. Всем понятно задание?

Дети выполняют задание

Воспитатель: отлично, какие вы все у меня смекалистые, все прошли по своей дорожке. Положим пуговицы в мешочек. Маша положи мешочек в шкатулку.

Выполнив задание, дети кладут пуговицы в мешочек и идут дальше.

Воспитатель: ребята, мышка снова нам что-то говорит!

Слайд 4

Звучит «голос» мышки:

-Раз, два, раз, два дальше вам идти пора

По следам, друзья, идите, Лоскутную полянку вы найдите!

Задание №3 Лоскутная полянка.

Воспитатель: не будем терять времени, ищем следы, которые приведут нас к Лоскутной полянке

Дети находят следы, проходят по ним.

Воспитатель: ребята, вот мы с вами и на Лоскутной полянке. Кто-нибудь знает, что такое лоскуток?

Ответы детей

Воспитатель: лоскут - это небольшой кусочек ткани. И вот из таких лоскутков сделана сказочная полянка, и где-то здесь спрятаны пропавшие пуговицы. Давайте присядем на нее.

Ребята, а на полянке выросли прекрасные «цветы». И где-то в них спрятались наши пуговицы. Обратите внимание, что на лепестках цветов указано, какую именно пуговицу по форме и цвету вам нужно найти.

Банки наполнены крупой: перловка, гречка, семечки, горох, фасоль 2 видов, пшено, рожки. На «цветках» указаны варианты пуговиц, которую дети должны найти и положить в мешочек. Спросить у некоторых детей какие пуговицы они ищут.

Воспитатель: молодцы, положим пуговицы в мешочек. Света, возьми волшебный мешочек и положи его в шкатулку.

Слайд5

Звучит «голос» мышки:

-Раз, два, три, четыре, пять

Продолжайте путь опять.

В Лес нитей дружно вы зайдёте и пуговицы там найдите!

Воспитатель: предлагаю, не теряя времени, и идти в лес нитей.

Задание №5 «Лес нитей»

Воспитатель: Скажите мне, пожалуйста, как вы думаете, без чего не получится пришить пуговицу?

(ответы детей).

Правильно нужна иголка с ниткой. Следующее задание, которое может найти пуговицы, вот какое, прослушайте внимательно. Перед вами катушка с ниткой. Нужно намотать нитку на катушку, развязать бантик, снять пуговицу и положить ее в мешочек. Понятно?

Дети, выполнив задание кладут пуговицы в мешочек и идут дальше к столам творчества.

Воспитатель: Дети, вот мы и собрали все пропавшие пуговицы и попали в Пуговичную мастерскую. Я предлагаю сделать нашей Золушке сюрприз. Давайте своими руками создадим для нее красивые новогодние игрушки. Ей будет

приятно. Садитесь за столы, перед вами картон с цветным пластилиновым фоном и набор различных пуговиц. Каждый из вас подумает, проявит фантазию и решит, какую новогоднюю он хочет сделать для Золушки. Чтобы ваши пуговички не падали, нужно придавливать их на пластилине.

Дети выполняют задание.

Воспитатель: друзья, заканчиваем свои работы.

Какие прекрасные новогодние игрушки у вас получились! Золушке они очень понравятся! Давайте мы покажем их и нашим гостям.

А сейчас мы положим их в шкатулку, а я отправлю ее по сказочной почте в Пуговичное царство. Ребята, какие же вы молодцы, не остались равнодушными к беде Золушки, проявили отзывчивость. Благодаря вашей помощи наша Золушка попадет на бал. А сейчас нам пора возвращаться в детский сад, где вы можете рассказать друзьями о своих приключениях.

Акция «Черное море»

Ликарчук Наталья Владимировна

директор

МБОУ ДО ЦДЮТ им.С.В. Дудко г. Туапсе

День, посвященный черному морю. Совместными усилиями сотрудников Всероссийского детского центра «Орлёнок», Эколого-биологического центра имени А.И. Воейкова г. Туапсе(директор Бурлай Т.М.), Центра детского и юношеского туризма им. С.В. Дудко (директор Ликарчук Н.В.) и Георгиевской школы № 12 им. И.Х. Тхагушева (директор Леготин А.С), был проведён активный субботний день по устранению негативных экологических последствий разлива мазута в Чёрном море.

Все участники своими глазами увидели, какой страшный урон нанесён природе, как сильно загрязнена прибрежная полоса и как много сил ещё потребуется, чтобы её очистить.

Взявшись за лопаты и мешки, предварительно надев защитные костюмы, выданные в штабе Туапсинского муниципального округа, все дружно включились в очищение песочной береговой линии.

На данной территории работали участники муниципального инновационного проекта "Семь жемчужин Туапсинского района", научным руководителем которого является депутат

Законодательного Собрания Краснодарского края, директор ВДЦ "Орлёнок" Александр Васильевич Джеус.

Работа за день была проделана колоссальная, огромное количество мазута убрано в мешки, которые быстро вывозились специальной техникой.

Помимо этого, представители ВДЦ «Орлёнок» и Эколого-биологического центра г. Туапсе - Марина Леонидова и Татьяна Бурлай посетили зону очистки от нефтепродуктов морских птиц, где познакомились с ежедневной слаженной работой специалистов-орнитологов и ветеринарных врачей.

Процесс очистки птиц оказался сложным и трудоёмким. Во-первых, необходимо осторожно отловить птицу, чтобы не нанести ей дополнительных травм.

Затем, с помощью специалистов птицам чистят клюв, вводят сорбенты, купают в крахмальной сухой ванне, далее проводят мойку с моющими средствами аккуратно, очищая перья от мазута.

Это требует терпения и деликатности, поскольку агрессивные действия могут повредить нежную кожу птицы.

После очистки птицу тщательно высушивают и отправляют в руки ветеринарных врачей, которые для каждой птицы расписывают индивидуальный протокол.

Протокол спасения птиц разработан Рачинской Екатериной Анатольевной – Президентом национальной ветеринарной палаты совместно с коллегами единомышленниками.

В протоколе от степени тяжести птицы, прописаны процедуры после проведения, которых птицу выпускают в естественную среду, либо обеспечивают ей временный приют, где она может восстановиться и набраться сил.

Несмотря на сложность, работа приносит чувство глубокого удовлетворения. Видеть, как беспомощные существа постепенно возвращаются к жизни, – это неопишимо.

Мы приняли участие в реабилитации и кормлении нескольких птиц, и надеемся, что они смогут вернуться в свою естественную среду обитания.

Однако, очистка птиц – это лишь временная мера. Главная проблема заключается в предотвращении подобных загрязнений.

Необходимо повышать экологическую осведомленность населения.

Наша поездка в Витязево стала уроком ответственности. Мы увидели своими глазами масштабы экологической проблемы и поняли, насколько важно прилагать усилия для защиты окружающей среды.

Призываем каждого быть внимательнее к природе и принимать участие в подобных экологических акциях. Ведь спасение даже одной птицы – это уже большой вклад в сохранение нашего общего дома.

Совместная экологическая акция была также посвящена необходимости сохранения особо охраняемых природных территорий, поскольку 11 января в России отмечается День заповедников и национальных парков.

Экологическая катастрофа повлияла на местную флору и фауну, значительно загрязнила воду и почву. Ликвидация её последствий стала для всех жителей страны всеобщей задачей.

Чёрное море ждёт посильную помощь от каждого!

Конспект образовательной деятельности в старшей группе «Большая и малая Родина» из цикла информационно - познавательного проекта для старших дошкольников «Победа в сердцах поколений»

Рябчунова Валентина Николаевна
воспитатель

МБДОУ ДС № 40 «Дюймовочка» г. Туапсе

Информационно-познавательный проект для старших дошкольников «Победа в сердцах поколений» направлен на формирование представлений о Великой Отечественной войне и воспитание патриотических чувств.

Цель проекта: воспитание чувства гордости за подвиг своего народа в Великой Отечественной войне, уважения к ветеранам.

Основные формы реализации проекта:

- экскурсии, НОД, беседы;
- просмотр презентаций и видео роликов о войне;
- мини-выставки;
- составление рассказов;
- физкультурные досуги;
- консультации для родителей.
- Планируемые результаты проекта:

- создание информационного стенда «По дорогам войны»;
- фотовыставка «На страже Родины» (совместная работа детей и родителей);
- выставка книг, сделанных руками детей «Ваша победа в наших сердцах»;
- поделки детей (аппликация, конструирование) «Наша армия самая сильная»;
- рисунки детей «Открытка к Дню Победы»;
- создание писем солдатам.

Конспект образовательной деятельности в старшей группе «Большая и малая Родина» из цикла информационно - познавательного проекта для старших дошкольников «Победа в сердцах поколений» является первым по содержанию в его реализации.

Цель- Формировать у воспитанников эмоционально-ценностное отношение к истории, культуре и традициям малой Родины и России.

Задачи:

Образовательные:

– обобщить и систематизировать знания детей о России, о малой Родине;

– формировать уважительное отношение к государственным символам.

Развивающие:

- развивать патриотические чувства.

Воспитательные:

- воспитывать любовь и интерес к малой Родине, гражданско-патриотические чувства.

Материалы и оборудование: наглядно-дидактические материалы, музыкальное сопровождение.

Предварительная работа: беседы о своём селе, о России, её символике; чтение стихотворений о Родине; рассматривание альбома с достопримечательностями России и своего родного села.

Воспитатель: Ребята, мы живём в стране, у которой удивительно красивое имя – РОССИЯ!

Воспитатель: Давайте вместе повторим это слово – «Россия». А мы с вами граждане России – россияне.

Воспитатель: Ребята посмотрите что я вам сейчас покажу, (показывает картинки: море, река, горы, поле пшеницы, ромашковое поле) море-посмотрите оно бескрайнее, большое не видно берегов, красиво ребята? Река-длинная, горы-высокие, а на макушках лежит снег. Поле пшеничное и поле ромашковое. У нас в стране много морей, рек, гор, полей и всё это ребята наша большая страна Россия.

Воспитатель: День необычный сегодня у нас.

Искренне рада приветствовать вас.

Для новой игры собралась детвора,

Путешествие начинать нам сегодня пора.

А путешествовать мы с вами будем на транспорте, а на каком? (машина, самолёт, поезд и др.), а ещё ребята можно и пешком.

Воспитатель: А поможет нам в путешествии ромашка, русский цветок, растёт только у нас в России. Но только наша ромашка почему-то грустила, почему ребята?

Дети: потому что у неё нет лепестков.

Воспитатель: Да ребята нет лепестков, это проказник ветер раскидал их по нашей большой стране, поможем собрать? (Ответы детей)

Воспитатель: Но чтобы найти лепесток ромашки нам нужно что-то новое и интересное узнать.

Воспитатель: Но прежде чем отправиться в путешествие сейчас мы отгадаем на чем мы поедем. Слушайте внимательно: не жужжит, не

летит, жук по улице бежит, носит обувь из резины, а питается бензином. Что это?

Дети: Машина.

Воспитатель: Правильно, машина. Вот сегодня мы с вами превратимся в шофёров и поедем путешествовать на машине. Ребята, что сначала делают наши шоферы? Накачивают колеса (дети с воспитателем имитируют движение «насоса» и произносят звук «ш»). Дальше шоферы открывают бензобак (произносят «чик, чик, чик»). Заливают бензин (произносят звук «с»). Закрываем бензобак («чик, чик, чик»). А что ещё шоферы проверяют звуковой сигнал (произносят «би, би, би»). У всех машина исправна. Поворачиваемся за мной, беремся за руль и поехали.

Воспитатель: (поет вместе с детьми).

Машина, машина идёт гудит.

В машине, в машине шофер сидит би-би, би-би.

В машине, в машине ребят полно.

Поехали дети глядят в окно би-би, би-би.

Вот поле, вот речка, вот лес густой.

Приехали дети машина стой.

Остановка № 1: «Широка страна моя родная!»

Воспитатель: Ребята, а как можно увидеть сразу всю страну? (На глобусе, на карте). Ребята, посмотрите, это карта России. (Карта расположена на мольберте). Ни одна страна в мире не имеет такой огромной территории, как Россия. (Воспитатель обводит указкой территорию нашей страны). Когда на одном конце нашей страны люди ложатся спать, на другом начинается утро. Чтобы добраться на поезде с одного края нашей страны на другой надо ехать 7 дней, а на самолёте лететь сутки.

Физминутка «Наша Родина – Россия»

В нашей стране горы - высокие, (тянемся на носочках вверх)

Реки глубокие, (присаживаемся на корточки)

Степи широкие, (раскидываем руками)

Леса большие, (руки вверх)

А мы - ребята вот такие! (показываем большой палец)

Воспитатель: Ой, ребятки, кажется, я вижу лепесток от ромашки! Ура! Мы его нашли и отдадим нашей ромашке! Ну, что отправляемся дальше! А сейчас продолжим наше путешествие пешком!

Остановка № 2: «Государственные символы России»

Воспитатель: У каждой страны есть свои государственные символы. А какие государственные символы вы знаете. (Ответы: герб, флаг и гимн).

Воспитатель: Что это звучит? (Это звучит гимн России). А что такое гимн? (Гимн - это главная песня страны.) Как надо слушать гимн? (Стоя, не баловаться, не шуметь, проявляя уважение).

Воспитатель: Какие цвета у флага России? (белый, синий, красный).

Дети: Флаг у нас прекрасный —

Белый, синий, красный!

Белый — мир и чистота,

Синий — верность, небеса,

Красный — мужество, отвага...

Вот цвета родного флага!

Воспитатель: Герб — это эмблема государства представляет собой изображение золотого двуглавого орла, который имеет корону, а посередине портрет Георгия Победаносца, который поражает своим копьём змея.

Воспитатель: А сейчас я вам предлагаю найти дружочка и подойти к столам. Мы из частей составим целую картинку.

Игра «Собери картинку» (флаг, герб, Кремль).

Воспитатель: Ребята, а что такое Кремль? (дом, в котором живёт наш президент), в каком городе находится Кремль? (Москва), а как зовут нашего президента? (В.В. Путин), что делает наш президент? (он руководит нашей страной). Посмотрите на портрет нашего президента В.В. Путина. (Находим с ребятами ещё один лепесток).

Воспитатель: Продолжаем наше путешествие по России.

Остановка № 3: «Праздничная»

Воспитатель: Ребята, а какие государственные праздники наш народ будет скоро отмечать? «День защитника Отечества» и «День Победы».

Воспитатель: Правильно, молодцы. Это великие праздники для всего нашего народа. 9 мая в «День Победы» мы вспоминаем всех тех, кто отдал свои жизни за нашу Родину, тех кто подарил нам мир.

Воспитатель: А как же мы с вами можем защищать нашу Родину? (делая правильные, хорошие поступки).

Воспитатель: Давайте с вами поиграем в игру «Защитники Родины» (я буду называть ситуации, а вы будете поднимать кружок красного или зелёного цвета, если вы считаете, что мальчики и девочки защищают Родину, то поднимите- зелёный цвет, а если не защищают- красный).

Ситуации:

1. Мальчик оказывает помощь упавшей девочке;
2. Девочка поливает и подвязывает сломанную кем-то ветку дерева;

3. Мальчик бросает найденный на тропинке мусор в урну;

4. Мальчик играл со спичками и поджег квартиру;

5. Девочка обидела мальчика и забрала у него игрушку.

(Находим с ребятами ещё один лепесток, ребёнок прикрепляет лепесток на доску и отправляемся в путь).

Остановка №4 «Лесная полянка»

Воспитатель: А сейчас я вам предлагаю отдохнуть, пройдёте на полянку. Что растёт на нашей полянке? -Цветы. Какие цветы растут на полянке? Давайте почувствуем аромат цветов.

Дыхательная гимнастика «Аромат цветов»

Вдохнем и выдохнем. Набираем носиком воздух и выдыхаем (2 раза)

Воспитатель: Посмотрите вокруг. Что мы видим ещё? Что растёт в лесу? (Деревья, травы, цветы, ягоды). Лес — это огромный дом. А кто живёт ребята, в лесу? (животные и птицы).

Остановка № 5: «Моя малая РОДИНА»

Воспитатель: Ребята, а сейчас мы с вами рассмотрим альбом с фотографиями. Присядем на полянке (рассматривание альбома «Мой город Туапсе»).

Воспитатель: Родина — место, где мы родились, живем, где живут наши родители, бабушки и дедушки, это наш детский сад и улицы нашего села.

Воспитатель: Ребята, а кто знает стихотворение о Родине?

Дети читают стихотворения:

Что мы Родиной зовём?

Дом, где мы с тобой живём,

И берёзки, вдоль которых

Рядом с мамой мы идём.

Что мы Родиной зовём?

Поле с тонким колоском,

Наши праздники и песни,

Тёплый вечер за окном.

Что мы Родиной зовём?

Всё, что в сердце бережём,

И под небом синим-синим

Флаг России над Кремлём.

Воспитатель: Запомните, Родина у каждого человека одна, как мама. Сейчас мы с вами поиграем в игру.

Игра называется «Передай сердечко и скажи словечко».

Воспитатель: Для вас ребята я приготовила вот такое сердце, это наша любовь к Малой Родине. Я предлагаю каждому взять это сердце и сказать лишь одно слово, за что мы любим наш город Туапсе.

Воспитатель: Я начинаю: «Мой город Туапсе удивительный». (Ответы детей: красивый,

зеленый, родной, солнечный, праздничный, спортивный, уютный, лучший, чистый, любимый, гостеприимный, замечательный и т. д.)

Воспитатель: Ребята, слышите? Кто это? Это собачка она потерялась, не знает, где живёт. Ребята, а вы то знаете свой адрес? Чтобы с вами такого не случилось! Давайте назовём свой домашний адрес.

Воспитатель: Ребята, давайте заберём собачку в наш детский сад, а вы знаете адрес детского сада? (Находим с ребятами ещё один лепесток).

Остановка №6 «Детский сад»

Воспитатель: Какие мы все молодцы, но к сожалению наше путешествие подходит к концу. Нам нужно возвращаться в детский сад, а повезет нас туда замечательный поезд.

Поезд наш по рельсам мчится

Дружно смотрим мы в окно,

Поезд наш остановился, все мы вышли из него.

И оказались на станции, которая называется «Детский сад».

Воспитатель: Ой! Я, кажется, заметила последний лепесток нашей Ромашки. Ура! Давайте его отдадим ромашке.

Прикрепляем лепесток к Ромашке. Меняю желтую «грустную» серединку на «улыбающуюся» и читаем с детьми, что нам говорит (На лепестках были заранее написаны буквы)

Воспитатель: Ребятки, а вы любите свою Родину? (Да!) О! Тогда вас можно назвать юными патриотами. Патриот – это человек, который любит свою Родину. Ребятки, любите свою Родину и гордитесь ею!

Воспитатель: Ребята вам понравилось наше путешествие? Что вы узнали нового? Что вы запомнили? Что вам понравилось больше всего? Дорогие ребята, на этом наше занятие подходит к концу. Вы сегодня были – большими молодцами!

Конспект образовательной ситуации для детей старшего дошкольного возраста «Азбука финансов»

Новикова Ольга Леонидовна

воспитатель

МАДОУ ДС № 23 «Родничок» г. Туапсе

Финансовая грамотность стала частью комплексно-тематического планирования в ДОУ. Данный методический материал разработан для дошкольников старшей группы.

Цель: Формирование основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

Образовательные:

- Формирование первичных экономических понятий: монета, банкнота, расход, доход. Продолжать учить решать проблемные ситуации, аргументировать свои ответы, активизировать словарный запас детей.

Развивающие:

- Способствовать развитию внимания, логического мышления, связной речи; способствовать закреплению навыков коммуникации воспитанников.

Воспитательные:

- Способствовать воспитанию нравственных качеств дошкольников, правильному отношению к деньгам и разумному их использованию.

Ход проведения.

Воспитатель: Дорогие ребята, я хочу пригласить вас вместе со мной взяться за ручки и сделать дружный круг.

Встанем мы

кружочек дружно,

Поздороваться нам друг с другом нужно.

Здравствуй друг (дать правую руку соседу справа),

Здравствуй друг (дать левую руку соседу слева),

Здравствуй, здравствуй дружный круг (держимся за руки все вместе).

Крепко за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся.

Воспитатель: Спасибо, ребята, за улыбки, мы зарядили друг друга хорошим настроением! (Звук звонка в дверь)

Воспитатель: Ребята, посмотрите какой чудесный сундучок для нас принес почтальон. Но сундучок не простой, а волшебный - хранитель сказок. Хотите посмотреть, что там внутри?

Воспитатель: Но здесь замок и просто так его не открыть. Для этого давайте вместе проговорим заклинание.

Пальчиковая гимнастика

На двери замок-чудак. Не открыть его никак.(пальцы сцеплены в замок)

Я его и так, я его, и сям, я его туда, я его сюда.(несколько раз эмоционально и с ускорением выворачивать «замок» в разные стороны)

Не открою никогда!(выполнять потягивания, пытаюсь открыть «замок»)

Вынул связку я ключей - ну-ка, ключик, поскорей!(энергично встряхивать кистью одной руки)

Этот ключик не подходит, этот ключик не выходит,Этот ключ не открывает, этот ключ не вылезает.

(поочередно, начиная с мизинца, крутить пальцы одной руки в кулачке другой)

Этот ключик - от сарая.
(поднять большой палец вверх)

Вынул связку я другую.

Этот ключик не подходит, этот ключик не выходит,

Этот ключ не открывает, этот ключ не вылезает.(те же движения выполнить другой рукой)

Этот ключик - повертели, покрутили,

Постучали и открыли.
(развести руки в стороны)

Воспитатель: заклинание сработало и сундучок открылся ... и что это?

Дети: Самовар

Воспитатель: Ответьте ребята, в какой сказке есть этот предмет?

Дети: «Муха-Цокотуха» Корнея Чуковского.

Воспитатель: Давайте вспомним начало сказки(Муха, муха, Цокотуха, Позолоченное брюхо. Муха по полю пошла, Муха денежку нашла.)

Воспитатель: А что было дальше?
(Пошла муха на база И купила самовар).

Воспитатель: А что она отдала за самовар? (денежку)

Дети: Она заплатила за самовар денежку.

Воспитатель: Ребята, денежка - это что такое? (ответы детей)

Воспитатель: Да, деньги - это рубли и монеты, на которые можно что-то купить.

Как вы считаете, деньги всегда нужны? Можно ли без них совсем обойтись (ответы детей – нужны)

Давайте посмотрим для чего мы используем деньги. Воспитатель делит детей на несколько групп.

Игра «Для чего нам нужны деньги?» (собрать пазл за столами)

Дети идут за столы собирать пазлы о покупках.

Воспитатель: Итак, деньги нам нужны:

- для покупки продуктов питания;
- для оплаты бытовых услуг;
- для покупки машин и прочих средств передвижения

- для покупки одежды и обуви
- А всё ли можно купить за деньги? (ответы детей)

Игра «Что можно купить за деньги?»
На доске картинки перевернуты. Дети по очереди берут картинку и решают можно ли это купить за деньги.

- Ребята что мы с вами выяснили в этой игре (ответы детей)

- А нам пора отдохнуть.

Физкультминутка музыкальная
«Профессии»
(дети под музыку повторяют движения)

Если хочешь стать маляром - делай так, (красят кистью)

Если хочешь стать швеей, то делай так (шьют иглой)

Если будешь ты водитель - делай так (вращают руль)

Если будешь ты спортсмен - делай так (руками будто качают гантели)

Если будешь ты артистом - делай так (поклон)

Если будешь пианистом - делай так (играют на пианино)

Воспитатель: Молодцы, а теперь делаем вдох

Все профессии нужны (руки делают круг и прижимают ладошки к себе - выдох)

Все профессии важны (руки делают круг и пальчики показывают класс)

Воспитатель: А давайте посмотрим, что еще в нашем сундучке (воспитатель достает копилку).

Воспитатель: Ребята, как вы думаете зачем многие копят деньги, откладывают в копилку? (ответы детей)

- Да, накопленное можно потратить на мечту. Давайте встанем в круг и тот, у кого синий мячик расскажет, на что мечтает накопить.

Воспитатель: А вам интересно узнать, что лежит в копилке, какие деньги там есть? Давайте посмотрим вместе.

Рассматриваем сначала монеты.
- Это что такое? Правильно, монеты. Какая монета?

Если дети не называют все признаки монет, то воспитатель помогает им.

Воспитатель: Круглая, металлическая, звенит.

- Какие монеты вы знаете?
На экране монеты разного достоинства.

- Смотрите, у нас в копилке ещё что-то осталось. Давайте

На экране банкноты.

- Как можно назвать эти деньги?
- Банкноты. А какие они?
- Бумажные, прямоугольные, шуршат
- Ребята, сейчас мы с вами поиграем в игру, которая называется «Дополни».

Игра «Дополни»

Я называю признак монеты, а вы называете противоположный признак банкноты и наоборот.

Монета круглая, а банкнота ...

Банкнота бумажная, а монета ...

Монета звенит, а банкнота ...

Монета металлическая, а банкнота... (Ответы детей)

Воспитатель: Хорошо, ребята, мы с вами выяснили, что для покупок и оплаты услуг нужны деньги – банкноты и монеты.

Скажите, а где же банкноты и монеты взять? (ответы детей – ходить на работу)

Воспитатель: А на какую работу ходят ваши родители, бабушки, дедушки (у кого мяч, тот ребенок отвечает)

Воспитатель: Хорошо ребята, у ваших близких самые разные профессии. Посмотрите на экран. Художник изобразил профессии взрослых, но видно что-то перепутал.

Игра «Что перепутал художник»

Рефлексия

Воспитатель: Молодцы, ребята! Сегодня мы узнали так много узнали. Скажите, что вам запомнилось? (ответы детей)

- Правильно. Самые важные и нужные вещи не продаются и не покупаются за деньги.

Ребенок рассказывает стихотворение В.

Орлова «Что нельзя купить»

Если деньги накопить,

Можно многое купить,

Дом, одежду и завод,

Самолет и пароход.

Но нельзя купить росу,

Птичье пение в лесу.

И не спрятать в кошелек

Родничок и тополек!

Воспитатель: Ребята, а сундучок наш еще не пустой. Что я вижу! Это небольшое, круглое, золотое с изображением цифры (дети догадываются, что это монеты, воспитатель угощает всех детей шоколадными монетами).

Конспект занятия по конструированию «Мост для героев Щенячьего патруля» в старшей возрастной группе

Караманян Елена Вагаришакровна
воспитатель

МАДОУ ДС № 23 «Родничок» г.Туапсе

Актуальность конспекта занятия по конструированию «Мост для героев Щенячьего патруля» заключается в том, что он направлен на развитие творческих способностей детей посредством продуктивной деятельности.

Цель. Создание условий для развития творческих способностей детей посредством продуктивной деятельности.

Задачи:

- Создать условия для закрепления знаний о геометрических формах, в процессе конструирования.

- Создать условия для развития творческих способностей в конструирования мостов для героев Щенячьего патруля.

- Создать условия для побуждения детей к самостоятельному высказыванию своих мыслей;

- Содействовать развитию у детей мышления, внимания, памяти, воображения;

- Способствовать развитию умения читать схемы конструкций.

- Способствовать сплочению детского коллектива.

- Создать условия развития самостоятельности и инициативы в процессе конструирования.

Словарная работа: опоры, перекрытия, спуски и подъёмы.

Организация детских видов деятельности: продуктивная деятельность, познавательная деятельность, коммуникативная деятельность.

Материал: демонстрационный: схема моста, набор строительного материала, дом героев, полоски бумаги синего цвета (образуют замкнутый круг). Раздаточный материал: герои Щенячьего патруля, наборы строительного конструктора, разрезные картинки с изображением героев.

Этапы	Организация рабочего пространства	Деятельность педагога	Деятельность детей
Организационно – мотивационный момент <i>Постановка проблемной ситуации.</i>	На столах размещён фонтан и домик, вокруг них полоски бумаги (образующие замкнутый круг), за полосками герои Щенячьего патруля	Дети входят в группу и обращают внимание на дом, вокруг которого речка замкнута в круг. Воспитатель: Ребята, посмотрите какой красивый дом - Как вы думаете кто в нем живёт? <u>Постановка проблемной ситуации.</u> Воспитатель: - Вот беда, пока герои Щенячьего патруля были на очередном задании, их фонтан стал протекать и вокруг дома образовалась целая речка. - Как Щенкам попасть домой через речку? - Их спасательные машинки остались дома, что им сможет помочь перейти через речку? - Почему мы с вами переходим с одного берега реки, на другой? - Кто бы смог помочь героям Щенячьего патруля построить мосты через речку? Вы готовы помочь им?	Обращают внимание на стол с расположенными на нем предметами. Рассматривают дом. Мнения детей. Выявляют проблему и предлагают пути ее решения. Отвечают на поставленные вопросы, высказывая собственное мнение. Мнения детей Предлагают свою помощь.
Основная часть.	А) Разбор схемы (волшебная коробочка со схемой моста и строительным материалом)	Воспитатель: - В помощь вам у меня есть волшебная коробочка. - Хотите узнать, что в ней? Откроем ее? Открывают коробку, в коробке лежит строительный материал и схема моста. Воспитатель: - Что это? Это схема моста? Что ещё есть в коробке? (строительный материал) - Рассмотрим схему моста? - Как расположен мост? Он расположен около речки? (через речку) <u>(рассмотрение проходит совместно с показом, строительством моста)</u> - На, что опирается мост? (Опоры) - Как установлены опоры? - Опоры установлены близко друг к другу или между ними есть расстояние? - Опоры одинаковые или разные по высоте? Вывод: опоры – это основная часть моста, установлены с двух сторон берега реки. - Какие геометрические формы используются для строительства опор?	Мнения детей. Знакомятся с содержимым волшебной коробочки. Рассмотрение схемы моста. Мнения детей. Делают вывод, что такое опоры. Рассмотрение и название геометрических форм. Строительство опор моста. Рассмотрение схемы. Мнения детей Делают вывод о перекрытии моста. Рассмотрение строительного материала. Строительство перекрытий. Рассмотрение схемы. Мнения детей. Делают вывод о подъёмах и спусках.

	- Посмотрите на строительный материал, из каких ещё геометрических форм можно построить опоры? Попробуйте. - Посмотрите на схему, чем соединены между собой опоры? (перекрытиями) - Для чего служат перекрытия? Вывод: перекрытие – это сам мост его пешеходная часть. - Посмотрите на строительный материал, из какого материала можно построить перекрытия? - Попробуйте. - Чем оборудован мост с двух сторон? - Для чего служат подъёмы? - Для чего служат спуски? Вывод: подъёмы облегчают подъем на мост, а спуски спуск с него. - Какой строительный материал подойдёт для строительства подъёмов и спусков? - Попробуйте. Вот мы с вами и рассмотрели схему моста, теперь сможем помочь героям построить мосты. Какие основные части моста должны построить? (показ по постройке – опоры, перекрытия, подъём и спуск).	Рассмотрение строительного материала Строительство спусков и подъёмов. Называют основные части моста: опоры, перекрытие, подъёмы и спуски.
Б) Деление на пары (разрезные картинки с изображением героев Щенячьего патруля)	- Щенячий патруль, всегда вместе, дружно, выполняют все задания. При этом каждый вносит свою пользу. Давайте и мы с вами для лучшего результата разделимся на пары. У меня есть для вас разрезные картинки. Собрав их вы найдёте свою пару и узнаете, какому герою сможете построить мост. - Если вы нашли свою пару, можете взять строительный материал и пройти к своему Щенку.	Деление на пары, с помощью разрезных картинок. Проходят за свои рабочие места
В) Самостоятельная деятельность (речка, герой, строительный материал)	Беседа в ходе конструирования. - Где будет расположен мост? (Через речку) - Какие геометрические формы вы использовали для опор моста? - Чем перекроем опоры? - Что построим, чтобы щенки смогли подняться на мост, чтобы спуститься с него? - Если ваш мост построен, пусть ваш щенок попробует по нему пройти. - Все Щенки смогли попасть домой?	Отвечают на поставленные вопросы. Выполняют конструирования моста в парах для героя Щенячьего патруля.

Рефлексия	Вопросы по содержанию. Сюрпризный момент. Запись песни, раздача медалей	- Кому мы сегодня с вами помогли? - Что мы для них построили? - Какие основные части моста мы соблюдали в строительстве - Легко и трудно вам было строить мост? Щенячий патруль благодарит вас за помощь. И дарит вам вот такие медали. Теперь вы настоящие спасатели Щенячьего патруля.	Отвечают на поставленные вопросы, высказываю собственное мнение. Получают благодарственные медали.
-----------	---	--	---

Конспект занятия по конструированию «Мост для героев Щенячьего патруля» может быть актуально для закрепления полученных знаний и доставления детям старшего дошкольного возраста удовольствия от игр развивающей направленности.